

NOTA INFORMATIVA ENCUENTRO MADRID ABIERTO 2011-2012

del 12 de enero al 19 de febrero
Taller de Matadero Madrid

MADRID ABIERTO, que se ha desarrollado durante diez años como programa internacional de intervenciones artísticas en el espacio público, ha completado en 2011 la revisión de todo el material documental de las seis ediciones realizadas y la organización de su archivo, que está disponible para consulta pública en el Archivo Matadero Madrid previa petición de cita (915171233, archivo@mataderomadrid.com).

Con el objetivo de continuar su aproximación a la lectura y comprensión de cómo se construye el espacio público desde el ámbito del arte, hemos organizado este Encuentro en el Taller de Matadero desde el 12 de enero al 19 febrero, que incluye una exposición documental con la que se pretende facilitar una visión general del conjunto de ediciones de MADRID ABIERTO desde 2004 con los trabajos, entre otros, de **Santiago Sierra, Fernando Llanos, Dan Perjovschi, Laurence Bonvin, Simon Greenan + Christopher Sperandio, Wolfgang Weileder y Raimond Chaves.**

Además se presentarán *La muerte de Videoman* de **Fernando Llanos** y *Turismo raro* de **Iñaki Larrimbe** y el colectivo **Unofficial Tourism**, proyectos desarrollados a partir de su participación respectivamente en las ediciones 2008 y 2009-2010 de MADRID ABIERTO. El colectivo **Democracia** y la artista **Susanne Bosch** debatirán sobre el arte útil. También se presentarán la publicación Madrid Abierto 2009-2012 y el estreno de la grabación de una conversación entre los artistas **Isidoro Valcárcel Medina y Santiago Sierra** con el director de MADRID ABIERTO, Jorge Díez. Como cierre de este encuentro **Raquel Pelta** conversará sobre la relación del diseño gráfico y el arte contemporáneo con **Aitor Méndez**, quien realizará un recorrido por la imagen de Madrid Abierto en su desarrollo a lo largo de las sucesivas ediciones.

EXPOSICIÓN: del 12 de enero al 19 de febrero.

El Taller, Matadero Madrid

Martes a viernes de 16 a 22 h.

Sábados, domingo y festivos de 11 a 22 h.

PRESENTACIONES Y DEBATES: del 9 al 11 de febrero.

El Taller, Matadero Madrid

9 de febrero, 19 h.

Fernando Llanos, *La muerte de Videoman*.

9 de febrero, 20 h.

Proyección de una conversación entre los artistas Isidoro Valcárcel Medina y Santiago Sierra con el director de Madrid Abierto, Jorge Díez.

10 de febrero, 19 h.

Iñaki Larrimbe y colectivo Unofficial tourism, *Turismo raro*.

10 de febrero, 20 h.

Democracia + Susanne Bosch, *¿Arte útil?*

11 de febrero, 19 h.

Aitor Méndez + Raquel Pelta, *Alrededor de la gráfica para Madrid Abierto*.

Madrid Abierto es un programa internacional que activa prácticas creativas en la ciudad de Madrid y que se enmarca dentro de lo que genéricamente se denomina arte público. Las 65 intervenciones artísticas producidas por MADRID ABIERTO a lo largo de su trayectoria responden a formatos y tácticas de actuación diversas, tanto de carácter práctico como simbólico, tratando de experimentar nuevas formas de diálogo con el entorno político, social y cultural en el que se han desarrollado. En las distintas ediciones realizadas se han realizado apartados específicos de obras sonoras y audiovisuales además de mesas de debate, presentaciones y talleres. Todo el material documental generado estará disponible en el marco de la exposición ahora producida en El Taller de Matadero.

El Encuentro 2011-2012 está organizado por la Asociación Cultural MADRID ABIERTO en colaboración con Matadero Madrid y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura, Fundación Telefónica, Casa de América y Dimad.

Para más información e imágenes:

Marta de la Torre

Tel: 91 524 02 19

E-mail: abierto@madridabierto.com

Web: www.madridabierto.com

