

7 octobre 2009



Direction de la communication
75191 Paris cedex 04

directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 08
mél
francoise.pams@centrepompidou.fr

attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 02
mél
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

commissaire
Camille Morineau
conservatrice au Musée national
d'art moderne

www.centrepompidou.fr

Pipilotti Rist, «À la belle étoile», 2007, [détail],
installation audiovisuelle,
commande du service Nouveaux médias, Paris,
Centre Pompidou, Achat, 2007
© Courtesy the Artist
and Hauser & Wirth Zürich London



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES RENCONTRES ET MANIFESTATIONS ASSOCIÉES

elles@centrepompidou

ARTISTES FEMMES DANS LES COLLECTIONS DU CENTRE POMPIDOU

NIVEAUX 4 ET 5

Depuis mai 2009, le Centre Pompidou consacre une présentation de ses collections aux artistes femmes. Pour mieux interroger la question du genre dans la création d'aujourd'hui, une programmation interdisciplinaire accompagne l'événement durant tout l'automne et l'hiver 2009.

Chaque semaine, autour de **elles@centrepompidou**, s'orchestre la rencontre avec une artiste, une chorégraphe, une cinéaste, une romancière, une chercheuse sur les questions du genre.

Christine Angot, Orlan, Annie Ernaux, Andrea Fraser, Marie N'Diaye et d'autres figures de la littérature, de la danse, du cinéma et des arts plastiques, sont ainsi conviées au Centre Pompidou, dans le cadre des Revues Parlées, de Vidéodanse, Un Dimanche une œuvre, Prospectif Cinéma, Vidéo et Après, et des programmations spécifiques de films et de colloques.



Des « pionnières » du début du XX^e siècle aux artistes contemporaines, ni féministe, ni féminine, cette présentation des collections fait le pari d'écrire une histoire de l'art « neutre » à partir d'un seul genre, le féminin. Pour enrichir cette présentation, un site internet et un blog donnent accès à des informations historiques, sociologiques, à des échanges.

EN OCTOBRE :

CHRISTINE ANGOT nous livre une lecture / performance de son dernier roman, *Le marché des amants*, selon une mise en scène d'Alain Françon, le jeudi 8 octobre (Musée).

Une table ronde, animée par ELIZABETH LEOVICI, rassemble, le mercredi 14 octobre (Petite salle), de jeunes chercheuses sur la question du genre en Histoire de l'art. Intitulée « Qu'est-ce que vous fabriquez ? », cette rencontre nous permet d'entrer dans l'actualité de leur travail.

La romancière LIDIA JORGE interviendra dans les salles du Musée, le samedi 22 octobre.

Exposée dans les salles, l'artiste américaine ANDREA FRASER effectuera une performance le vendredi 23 octobre (Galerie sud), et présentera une séance de vidéos le lundi 26 octobre (Cinéma 1).

En dialogue avec la conservatrice Emma Lavigne, ORLAN parlera de son travail, le 25 octobre (Petite salle) autour de son œuvre *Le Baiser de l'artiste*, 1977.

La poète américaine SUSAN HOWE sera l'invitée des Revues parlées, le jeudi 29 octobre (Musée). Le même jour, trois films de MARIE HUGONNIER seront projetés (Cinéma 1), après une présentation de Cyril Neyrat, critique aux *Cahiers du Cinéma*.

Un cycle de promenades urbaines intitulé « Regards croisés de femmes artistes » est organisé dans le cadre de elles@centrepompidou. Des créatrices, des architectes, des designers, des auteures, nous conduisent du Musée vers des lieux dans la ville qui interrogent les pratiques urbaines des femmes. En octobre, deux rencontres sont proposées : samedi 17 octobre de 11h à 18h, *La dure vie de bohème pour les femmes artistes de Paris*, avec Catherine Gonnard et Elisabeth Lebovici ; dimanche 25 octobre de 15h à 17h, *ORLAN dans le musée, ORLAN dans la ville, mesurer le musée, mesurer la ville avec son corps*, avec ORLAN. Rendez-vous sur la Piazza du Centre Pompidou.

EN NOVEMBRE :

Première diffusion en France d'un film de danse, *Anna Halprin / Paperdance*, extrait



de *Parades and Changes* consacré à la chorégraphe ANNA HALPRIN, figure historique de la danse contemporaine le jeudi 5 novembre, (Cinéma 2). En dialogue avec Jacqueline Caux.

Le jeudi 12 novembre, la romancière ANNIE ERNAUX s'installe dans les salles du Musée pour partager une œuvre en rupture avec la fiction.

L'artiste MARIE-ANGE GUILLEMINOT dialogue avec la conservatrice Marie-Laure Bernadac, le dimanche 15 novembre, (Petite salle) autour de son œuvre *Rotateuse*, 1995. Le lendemain, lundi 16 novembre, SANDY AMERIO accompagne la projection d'une vidéo consacrée au « storytelling » par une performance (Cinéma 1) .

Le cinéma du Musée inaugure un cycle réunissant des femmes cinéastes ayant marqué l'histoire des images en mouvement, avec pour commencer GERMAINE DULAC le mercredi 25 novembre (Cinéma 2).

Au Musée, STACY DORIS clôture ce mois en interprétant avec CAROLINE DUBOIS et ANNE PORTUGAL son livre, *Paramour*, à plusieurs voix, le jeudi 26 novembre.

EN DÉCEMBRE :

ELIZABETH LÉBOVICI présentera, le mercredi 2 décembre, la première séance de projections consacrées à l'œuvre de la chorégraphe, danseuse et cinéaste YVONNE RAINER.

YVONNE RAINER sera également mise à l'honneur dans le cycle Vidéodanse avec *Film about a Woman Who*, le mercredi 9 décembre (Cinéma 2), ainsi que JOHANNA DEMETREKAS avec *Womanhouse*, le mercredi 16 décembre (Cinéma 2).

MARIE N'DIAYE est l'hôte du Musée, le jeudi 17 décembre, dans le cadre des Revues parlées.

Exposition organisée grâce au mécénat de la Marque Yves Rocher



YVES ROCHER

En partenariat média avec





INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
01 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Tarif
6 euros
Tarif réduit
4 euros

Accès gratuit
avec le laissez-passer,
après retrait
d'un billet exonéré aux caisses,
dans la limite des places
réservées aux adhérents

www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

SOULAGES
14 OCTOBRE 2009-
8 MARS 2010
attachée de presse :
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69

LA SUBVERSION DES IMAGES
SURRÉALISME,
PHOTOGRAPHIE, FILM
23 SEPTEMBRE 2009 –
11 JANVIER 2010
Attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87

JIM HODGES
LOVE, ETCETERA
À PARTIR DU 14 OCTOBRE
2009
attaché de presse :
Sébastien Gravier
01 44 78 48 56

10 ANS DU PRIX
FONDATION D'ENTREPRISE
RICARD
À PARTIR DU 14 OCTOBRE
2009
Attachée de presse :
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60

HABITER 2050
À PARTIR DU 30 SEPTEMBRE
2009
Attachée de presse :
Céline Janvier
01 44 78 49 87

LE NOUVEAU FESTIVAL
DU CENTRE POMPIDOU
21 OCTOBRE-
23 NOVEMBRE 2009

COMMISSARIAT

commissaire
Camille Morineau
conservateur au Musée
national d'art moderne

co-commissaires
Quentin Bajac
conservateur au Musée
national d'art moderne,
collections photographiques

Cécile Debray
conservateur au Musée
national d'art moderne,
collections historiques

Valérie Guillaume
conservateur au Musée
national d'art moderne,
Collections architecture
et Design

Emma Lavigne
conservateur au Musée
national d'art moderne
Création contemporaine
et Perspective

scénographie

DU & MA