



**INTER, ART ACTUEL # 108
AGIR - PRATIQUES ET PROCESSUS**

EN KIOSQUE dès le 6 mai 2011

**LANCEMENT À LA BARBERIE
mardi 10 mai 2011, en 5 à 7**

Dans la foulée de la dernière parution d'*Inter, art actuel*, « Art et activisme », la présente livraison poursuit l'investigation sous le signe de l'AGIR en soulignant plus particulièrement *pratiques et processus* qui investissent l'espace-temps de la cité. Par-delà les normes disciplinaires instituées, artistes, architectes, jardiniers et citoyens engagés de divers horizons contribuent à activer des processus de réappropriation citoyenne de l'espace urbain, à stimuler par leurs actions, constructions et réflexions de nouvelles façons d'imaginer, de voir et de vivre la ville existante...

C'est un parcours à travers ces territoires d'expérimentation à Paris, Bruxelles, Dordrecht, Londres, Mexico, Monterrey, Québec, Montréal, Toronto et ailleurs que proposent ce numéro. En complément nomade à cet assemblage, comme vecteur favorisant la catalyse de nouvelles actions, *Inter* édite pour l'occasion une traduction française en format poche du *Guide de l'utilisateur pour demander l'impossible* (2010) des activistes anglais Gavin Grindon et John Jordan. Une invitation à en finir avec la résignation pour bouger et inventer joyeusement – ici et maintenant – les modalités de nouvelles attitudes actives... (Luc Lévesque)

La rédaction vient à la rencontre de ses lecteurs et vous convie :

**mardi 10 mai, de 17h à 19h
à La Barberie, 310, rue Saint-Roch, Québec, 418-522-4373**

Inter, art actuel est un périodique culturel disséminant diverses formes de l'art actuel : performance, installation, poésie, manœuvre, multimédia... tout en interrogeant les rapports de l'art au social et au culturel, au politique et à l'éthique. Entièrement produit à Québec depuis 1978, *Inter, art actuel* a des antennes en région partout au Québec, un correspondant régulier en France et des collaborateurs internationaux dans divers secteurs de la scène artistique mondiale.