



 **INTEGRAÇÃO | ACTION**
ROGÉRIO NAGAOKA
ÉCHANGE QUÉBEC – SÃO PAULO

6 AU 22 MAI 2011
Vernissage vendredi 13 mai à 20h

Dans le cadre du projet d'échange *Integração/action* entre les villes de Québec et São Paulo, une délégation d'artistes brésiliens sera présente dans plusieurs centres d'artistes de Québec pour y exposer différents projets artistiques. Initiateur du projet, Le Lieu, centre en art actuel accueille pour l'occasion le photographe Rogério Nagaoka.

« Photographier c'est dessiner avec la lumière ». Cet énoncé est au cœur de la recherche artistique de Rogério Nagaoka. Utilisant un sténoscope – une petite boîte construite par le photographe où le trou servant d'objectif est pratiqué à l'aide d'une épingle – l'artiste obtient des images dont la texture calque relativement l'objet capté et représenté. Rogério Nagaoka propose de réaliser sur place une série de sténopés jouant avec l'immatérialité, résultat de l'action et de la manipulation. Il présentera également une activité performative lors du vernissage de son exposition prévu le 13 mai à 20 h.

Rogério Nagaoka vit et travaille à São Paulo. Artiste, photographe et professeur, il est un des membres fondateurs de l'Espaço Coringa. Avec l'Ateliê NOVO, il réalise des expositions, des installations, des projets d'art public, des actions et des publications sur la performance tout en soutenant les arts visuels. Il a participé à plusieurs expositions au Brésil et à l'étranger et a coordonné maints projets artistiques dont *PAGU, électrique – documentation poétique*, *Superposer*, *Camera Obscura*, *OlhoDagua* (www.coiote.org/olhodagua), *Luxgraphos* et *Integração | action São Paulo : Québec*.

– 30 –

Actif à Québec depuis 1982, Le Lieu, centre en art actuel est engagé dans des activités sédentaires à Québec ainsi que dans des opérations nomades, activités et projets au Québec comme à l'étranger. Le caractère multidisciplinaire du centre fait côtoyer installation, performance, manœuvre, art action, art audio, poésie sonore, vidéo et autres explorations des paramètres de l'expressivité artistique.