

archie action.art

news

+++++ action.art

archivo



www.archieveactionart.org

el archivo

El archivo se ha construido con la recopilación, ordenamiento y clasificación de libros, catálogos y folletos de exposiciones, carteles y material audiovisual relacionado con la performance, la manifestación y la fragmentación, como modos de hacer con *la acción*.

Está formado por:

**biblioteca**

**folletos /carteles**

**artículos de prensa**

**material audiovisual**

## biblioteca

### **libros**

En la biblioteca encontrara catálogos, textos y libros de artistas, 'sobre la acción'. El referente fundamental es la obra de los artistas, como exposición, como lectura teórica, o como obra en sí. Está clasificada, de la misma manera que el magazine, al que da soporte, en las distintas secciones que lo componen.

Como germen del magazine, es de utilidad como complemento de la lectura del mismo, como documento de eventos, entidades, etc. referidos a la acción, como herramienta de investigaciones particulares y como material de consulta y visualización.

### **folletos / carteles**

En esta apartado se encontrará los folletos, pequeños catálogos y demás material de apoyo recopilado en los diferentes eventos que han servido de base a este archivo, se encuentran catalogados en cajas, según las secciones del magazine, y *clasificados en carpetas* según

su temática. La temática gira entorno a la acción ya sean exposiciones centradas en artistas, festivales, y eventos paralelos, etc. Sirve como base documental e histórica de los diferentes eventos sobre la acción que han acontecido desde la creación del archivo así como la evolución de los conceptos, los diferentes artistas y entidades que lo integran. Como material didáctico a la hora de elaborar nuevos proyecto o como punto de partida a la hora de ahondar en las investigaciones relacionadas con la acción.

### **artículos de prensa**

En este apartado encontrará material de prensa: artículos, columnas especializadas, reseñas, noticias, etc. referido a los diferentes temas que engloban la investigación. Se encuentran *catalogados en cajas* según las secciones del magazine (aa01, aa02, aa03), y *clasificados en carpetas* según su temática.

Por un lado podemos encontrar: *las notas de prensa* que están referidas a un acontecimiento o evento, en parte como reseña y en parte como datos informativos (fecha, horario, lugar...). *Las columnas* son escritos de prensa que se caracterizan por tener una periodicidad (diaria, semanal, mensual...) y suelen estar firmadas por el mismo autor. Éstas pueden tratar siempre sobre una temática determinada, lo cual supone una importante fuente de información para una investigación que gire o integre ese tema. *El reportaje* es un artículo de prensa que conlleva una investigación en sí mismo, se centran en un tema que se desarrolla a partir de la tesis del autor; para la investigación puede servir de analogía o, a la inversa, de contraste, otro punto de vista. *Las entrevistas* son un dialogo donde el entrevistador pregunta al artista

sobre su actividad. En el archivo podemos encontrar entrevistas a artistas, comisarios, responsables de instituciones, escritores, etc.

## **material audiovisual**

Este apartado recoge información almacenada en los diferentes formatos audiovisuales, fotografías, VHS, CD, DVD: catálogos digitales de eventos relacionados con la acción, registros de acciones de los artistas, videos de performances, documentos de festivales de acción, fotografías de acciones urbanas, etc. Es en 'el registro' adonde el material audiovisual cobra un especial valor al tratarse de *obra/objeto de artista/s*.

la información

La información consta de una base de datos y de una lista de correo. *La base de datos* es una clasificación por, articulistas, artistas, , entidades, ediciones eventos, relacionadas con el arte de acción, además de email, web, dirección física. La función de esta *base de datos* permitirá estar en conocimiento de las distintas clasificaciones de dichas entidades, de modos de estar agrupadas, del tipo de funcionamiento, y de su alcance Al creer necesaria la comunicación entre las entidades y el público interesado en la acción se ha elaborado *una lista de correo* especializada, que amplía el conocimiento de dichas entidades y que sirve al mismo tiempo de divulgación de los eventos que se producen.

#### base de datos

**artistas**  
**articulistas**  
**entidades**  
**eventos**  
**ediciones**  
**medios de comunicación**

#### lista de correo

**artistas**  
**teóricos**  
**entidades**  
**eventos**  
**editorialesmedios de comunicación**

