

## UITNODIGING / INVITATION

### Dé-coll/age

## The Art of Wolf Vostell

### New Exhibition

**Vernissage/Opening 14.04.2012, 17.00**

Verbeke Foundation

Westakker, 9190 Kemzeke, Belgium

NL

Van 14 april tot en met 29 juli 2012 organiseert de Verbeke Foundation de eerste grote tentoonstelling in België rond de Duitse kunstenaar Wolf Vostell (1932-1998).

Vostell was één van de hoofdfiguren uit de 20ste-eeuwse kunstgeschiedenis. In de jaren '50 was hij één van de eerste kunstenaars om te experimenteren met de decollagetechniek. Bovendien was hij in die tijd ook één van de pioniers inzake videokunst. Hij was een stichtend lid van de fluxus beweging en introduceerde de happening in Europa. Vostell realiseerde een groot aantal fluxus performances, concerten en opera's in de hele wereld. Hij werd bekend met zijn environment-sculpturen en de beelden van objecten die hij in beton goot (zoals auto's, treinen, ...).

De tentoonstelling gaat dieper in op Vostells concept van visuele en geluidsde-coll/age, waaraan hij zijn hele bestaan wijdde. In het collagemuseum

EN



From April 14 until July 29, 2012 the Verbeke Foundation organizes the first wide-ranging exhibition in Belgium of German artist Wolf Vostell (1932-1998).

Vostell was one of the most relevant figures in 20th century Art History. In the 1950's he experimented with the de-coll/age technique. At the same time he was also considered as one of the pioneers of video art and as a founder member of the Fluxus movement. He developed the very first

FR

La Verbeke Foundation organise du 14 avril au 29 juillet 2012 la première exposition majeure en Belgique de l'artiste allemand Wolf Vostell (1932-1998).

Vostell constitue l'une des figures majeures de l'histoire de l'art du XXe siècle. Parmi les premiers à pratiquer la technique du décollage dans les années 1950, il joue également à la même époque un rôle de pionnier dans le domaine de l'art vidéo. Acteur essentiel du mouvement fluxus, il introduit le happening en Europe et réalise d'innombrables performances, concerts et opéras fluxus dans le monde entier. Connu pour ses sculptures-environnements, Vostell est également devenu célèbre par ses sculptures d'objets coulés dans le béton (automobiles, train, etc...).

L'exposition se concentre sur le concept de dé-coll/age visuel et sonore auquel Vostell consacra toute son existence. Dans le musée des collages de la

van de Verbeke Foundation is een unieke selectie te zien van de belangrijkste werken uit de verzameling van het Museo Vostell Malpartida (Spanje), alsook een belangrijk aantal affiches van zowat 200 solotentoonstellingen die georganiseerd werden tijdens Vostells leven. Collages, assemblages, geluidsinstallaties en video's bieden meer inzicht in het (de-)constructieproces dat aan de basis lag van zijn oeuvre.



**De tentoonstelling is georganiseerd in samenwerking met het Consorcio Museo Vostell Malpartida**

Carretera de Los Barruecos,  
z.n.  
10910 Malpartida de Cáceres  
Spanje  
+34 927 01 08 12  
museo@museovostell.org  
www.museovostell.org

**INFO-CONTACT**

**Adres**

Westakker  
9190 Kemzeke  
België  
simon [at]  
verbekefoundation.com  
Simon Delobel, +32 (0)493 07  
81 53

**Openingsuren**

Donderdag-Zondag, 11u-18u  
Ook op dinsdag en woensdag  
voor de groepen  
Tarieven: tussen 6 en 8 €

[View map](#)

[www.verbekefoundation.com](http://www.verbekefoundation.com)

happenings taking place in Europe and created numerous fluxus performances, concerts and operas all over the world. He was known for his environment-sculptures and embedding objects in concrete (cars and trains for example).

The exhibition is mainly focused on Vostell's concept of visual and sound de-coll/age, to which he devoted his entire life. The collage museum at the Verbeke Foundation hosts a unique selection of the most important pieces of the Museo Vostell Malpartida collection (Spain), as well as an important number of posters of about 200 solo exhibitions organized during Vostell's life. Collages, assemblages, sound installations and videos allow a closer insight into the (de-)construction process that was at the core of his oeuvre.

**Exhibition organized in collaboration with Consorcio Museo Vostell Malpartida**  
Carretera de Los Barruecos,  
s/n  
10910 Malpartida de Cáceres  
Spain  
+34 927 01 08 12  
museo@museovostell.org  
www.museovostell.org

**INFO-CONTACT**

**Address**

Westakker  
9190 Kemzeke  
Belgium  
simon [at]  
verbekefoundation.com  
Simon Delobel, +32 (0)493 07  
81 53

**Opening hours**

Thursday - Saturday, 11am -  
6pm  
Also on Tuesday and  
Wednesday for the groups  
Opening fees: 6 to 8 €

[View map](#)

[www.verbekefoundation.com](http://www.verbekefoundation.com)

Verbeke Foundation est ainsi présentée une sélection unique des plus importantes oeuvres de la collection du Museo Vostell Malpartida (Espagne) ainsi qu'un important choix d'affiches des quelques 200 expositions personnelles organisées du vivant de Vostell. Collages, assemblages, installations sonores et vidéos permettent d'appréhender les processus de construction et de destruction à la source de la création par Vostell de nouvelles oeuvres.



**Exposition organisée en collaboration avec le Consorcio Museo Vostell Malpartida**

Carretera de Los Barruecos,  
s.n.  
10910 Malpartida de Cáceres  
Espagne  
+34 927 01 08 12  
museo@museovostell.org  
www.museovostell.org

**INFO-CONTACT**

**Adresse**

Westakker  
9190 Kemzeke  
Belgique  
simon [at]  
verbekefoundation.com  
Simon Delobel, +32 (0)493 07  
81 53

**Heures d'ouverture**

Jeudi-Dimanche, 11h-18h  
Aussi les mardi et mercredi  
pour les groupes  
Tarif: de 6 à 8 €

[Voir la carte](#)

[www.verbekefoundation.com](http://www.verbekefoundation.com)