

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO

16, 17 y 18 de abril 2018, Madrid. Salón de Actos.

El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos que afectan al arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico; procesos de registro y documentación y su pertinencia y por último; su gestión museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. Esta serie de conferencias y mesas redondas irán integradas por personajes invitados de gran relevancia nacional e internacional respecto a la temática propuesta. Así mismo, el congreso abre un plazo de presentación de comunicaciones relacionados con uno o varios aspectos de la temática propuesta que serán seleccionadas por una comisión científica. Las comunicaciones seleccionadas serán distribuidas según su temática y serán leídas por la tarde con una duración máxima de 15 minutos cada una. Todas las ponencias de este congreso quedarán reflejadas en una publicación de actas a cargo del grupo de investigación responsable de la organización.

Dentro de las actividades programas por AC. Organizado por el grupo de investigación "El cuerpo en el arte contemporáneo: Imagen y Sujeto." Investigadora Principal: Catalina Ruiz. Y con la participación del grupo "Artistic Creation of Today, Heritage of Tomorrow. Museum and Archive, Memory and Identity"

Dirección: Catalina Ruiz Molla. Coordinación: David Glez.-Carpio y María Gárgoles.

Más información: congresoarteaccion@gmail.com

La inscripción se realizará a través del siguiente correo congresoarteaccion@gmail.com, indicando en el asunto INSCRIPCIÓN e indicando la modalidad.

PRECIOS INSCRIPCIÓN.

Oyente**	0 €
Asistentes (sin comunicación)	30 €
Asistente reducida*	20 €
Asistente (con comunicación)	50 €
Asistente reducida (con comunicación)	40 €

* Podrán beneficiarse de la tarifa reducida estudiantes y personas en situación legal de desempleo. Deberán adjuntar el justificante correspondiente en la inscripción para aplicar esta tarifa.

**Requiere inscripción previa

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO

16, 17 y 18 de abril 2018, Madrid. Salón de Actos.

PROGRAMA

Lunes 16 de abril 2018

BLOQUE 1: PROCESOS DE GESTACIÓN Y CONTEXTO TEÓRICO DEL ARTE DE ACCIÓN ACTUAL.

Presentación del congreso a cargo de la decana de la facultad de bellas artes, Elena Blanch y presentación de los ponentes a cargo de la directora del congreso, Catalina Ruiz Mollá.

Presentación del Congreso a cargo de Catalina Ruiz Mollá (Dirección)

10:00 a 11.45 Conferencia inaugural de **Fernando Castro Flórez**, crítico y profesor de la UAM: "El triunfo (patético) de la vitrina y el mal (frenético) de archivo. [Sobre el arte de instalar el arte en la época de la museificación del (pseudo)radicalismo]"

12.00 a 13.30 Conferencia de **Pablo Perera Velamazán**, filósofo y escritor: "El virtuosismo como condición"

13:30 a 14.30 Conferencia de **Ferran Barenblit**, director MACBA. "Estar allí antes de haber llegado. El arte de acción en museos"

Descanso comida

17:00. Inauguración de la exposición "Procesuales" en la sala de exposiciones "La trasera".

17.00 Proyectos de acción seleccionados:

Martes 17 de abril 2018

BLOQUE 2: PROCESOS DE REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN, Y SU PERTINENCIA (SUS POSIBLES VÍAS) EN EL ARTE DE ACCIÓN ACTUAL.

Coordinador: Victor Fernandez Zarza. Ayudante: María Gárgoles

Presentación a cargo de Catalina Ruiz Mollá.

10:00 Conferencia de **Joan Casellas**, performer y archivero de arte de Acción. "Una foto es una foto"

11:30 Conferencia performativa de **Nieves Correa**, artista plástico, performer arte de acción. "De la acción al objeto y viceversa"

13:00 Mesa redonda: Joan Casellas, Nieves Correa, Catalina Ruiz Mollá, Bibiana Crespo (Artista visual y profesora Universidad de Barcelona), Angustias Freijo Mouliaa (Directora Galería Freijo), Marcelo Rubal. María Vallina y Victor Fernandez Zarza.

Descanso comida

15:00. Taller de creación: "Performar la vida" Itziar Ruiz Mollá.

17:00. Comunicaciones seleccionados

Miércoles 18 de abril 2018

BLOQUE 3: GESTIÓN DEL ARTE DE ACCIÓN Y SUS CIRCUITOS.

Coordinadora: Catalina Ruiz Molla. Ayudante: María Gárgoles

Presentación a cargo de Josu Larrañaga Altuna (Artista plástico)

10:00 Visita a la exposición **Miguel Tugores**, Director de la galería Dionis Benassar, director de la feria de arte contemporáneo Dearte y director del museo Palacio Ducal de Medinaceli: "Paseo razonado sobre la exposición"

11:00 Conferencia de **Ignacio Castro Rey**, filósofo y escritor: "Escucha y acción"

13:00 Mesa redonda: Ignacio Castro Rey, Miguel Tugores, Pablo Perera Velamazán, Laura de la Colina, Josu Larrañaga Altuna y Catalina Ruiz

Descanso comida

15:00. Taller de creación: "La notación de la acción" Catalina Ruiz Mollá.

17:00. Comunicaciones y posters seleccionados



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID