

ANTES DEL DILUVIO

MESOPOTAMIA 3500-2100 a.C.

Del 30 de noviembre de 2012 al 24 de febrero de 2013

CaixaForum

Centro Social y Cultural

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
08038 Barcelona
Tel. 934 768 600
Fax 934 768 635

Abierto todos los días

Horarios:

De lunes a viernes, de 10 a 20 h
Sábados, domingos y festivos,
de 10 a 21 h
Cerrado el día 25 de diciembre
y el 1 y el 6 de enero



Librería Laie - CaixaForum

Tel. 934 768 659
Fax 934 768 687
caixaforum@laie.es

Cafetería - Restaurante Prats i Fatjó - CaixaForum

Tel. 934 768 669
Fax 934 768 687
caixaforum@huserestaurantes.es

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel. 902 223 040
De lunes a domingo,
de 9 a 20 h
www.laCaixa.es/ObraSocial

Transporte público

Metro: España, líneas 1 y 3
Ferrocarriles de la Generalitat (FGC): España, líneas L8, S33, S4, S8, R5 i R6
Autobuses: Líneas 13 y 150 con parada frente a CaixaForum
Líneas 9, 13, 23, 27, 50, 65, 79, 91, 109 y 165, con parada en Pza. España
Líneas D20, H12, V7, L72, L80, L81, L86, L87, L95 con parada en Pza. España

bicing

Gran Vía - Plaza de España (estación 96)
Rius i Taulet (estación 237)

Aparcamiento B:SM

Entrada por av. de María Cristina y av. de Rius i Taulet
Acceso directo a CaixaForum por planta -1



Tabla con himno a Ninkasi. Adquisición sin datar, ca. 1800 a.C. Cerámica. 11,1 x 6,5 x 3,3 cm. Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, VAT 06705.

CaixaForum Barcelona

ANTES DEL DILUVIO

MESOPOTAMIA 3500-2100 a.C.

Salvaje es la muerte, segadora de la humanidad.

¿Por cuánto tiempo construimos casas?

¿Por cuánto tiempo nos comprometemos?

(Poema de Gilgamesh, X, VI, 17-18)



Reconstrucción virtual de la ciudad de Ur, tal y como podía aparecer a finales del III milenio, situada en un paisaje marismoso, rodeada por el río Éufrates y un canal artificial. En primer término, uno de los dos hipotéticos puertos fluviales, no muy lejos del recinto sagrado dedicado al dios lunar Nanna o Nannar. Reconstrucción (3D): Luis Amorós y Miguel Orellana (404 Arquitectos), Barcelona y Vancouver, 2011-2012.

Faltaban aún 2.500 años para que se levantarán los primeros dólmenes y menhires en Europa, y Egipto aún no era un estado unificado gobernado por un faraón. Pero en lo que hoy es el sur de Irak, un poblado se convirtió en una gran ciudad de 40.000 habitantes. Fue probablemente la primera de la historia, la capital de una especie de imperio, con colonias tan alejadas como las del sur de Turquía: la ciudad de Uruk.

La primera gran arquitectura monumental, la primera planificación territorial, la primera escritura de la historia, y quizá antes incluso que en Egipto, la primera contabilidad, se originaron en Uruk, hacia el 3500 a.C.



Shulgi (2094-2047 a.C. o 2029-1982 a.C.) Posiblemente de Tello, antigua Girsu (Mesopotamia, Irak). Período de la tercera dinastía de Ur (2120 o 2111-2003 a.C. o 2055-1940 a.C.). Cuarzita con mica y clorita. 22,7 x 18 cm. Colecciones Burzaco.



Placa Diyala (Khafaje), Irak. Período dinástico arcaico II. Piedra. 20,4 x 20 x 4,2 cm. Oriental Institute Museum, Chicago, A12417.



Relieve votivo Período del reinado de Naram-Sin (2255-2219) o más reciente. Terracota, rastros de policromía. 13,5 x 11 cm. Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruselas, O.1054.

Parece que se hablaba sumerio, una lengua sin conexiones con ninguna lengua conocida, pasada o presente. Tras la caída de este vasto estado, hacia 2900 a.C., un buen número de ciudades-estado independientes crecieron en las riberas sureñas de los ríos Tigris y Éufrates y las marismas del delta. 500 años más tarde, fueron unificadas en un primer imperio, el acadio, con una capital, Akkad, asentada quizá en la actual Bagdad. De corta duración, fue reemplazado por un segundo imperio, de Ur III, en el que la lengua de culto volvió a ser el sumerio en vez del acadio, gobernado desde la ciudad sureña de Ur.

Ya sea por invasiones, disensiones, problemas ecológicos o climáticos, el imperio de Ur III duró un siglo. A partir de entonces, hacia el 2000 a.C., los centros de poder se establecieron más al norte: Babilonia, hacia 1800 a.C., y las capitales asirias, al norte de Irak, hacia el 1400 a.C. Las tierras del sur perdieron importancia, se convirtieron en territorios marginales en los imperios de Babilonia y, luego, de Asiria, aunque la mayoría de las ciudades del sur siguieron activas hasta casi la invasión árabe, en el siglo VII d.C.

¿Sumerio o los sumerios? No se sabe si los sumerios fueron un pueblo venido de la India, o de Arabia, hace unos 5.000 años, al fértil delta del Tigris y el Éufrates, o si estos, en tanto que pueblo o etnia, nunca existieron, sino que lo que hubo fueron diversas tribus instaladas en este territorio, desde la prehistoria, que hablaban varios idiomas a la vez, como el sumerio y el acadio. Algunos estudiosos sostienen que el pueblo sumerio es una invención del nacionalismo



Fragmento de la estatua de Ur-Ningirsu
Adquisición 1926, ca. 2100 a.C. Diorita. 17,5 x 12,5 x 7,5 cm (sin base). Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, VA 08790.



Estatua masculina de pie
Khafaje (Irak), templo de Nintu, nivel V. Periodo dinástico arcaico II, 2650-2550 a.C. Calcita o yeso, con incrustaciones de concha y masilla de bitumen. 26 x 12 x 6,5 cm. Expedición conjunta a Mesopotamia, 1936-1937. Nº de campo KH8-265. Penn Museum, Filadelfia, 37-15-34.

Europeo que asocia lengua, etnia y territorio. Habría sido la manera de distinguir entre poblaciones semitas y poblaciones no semitas (sumerias), lo que habría satisfecho a ciertos historiadores europeos de los años 30 que no habrían soportado entroncar las culturas aria y semita.

Lo cierto es que una gran parte de la cultura parece haberse originado en el sur de Irak: la ciudad, la realeza, la escritura, el cálculo, el dinero, las leyes, el catastro, el comercio... son estructuras o instituciones que organizan la vida comunitaria, vigentes hoy en día y extendidas por todo el mundo, que se habrían originado hace unos 6.000 años en el sur de Mesopotamia.

La cultura mesopotámica es menos conocida que otras culturas antiguas como la egipcia o la griega. Las causas son diversas. Las primeras misiones arqueológicas empezaron casi cien años más tarde que en Egipto; la lengua sumeria fue descifrada –y aún no en su totalidad– hace unos 130 años; las ciudades, construidas con adobe, yacían, y yacen todavía a veces, sepultadas bajo gruesas capas de aluviones fluviales; finalmente, la conflictiva historia política de la región (guerras en Irán, Irak y Siria, incluso en la frontera turco-sirio-iraquí), han dificultado o impedido un mejor conocimiento de lo que, muy probablemente, haya sido el origen de la civilización.

Así, Grecia y la Biblia, fuentes de la cultura europea y de Asia occidental, no se entienden sin Mesopotamia. ¿La historia empieza en Sumer?



Toro sobre ruedas y carro entoldado
III milenio. Terracota. 10,3 x 9,3 x 6,9 cm; 14,8 x 12,5 x 6 cm. Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruselas, O.3761, O.3762.



Figura fundacional de Ur-Namma con un cesto. Mesopotamia, ca. 2112-2095 a.C. Aleación de cobre. 27,3 cm. The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, obsequio de Mrs. William H. Moore, 1947, 47.49.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

Conferencia inaugural

Viernes 30 de noviembre, a las 19 h

Antes del diluvio, ¿la Tierra era un edén?

Pedro Azara, comisario de la exposición y profesor titular de estética en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC).

Mañanas de arte

Mitos y leyendas sumerios

Lunes 3 de diciembre, a las 11.30 h

“De Nammu, la diosa de las aguas primordiales, a An, el dios del cielo”

Miércoles 5 de diciembre, a las 11.30 h

“El Cosmos, hijo de las aguas o del cielo”

Lunes 10 de diciembre, a las 11.30 h

“Los mitos de la creación del hombre”

Miércoles 12 de diciembre, a las 11.30 h

“Los mitos sobre la creación de las artes”

Sesiones a cargo de Pedro Azara

Precio: 2 € por sesión

Debate

Supongamos que este cuadro es real

Jueves 17 y lunes 21 de enero, a las 20 h

A cargo de Job Ramos, artista visual, y Marcel Borràs, actor

Precio: 4 € por persona

Ciclo de conferencias

Cuando el edén era una ciudad

Martes 15 de enero, a las 19.30 h

“Viaje al pasado: Sumer en el Irak actual”

Pedro Azara, UPC-ETSAB, Marcel Borràs, UB y Marc Marín, UPC-ETSAB

Martes 22 de enero, a las 19.30 h

“La historia como política: Enmerkar y la tradición épica sumeria”

Piotr Michalowski, profesor de la Universidad de Michigan

Martes 29 de enero, a las 19.30 h

“Mirándonos en el espejo: Gilgamesh”

Joaquín Sanmartín, UB-IPOA

Martes 5 de febrero, a las 19.30 h

“La concepción de la muerte y del más allá en Sumer”

Adelina Millet, UB-IPOA

Martes 12 de febrero, a las 19.30 h

“Irak, hoy”

Ignacio Rupérez, ex-embaajador de España en Irak

Martes 19 de febrero, a las 19.30 h

“Entre los humanos y cerca de los dioses: el retrato del rey Gudea de Lagash”

Claudia E. Suter, Universidad de Basilea

Precio: 4 € por sesión

Seminario

La escritura cuneiforme mesopotámica:

entre el signo y el dibujo

Miércoles 16 de enero, a las 19.30 h

“Origen de la escritura cuneiforme como medio para registrar los inventarios y las transacciones comerciales”

Miércoles 23 de enero, a las 19.30 h

“La epigrafía sumeria”

Miércoles 30 de enero, a las 19.30 h

“Elementos básicos de la gramática sumeria”

Miércoles 13 de febrero, a las 19.30 h

“La traducción de las tablillas”

Sesiones a cargo de Jordi Abadal Berini, profesor de la ETSEIB

Precio: 4 € por sesión

Taller de reproducción arqueológica

La reconstrucción del pasado

Sábado 26 de enero de 2013, a las 12 h

El pasado como una obra inacabada

Introducción al trabajo de la reconstrucción. Entrega de los documentos

a estudiar e inicio del trabajo en grupo.

Sábado 2 de febrero de 2013, a las 12 h

Puesta en común. ¿Cómo inventarse el pasado?

Ejercicio de interpretación y debate sobre los trabajos.

A cargo de Kepa Igarza, Marc Marín, Marina Sanahuja y Saez Zaribaf, de la UPC-ETSAB

Precio: 4 € por sesión

DNIT. Viernes con artistas

Imaginando Sumer. Postales desde el edén

Viernes 22 de febrero de 2013, a las 20 h

Presentación de los mejores trabajos del taller *La reconstrucción del pasado*.

Precio: 4 € por persona

Actividades para gente mayor

Café-tertulia con las artes

Los martes, de las 16.30 a las 18.30 h

Precio: 4 € por persona

Actividades familiares

CaixaForum Kids + 5

De lunes a viernes, de 10 a 20 h

Sábados, domingos y festivos, de 10 a 21 h

En la exposición, encontraréis un espacio dedicado a las familias donde os proponemos actividades en torno a diferentes ideas extraídas de la muestra.

Visitas en familia + 7

Domingos, a las 11 h

Precio: 6 € por familia

Visitas para grupos escolares

Visitas dinimizadas para público escolar.

Es necesario inscribirse previamente a través del tel. 934 768 630. Horarios a convenir

Precio: 18 € por grupo

Más recursos y actividades educativas, en

eduCaixa
Un mundo de actividades educativas

Visitas comentadas a la exposición

Visitas comentadas para el público general

Lunes y sábados, a las 18 h

Reserva de plazas, en el tel. 934 768 630

Plazas limitadas. Precio: 3 € por persona

Visitas concertadas para grupos

Es necesario inscribirse previamente a través del tel. 934 768 630

Grupos de un máximo de 25 personas

Precio por grupo: 60 €

Visitas comentadas para grupos de personas con dificultades visuales

Grupos de un mínimo de 10 personas

Es necesario inscribirse previamente a través del tel. 934 768 630

Visitas en lengua de signos (LS) y visitas adaptadas a la comunicación oral

Grupos de un mínimo de 10 personas

Es necesario inscribirse previamente a través del fax 934 768 635 o del correo electrónico seducatiu.caixaforum@fundaciolaixa.es



Plano de una casa

Adquisición sin datar, ca. 2000 a.C. Cerámica. 11,4 x 12,2 x 2,6 cm. Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, VAT 07031.