

Sala CENDEAC escribir...la acción
conjuntos

conjunto 1: Archieve Action Art

conjunto 2: artículos y otros

conjunto3: acbiblioteca

conjunto 4: leer...la acción



aaa libros/catalogos 1>24 documentos 25>42

1	7	13	19	25	30	35
2	8	14	20	26	31	36
3	9	15	21	27	32	37
4	10	16	22	28	33	40
5	11	17	23	29	34	41
6	12	18	24	38	39	42

< Estanteria 1 > < Estanteria 2 > < Estanteria 3 > < Estanteria 4 >

escribir la acción

artículos y otros

43	49
44	50
45	51
46	52
47	53
48	54

< Est 5 > < Estan 6 >

escribir la acción

acB acB acB acB

55	61	67	73
56	62	68	74
57	63	69	75
58	64	70	76
59	65	71	77
60	66	72	78

< Estanteria 7 > < estanteria 8 >

leer... la accion

CONJUNTO 4
estanterias 9-10- 11

< est 9 > < est 10 > < est 11 >

caja 01 pensamiento clásico	Caja 07 pensamiento J. Lacan	Caja 13 clínica de la acción pendiente
caja 02 pensamiento moderno	Caja 08 pensamiento psicoanálisis otros	caja 14 sexualidades pendiente
caja 03 pensamiento postmoderno	caja 09 geiFC/ geFC	caja 15 geiFC/ giCC un producto
Caja 04 pensamiento S. Freud	caja 10 geiFC/ geFC	caja 16 geiFC/ giCC un producto
Caja 05 pensamiento J.Lacan	caja 11 geiFC/ geFC	caja 17 geiFC/ giCC un producto
Caja 06 pensamiento J. Lacan	caja 12 geiFC/ geFC	caja 18 dossier geiFC/Caballero leer... la acción

Objetos en sala



Estanteria 1-2

Mi cara, mi piel, mi cráneo aparentemente vacío.
Fotoperformance, 2007



TE IERO
Nel Amaro, 2009

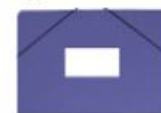


estanteria 5 caja 1 artículos varios

Serie de entrevistas que se publican en el diario Clarín de Buenos Aires: "El Diseño, los nuevos objetos del arte", "El proceso de diseño, es un proceso simbólico, (serie I, Italia; II Barcelona)": por lo que se otorga el "Cubo Contemporánea" por su aporte a divulgación del diseño. Cayc 1977



estanteria 6 caja 03
Comisaría do mecad "Instalar...lo real"
Alberto Caballero Barcelona, 2007
apendice I / apendice II



Zonadearte
logo/pintura
GabrielaAlonso
Quilmes/Argentina
2004-2009

Dividiendo por cero
Angel Pastor
obra de la exposición
septiembre 2017
galeria H₂O