

Échange Québec – São Paulo

Du 5 au 15 avril 2011 : Québec à São Paulo

Du 1er au 15 mai 2011 : São Paulo à Québec

Vernissage le 13 mai

Le Lieu, centre en art actuel confirme la tenue d'un échange artistique entre les villes de Québec et São Paulo. En effet, depuis de nombreux mois nous avons initié ce projet pour permettre aux artistes de ces deux villes de réaliser des relations d'échange et de production artistique. En complicité avec plusieurs centres d'artistes de Québec, soit Avatar, La Bande Vidéo, La chambre blanche, L'Œil de Poisson et VU, une quinzaine d'artistes du Québec présenteront leur travail à São Paulo : Patrick Altman, Cédric Arlen-Pouliot, Catherine Béchard et Sabin Hudon, Karole Biron, Henri-Louis Chalem, Diane Landry, Florence Le Blanc, Richard Martel, Lenka Novakova, James Partaik, Valérie Potvin, Bertrand R. Pitt, Julie-Andrée T, Mathieu Valade. Guy Sioui Durand et Michaël La Chance, critique et théoricien, accompagnent les artistes.

Du 5 au 15 avril 2011, diverses productions et activités artistiques seront présentées au SESC Pinheiros, un centre culturel à vocation populaire, situé dans un dynamique quartier de la ville de São Paulo. Le Lieu, centre en art actuel agit comme organisateur du projet qui a reçu l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de l'entente MCC-Ville de Québec et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Du 1^{er} au 15 mai, une dizaine d'artistes brésiliens seront à Québec dans nos centres d'artistes pour présenter leur travail. Une série de vernissages aura lieu vendredi le 13 mai prochain.

Cet échange avec la ville de São Paulo est le quatrième du genre organisé par Le Lieu, centre en art actuel avec la complicité des centres d'artistes de Québec et diverses institutions, après ceux de Mexico (2001), Cracovie (2004) et La Havane (2008).

Actif à Québec depuis 1982, Le Lieu centre en art actuel est engagé dans des activités sédentaires à Québec ainsi que dans des opérations nomades, activités et projets au Québec comme à l'étranger. Le caractère multidisciplinaire du centre fait côtoyer installation, performance, manœuvre, art action, art audio, poésie sonore, vidéo et autres explorations des paramètres de l'expressivité artistique.