



Taller de Videopoesía

por **Javier Robledo**

Director de VideoBardo. Archivo y Festival de Videopoesía

en **Espacio Menosuno**

C/ La Palma, 28

Madrid, España

www.espaciomenosuno.com

28 y 29 de abril 2012 (17-20h)

+ info : www.videopoesia.com

videobardo.blogspot.com

contacto: info@videopoesia.com

(+54) 11-4186-8773 / (+54) 911-5658-0726



VideoBardo
Archivo y Festival Internacional
de VideoPoesía desde 1996

Dirigido a artistas plásticos y visuales, realizadores audiovisuales, poetas y cualquier otra persona interesada en realizar una primera introducción a la suma del lenguaje verbal y el lenguaje audiovisual: la videopoesía.

Duración: 2 días (6h)

Nº de plazas: 20

Coste: 40 €

Información e inscripciones en: info@creoproducciones.com.ar



Evento "Un Salto Adelante: Videopoesía Unplugged", Buenos Aires 2012

Taller de Videopoesía

+ info www.videopoesia.com / videobardo.blogspot.com

contacto: info@videopoesia.com / (+54) 11-4186-8773 / (+54) 911-5658-0726

El objetivo de este taller es analizar el **lenguaje audiovisual** y el **lenguaje poético** en sí mismos para llegar a un género híbrido como es la **videopoesía**, el cual abarca obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal recibe un tratamiento especial y protagónico.

Contenidos:

Conceptualización: Videopoesía: concepto genérico y concepto específico. Origen del término. Festivales y archivos.

Orígenes: Antecedentes: el poema del Ramayana proyectado en sombras. Nacimiento del Cine y descubrimiento de un nuevo lenguaje poéticoaudiovisual: Manhattan, Ziga Vertov, Dadá, Duchamp, Man Ray. El aporte de la tv y el video.

Lo Audiovisual como lenguaje: Elementos del lenguaje audiovisual: imagen en movimiento, sonido y palabra. Poder legitimador de lo audiovisual. Giovanni Sartori, Giles Lipovetsky

Sonido: universo sonoro, música, sonidos, lo subliminal sonoro,

Poesía Experimental y Videopoesía: Palabra y Letra como imagen y como sonido. Poesía sonora. Poesía visual, Performance poética, Cyberpoesía,. Net art, Beatniks.

Cinearte, Videoarte y Videopoesía: La herencia plástica. Beatles, Nam Jun Paik, Bill Viola, Greenaway, Godart, Cocteau, Gary Hill. Videoinstalación, Video interactivo. Publicidad

Creación: los participantes son invitados a traer obra en proceso o finalizada para presentarla al grupo

Javier Robledo vive y trabaja en Buenos Aires (Argentina) Es escritor, realizador audiovisual y performer. Es además director y fundador de **VideoBardo. Archivo y Festival Internacional de Videopoesía** y de **Bardo. Revista de Poesía**; ambos proyectos cuentan con una amplia trayectoria desde el año 1996 y poseen relevancia dentro del estudio de la videopoesía y la poesía experimental a nivel internacional. **Dentro de sus muestras realizadas cabe destacar Sadho Poetry Film**, Nueva Delhi, India (2010 y 2011), en donde además recibe el **Premio del jurado en el 2010. También su participación en Festival Zona de Arte Acción** Quilmes, 2006, 07, 08, 10 y **Sos Tierra** arte y ecología en las ediciones de 2005 a 2011. Anteriormente también destacan **Festival Instants Video**, Ecole d art Aix en Provence y La Friche de Marsella, Francia 2004; **2da. Bienal de Arte, concepto de Antoni Muntadas** en Museo Nacional de Bellas Artes de Bs As, 2002. Tiene diversos libros y artículos publicados tales como **“Antología Poética”** Bardo ediciones. Poesía 2006 y **“Cambio Climático y Cultural”** Ensayos de Comisión de Medio Ambiente de Cancillería, 2009. Estudió **cine y video** con **Pino Solanas, Eliseo Subiela y Rodolfo Hermida**; ha recibido **Talleres Literarios en CC Rojas**; ha cursado **Posgrado Lenguajes Artísticos Combinados** en el IUNA (Bs.As., Argentina).

Organizan: Espacio Menosuno, VideoBardo

Patrocinan: Creo Producciones y Bardo Revista de Poesía

