

achieve action.art

news

action.art

archivo

www.achievetheactionart.org

el archivo

El archivo se ha construido con la recopilación, ordenamiento y clasificación de libros, catálogos y folletos de exposiciones, carteles y material audiovisual relacionado con la performance, la manifestación y la fragmentación, como modos de hacer con *la acción*.

Índice

- biblioteca (280 libros)**
- folletos (7 cajas) / carteles (38)**
- artículos de prensa (6 cajas)**
- material audiovisual (101)**

biblioteca

En este apartado se encuentran catálogos, textos y libros de artistas “sobre la acción”. El referente fundamental es la obra de los artistas, como exposición, como lectura teórica, o como obra en sí. Está clasificada de la misma manera que el magazín, al que da soporte en las distintas secciones que lo componen. Como germen del magazín, es de utilidad como complemento de la lectura del mismo, como documento de eventos, entidades, etc.; referidos a la acción, como herramienta de investigaciones particulares y como material de consulta y visualización.

folletos/carteles

En este apartado se encuentran folletos, pequeños catálogos y demás material de apoyo recopilado en los diferentes eventos que han servido de base a este

archivo. Se hallan *catalogados en cajas* según las secciones del magazín (aa01, aa02, aa03), y *clasificados en carpetas* según su temática. La temática gira en torno a la *acción*: ya sea exposiciones centradas en artistas, festivales y eventos paralelos, etc.

Sirve como ejemplo visual-material de los *eventos sobre la acción* que están editados en el magazín: los artistas que han participado, las entidades que lo han realizado, ciudades, fecha, etc.; así como material didáctico a la hora de elaborar nuevos proyectos o como punto de partida a la hora de ahondar en las investigaciones relacionadas con la acción.

artículos de prensa

En este apartado se encuentra el material de prensa: artículos, columnas especializadas, reseñas, noticias, etc., referido a los diferentes temas que engloban la investigación. Se encuentran *catalogados en cajas* según las secciones del magazín (aa01, aa02, aa03), y *clasificados en carpetas* según su temática.

Por un lado podemos encontrar: *las notas de prensa* que están referidas a un acontecimiento o evento, en parte como reseña y en parte como datos informativos (fecha, horario, lugar...). *Las columnas* son escritos de prensa que se caracterizan por tener una periodicidad (diaria, semanal, mensual...) y suelen estar firmadas por el mismo autor. Éstas pueden tratar siempre sobre una temática determinada, lo cual supone una importante fuente de información para una investigación que gire o integre ese tema. *El reportaje* es un artículo de prensa que conlleva una investigación en sí mismo, se centran en un tema que se desarrolla a partir de la

tesis del autor; para la investigación puede servir de analogía o, a la inversa, de contraste, otro punto de vista. Las entrevistas son un dialogo donde el entrevistador pregunta al artista sobre su actividad. En el archivo podemos encontrar entrevistas a artistas, comisarios, responsables de instituciones, escritores, etc.

material audiovisual

Este apartado recoge información almacenada en los diferentes formatos audiovisuales, fotografías, VHS, CD, DVD: catálogos digitales de eventos relacionados con la acción, registros de acciones de los artistas, vídeos de performances, documentos de festivales de acción, fotografías de acciones urbanas, etc. Es en 'el registro' donde el material audiovisual cobra un especial valor al tratarse de *obra/objeto de artista/s*.

código

VVAA: comisaria/o de la exposición

catálogo: publicación hecha por un museo sobre uno o varios artistas

texto: obra teórica o de ensayo, etc.

libro de artista: obra creada y hecha por el artista

revista: publicación periódica de arte, generales o específicas

cartel: material de difusión del evento, exposición+n, festival, etc.

+f: folletos/postales referidos al evento en cuestión

(f): es sólo un folleto

+p: artículos de prensa referidos al artista, al evento o a la entidad

(p): es sólo un artículo de prensa

fotografía: de obras de los artistas, de eventos o entidades

+CD: material del artista

+DVD: material del artista

+VHS: material del artista

películas: en formato VHS y DVD

el archivo

biblioteca

folletos /carteles
notas de prensa
material audiovisual

biblioteca

En la biblioteca encontrará catálogos, textos y libros de artistas “sobre la acción”. El referente fundamental es la obra de los artistas, como exposición, como lectura teórica, o como obra en sí. Está clasificada de la misma manera que el magazín, al que da soporte en las distintas secciones que lo componen:

aa01 la performance cuerpo presentación arte de la acción nuevos medios	aa02 la manifestación manifestación participación arte de la calle nuevos medios	aa03 la fragmentación marca signo arte a la letra nuevos medios
--	---	--

Como material que ha permitido realizar la investigación y la consiguiente construcción del magazín, es de utilidad como complemento de la lectura del mismo; como documento de eventos, entidades, etc. referidos a la acción; como herramienta de investigaciones particulares y como material de consulta y visualización.

catálogos

grandes exposiciones

> Le corps en morceaux
Musée d'Orsay
AAVV: Anne Pinget
París, Francia, 1990

> L'âme au corps
Arts et sciences 1793-1993
AAVV: Jean Clair
Galeries Nationales du Grand Palais
Gallimard / Electa
París, Francia, 1994

> Féminin masculin
Le sexe de l'art
AAVV: Marie-Laure Bernadac
Centre Georges Pompidou
Gallimard / Electa
París, Francia, 1995

> Jardí d'eros
Palau de la Virreina
AAVV: Victòria Combalia
Electa
Barcelona, España, 1999

> Del Amor y la Muerte
Dibujos y grabados de la Biblioteca
Nacional
AAVV: Elena de Santiago Páez
La Pedrera, Fundació Caixa de
Catalunya
Barcelona, España, 2001

> Elles
Artistes Femmes dans la Colletion
du Musée National
D'Art Moderne. Centre de Création
Industrielle
AAVV: Camille Morineau
Centre George Pompidou
París, Francia, 2009

exposiciones

> Ives Klein
Guggenheim
Bilbao, España, 2005

> Ives Klein
Corps, couleur, inmatériel
Centre Pompidou
París, France, 2006

> Arte Acción 1, 1958-1978
Edición en castellano por IVAM
Documentos 10, a cargo de Richard
Martel
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern
Valencia, 2004

> Recontre Internationale d'Art
Performance
de Québec/2006
Le Lieu, Centre en art actuel
Québec, Canadá, 2006

> El Arte de la Acción
Nitsch, Mühl, Brus, Schwarkogler
José Antonio Sarmiento (textos y
comisario)
Viceconsejería de Cultura y
Deportes
Dirección General de Cultura
Gobierno de las Canarias
Santa Cruz de Tenerife, España.
1999

> Reedición de los textos, en
castellano, en la que las fotos han
sido reemplazadas por
ilustraciones. 3 volúmenes.
Ediciones Alias, Fusil.
México. 2012

> Quietud nerviosa en el horizonte
Günter Brus
VVAA Monika Faber
Museo De Arte Contemporáneo de
Barcelona
Barcelona, España, 2005

> Veda abierta a los exterminados
Günter Brus
Universidad de León,
colección "Plástica y palabra"
León, España, 2001

> L'Art médecine
Maurice Fréchuret (Com.)
Réunion des Musées Nationaux
París, Francia, 1999

> Bodies. The exhibition
Concepto y diseño anatómico
Dr. Hong-Jin Sui
Premier Exhibitions, Inc.
Georgia, USA, 2007

+p

> Transgénéric@s
Representaciones y experiencias
sobre la sociedad, la sexualidad
y los géneros en el arte español
contemporáneo
Kulturunea
Guipúzcoa, España, 1999

> Héroes caídos: Masculinidad y
representación
Proyecto de José Miguel G. Cortés
Espai d'Art Contemporani de
Castelló
Castelló, España, 2001

+f

- > Nudo & Crudo
Corpo sensibili/corpo visibili
Exposición colectiva
Claudia Gian Ferrari Arte
Contemporanea Milano
Milano, Italia, 1996

- > Proyecto Género
Exposición colectiva
Espace Cultural Ample
Barcelona, España, 2006

- > (f) Igualdad es Diferencia
Alex Francés
Galeria Le Nain
Consorti de Museus de la
Comunitat Valenciana
Benicarló, Valencia, España, 1997

- > La mujer metamorfosis de la
modernidad
Gladys Fabre
Fundació Joan Miró
Barcelona, España, 2004

- > Un cos sense limits
Rosa María Malet
Fundació Joan Miró
Barcelona, España, 2007

> Stripped Bare: the body revealed
Contemporary art works from the
Thomas Koefer Colletion
Thomas Koefer
Editor: Marianne Karabelnik
Merrell Publisher
Edición revisada 1 noviembre 2004
London, UK

> Explosió! El llegat de
Jackson Pollock
Fundació Joan Miró
Barcelona, España, 2012

>Explosió
Painting as action
Moderna Musset
Koenig Books, London
Stockholm, 2012

> Colección CA2M
Centro de Arte 2 de Mayo
de la Comunidad de Madrid
Volumen I, 2010
Edita CA2M

>Nude man
Fron 1800 to the present day
Leopold Museum
Tobias G.Natter, Elizabeth Leopold
(Edis. Himer
Wienn, 2013

> re.act.feminism # 2 -
performing archieve
Live Art Development Agency and
Verlag fur Moderne Kunst, 2013.

Individuales

> Frida Kahlo
VVAA: Josefina García
Editores: Laura Gómez Lorenzo,
Alba Rodríguez Saavedra y
Josefina García
Editado por Fundación Caixa
Galicia
Santiago de Compostela, España,
2005.

> Frida Kahalo
Coordinación cintífica: Juan Ramón
Triadó Tur
Ediciones Genio del Arte
Editorial Susaeta S.A.
Madrid, España, 2004

> Sanja Ivekovic. Personal Cuts
Editora Silvia Eiblmayr
Galerie im Taxipalis
Innsbruck, Austria, 2001
+f +p

> Velleitas
Jana Sterbak
VVAA: Corinne Diserens
Fundació Antoni Tàpies
Barcelona, España, 1995

> De la performance al vídeo
Jana Sterbak
VVAA: Teresa Bhanche
Artium, Centro Museo Vasco de
Arte Contemporáneo
Vitoria-Gasteiz, España, 2006
+f +p

> Rebecca Horn
VVAA: Ursula Zeller
Institut für Auslandsbeziehungen
e.V.
Stuttgart & Carre d'Art
Contemporain de Nîmes
Nîmes, Francia, 2000

> Rebecca Horn. Lumiere en Prison
dans le Ventre de la Baleine
Intalación de Rebecca Horn con
poemas de Jacques Roubaud
Palais de Tokyo Site de Création
Contemporaine
Hatje Cantz Publishers
Paris, Francia, 2003

> The Dream of the Audience
Theresa Hak Kyung Cha
1951-1982
Constance M. Lewallen
With essays by R. Ringer y Trinh T.
Minh-ha
University of California Berkeley Art
Museum
California, EEUU, 2003

> Theresa Hak Kyung Cha
Der Traum des Publikums
Constance M. Lewallen
With essays by Constance
M. Lewallen, R. Ringer y Trinh
T. Minh-ha
Generali Foundation
Viena, Austria, 2004

> Theresa Hak Kyung Cha
El sueño del público
Con ensayos de Constance
M. Lewallen, R. Ringer y Trinh
Fundació Antoni Tàpies
Barcelona, España, 2005

> Lidó Rico
Secadero de Pensamientos
VVAA: Maria Trinidad Sánchez
Dato, Fernando Castro Flórez
Consejería de Educación y Cultura
Región de Murcia
Murcia Cultural S.A.
Murcia, España, 2006

> Lidó Rico
Curso Legal
Museo Barjola
Gijón, Asturias, España, 2011
+f +p

> The Abramovic Method
PAC - Pabellón de Arte
Contemporáneo de Milán
Editado por Diego Sileo y
Eugenio Viola
24 ore cultura
2 volúmenes
Milano, Italia, 2012
+f

> The Life and Death of Marina
Abramovic.
Robert Wilson, Marina Abramovic,
Antony
Hailand Book,
Manchester, UK, 2011

> SL Sarah Lucas
(Tate Modern Artists) Matthew
Collings
Tate Modern Artists
Tate Publishing
MillbLondon, UK, 2002

textos

> Fragmentos para una Historia del
Cuerpo Humano (parte primera)
Editado por Michel Feher con
Ramona Naddaff y Nadia Tazi
Para Altea, Taurus, Alfaguara, SA
New York, EEUU, 1989

> Fragmentos para una Historia del
Cuerpo Humano (parte segunda)
Editado por Michel Feher con
Ramona Naddaff y Nadia Tazi
Para Altea, Taurus, Alfaguara, SA
New York, EEUU, 1989

>> Fragmentos para una Historia
del Cuerpo Humano (parte tercera)
Editado por Michel Feher con
Ramona Naddaff y Nadia Tazi
Para Altea, Taurus, Alfaguara, SA
New York, EEUU, 1989

+p

> Gina Pane. Actions
Anne Tronche
Fall Edition,
París, Francia, 1997

> Une Écriture Greffée sur la vie
Entre Gina Pane et la galerie
Stadler
Presentation des écrits de Gina
Pane
Art Présence N° 49
Págs. 2 a 15
France, 2004

> Entre Terre et Ciel
Gina Pane, Van Gogh et Artaud
Art Présence N° 50
Págs. 34 a 45
France, 2004

> Ética: masculinidades y
feminidades
Compiladoras: Ángela Inés Robledo
- Yolanda Puyana
Centro de Estudios Sociales
Universidad Nacional de Colombia
Colombia, 2000

> El Desaliento del Guerrero
Representaciones de la
Masculinidad en el arte de las
Décadas de los 80 y 90
Jesús Martínez Oliva
CendeaC
Murcia, España, 2005

> Héroes, científicos,
heterosexuales y gays
Los varones en perspectiva de
género
Oscar Guasch
Edicions Bellaterra
Barcelona, España, 2006

> Cánones literarios masculinos y
relecturas transculturales
Lo trans-femenino/masculino/queer.
VVAA: Lleana Rodríguez (Coord.)
Anthropos, Instituto de la Mujer
Barcelona, España, 2001

> El Andrógino Sexuado
Eternos Ideales,
Nuevas Estrategias de Género
Estrella de Diego Visor
Madrid, España, 1992

> Performance. Género y
Transgénero
Roberto Echevarren
Editorial Universitaria de Buenos
Aires, Argentina, 2000

> Accionismo Vienés
Piedad Soláns
Arte Hoy Nº 5
Editorial Nerea SA
Madrid, 200

> Solo para tus Ojos;
El Factor Feminista en relación a las
Artes Visuales
Varios autores
Arteleku
Diputación Foral de Guipuzkoa
Departamento de Cultura y Euskera
Donostia, España, 1997

> Il corpo dell'artista
Tracey Warr, Amelia Jones
Editorial Phaidon
Milano, Italia, año 1996

> Marina Abramovic
Kristine Stiles, Klaus Biesenbach,
Chrissie Iles
Phaidon,
Londres, Reino Unido, 2010

> El cuerpo como objeto
EXIT 42
Madrid, España, 2000

> Piero Manzoni
Francisco Javier San Martín
Arte Hoy Nº 2
Editorial Nerea SA
Guipúzcoa, España, 2000

> Estudios sobre performance
Varios autores
Centro Andaluz de Teatro, SA
Sevilla, España, 1993

> El cuerpo mutilado
(La Angustia de Muerte en el Arte)
José Miguel G. Cortés
Colección Arte, Estética y
Pensamiento Nº 2
Valencia, España, 1996

>Pensar desde el cuerpo
Ensayo sobre la corporeidad
humana
Cristóbal Pera
Editorial Triacastella
Madrid, España, 2006

> El arte de la performance
Elementos de Creación
Bartolomé Ferrando
Ediciones Mahalí
Valencia, España, 2009

> The Male Nude
David Leddick
Taschen, Köln
Singapore, 2012

biblioteca

aa01

presentación

catálogos

> Zaj. Colección Archivo Conz
Área de edición del CBA
(Circulo de Bellas Artes de Madrid)
Madrid, España, 2009

> Zaj. Concierto de Teatro Musical
VVAA: Teresa Catalán
Sensxperiment
Edición de José Antonio Sarmiento
Lucena (Córdoba), España, 2007
+p

> Juan Hidalgo. Desde Ayacata
(1997-2009)
VVAA: Carlos Astiárraga
TEA (Tenerife Espacio de las Artes)
CAAM (Centro Atlántico de Arte
Moderno)
ARTIUM (Centro Museo Vasco de
Arte Contemporáneo)
Tenerife, España, 2009
+DVD +f

> En cuatro movimientos
Esther Ferrer
VVAA: Rosa Olivares
Catálogo de la exposición
Editado por ARTIUM y AC/E
Vitoria, Gasteiz, 2011
+p

> Claude Cahun
VVAA: François Leperlier
Jeu de Paum
París, Francia, 2011
VVAA: Juan-Vicente Aliaga
Palau de la Virreina
Editorial Fernand Hazan
Barcelona, España, 2011
+f +p

> **(f)** Cindy Sherman
Concorde
Jeu de Paume
París, Francia, 2006

> Eulalia Valldosera
Obres 1990-2000
Fundació Tàpies
Barcelona, España, 2000

> Eulalia Valldosera
El ombligo del Mundo
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2009

> Eulalia Valldosera
Dependencias
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2009
Incluye DVD

> Sophie Calle
Mas tu vue
Centre Pompidou
París, Francia, 2003

>EN FINIR
Sophie Calle & Fabio Balducci
Actes Sud, 2005
Arles, France

> Piel de Gallina
Regina José Galindo
CAAM(Centro Atlántico de Arte
Moderno)
Gran Canarias, España, 2013
+ caja con material

> YOKO ONO
Half-a-Wind Show
A retrospective
Schirn KunstHalle Frankfurt
Prestel-Munich. London. New York.
Frankfurt 2012
+f

>OCAÑA

1973-1983: acciones, actuaciones
activismo

La Virreina, Centre de la Imatge,
Barcelona, España,
26 de marzo – 24 de mayo de 2010
Centro Cultural Montehermoso,
Kulturunea, Vitoria-Gasteiz,
España, 19 de octubre de 2010 –
15 de enero de 2011

eventos

Châmalle X
VII Jornadas de Arte de Acción
Facultade de Belas Artes, Campus
de Pontevedra
Universidade de Vigo
Vigo, España, 2011

>e.Bent V2 2003-2005
Fertival Internacional de
Perfomance. Barcelona 2005
www.ebent.org
Generalitat de Catalunya

texto

> The Fall of Faust
Considerations on Contemporary
Art and Art Action
Andrea Pagnes
Vestandpage
Firenze, Italia, 2010

biblioteca

aa01

arte de la acción

catálogos

> La Ballade de la Dépendance
Sexuelle
Nan Goldin
Marvin Heiferman, Mark Holborn
y Suzanne Fletcher
New York, EE.UU. 1996

> Francesca Woodman
VVAA: Alexis Schwarzenbach
Fundation Cartier pour l'Art
Contemporain
París, Francia, 1998

+p

> **(f)** Jan Saudeck
30 postcards
Texto de Annette Vogler
Taschen
London, UK, 1997

> Ana Mendieta
VVAA: Gloria Moure
Fundación Antoni Tàpies y
Centro Galego de Arte
Contemporánea
Barcelona, España, 1997

+f +p

> Lygia Clark
Fundación Antoni Tàpies
Barcelona, España. 1997
+f +p

> Ana Mendieta:
Blood&Fire
Paris/New York
Galerie Lelong
2011

> folleto: Ana Mendieta.
She got love.
Curado por: Beatrice Merz and
Olga Gambari
8 páginas.

>Silvio De Gracia
Personal Duchamp. Derivas y
Subversiones.
Museo de Arte Contemporaneo
Argentino MACA
Junín, Argentina 2012

textos

> Lygia Clark (l'enveloppe).
La Fin de la Modernité et le Désir du
Contact
Sylvie Coëllier
L'Harmattan
Paris, Francia, 2003

> Performance y arte-acción en
América Latina
Josefina Alcázar - Fernando
Fuentes
XTERESA / Ediciones sin nombre /
CITRU
México DF, México, 2005

> La estética de la perturbación.
Teoría y práctica de la interferencia.
1ª Ed. Junin Buenos Aires
Ediciones El Candirú, 2007

libros de artistas

> 40 Años de Performances e
Intervenciones Urbanas
Clemente Padín
Yagurú
Montevideo, Uruguay, 2006

> 7 veces 7
Calixto Saucedo
Buenos Aires, Argentina, 2008

> La mirada en la performance
Pensar en el tercer registro
Gabriel Sasiambarrena
Buenos Aires, Argentina, 2011
Contiene CD

> Zonadearte. LaZona
Impreso en Zonadearte.
Compiladora Gabriela Alonso
Quilmes, Buenos Aires, Argentina,
2011

> Tres.de actions (1981-2008)
Zammy Editions
Barcelona, España, 2008

biblioteca

aa01

nuevos medios

catálogos

> Hannah Wilke
Exchange Value
Artium Centro Museo Vasco de
Arte Contemporáneo
Vitoria, Gasteiz, 2006

> Chantal Michel
Honing, milch und erste veilchen
Kunst Museum Bern
Berna, Suiza, 2010

+f

> Marta Minujin
Romero Brest
Edición Edgardo Jiménez
Buenos Aires, Argentina, 2005

> Orlan 1964-2001
VVAA: Juan Guardiola
Olga Guinot
Artium/ Universidad de Salamanca
Salamanca, España, 2002
+f +p

> Epifanía. Marcel·lí Antúnez Roca
Claudia Giannetti editora
Arte Facto & Ciencia
Fundación Telefónica
Madrid, España, 1999
**+Video VHS: Afasia, 1996 y
Epizoo, 1998**

> Carles Santos. ¡Viva el Piano!
VVAA: Manuel Guerrero
Fundació Miró
ACTAR Edición de Manuel Guerrero
Barcelona, España, 2006
+f

> Mathew Barney
The Creaster Cycle
ARC/Musée d'art Moderne de la
Ville de Paris
París, Francia, 2002
+f

> Yayoi Kusama
KUNSTHALLE Wien,
Les Presses du Réel, 2001
Wien, Austria, 2001
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2011
+Modern Tate Gallery
London, UK, 20012

> (p) Antoni Muntadas
On translation
Museo de Arte Contemporáneo de
Barcelona
Barcelona, España, 2002

orient performance

> Zhang Huan (PHotoEspaña 2007)
VVAA: Jun Jun Hu
La Fábrica y Fundación Telefónica
Madrid, España. 2007
+f +p

> Zhù Yì!
Fotografía Actual en China
Fotografías: Gert Voor in't Holt
Textos: Zhu Qi, Susana Iturrioz
Editado por M^a José Kerejeta,
Centro Museo Vasco de Arte
Contemporáneo
Institut de Cultura Ajuntament de
Barcelona
Vitoria-Gasteiz, España, 2007

> Can Xin
Retrospectiva
Espace Cultural Ample
Barcelona, España, 2007

> Vermell a Part
Art Xinés Contemporani de la
Col.lecció Sigg
Fundació Joan Miró
Barcelona, España, 2008
+p artículo de Ángela Molina

> Art of Change: New Directions
from China
Stephanie Rosenthal, Pauline Yao,
Carol Lu, Katie Hill
Southbank Centre
Hayward Publishing
London, UK, 2012

la performance que viene

>Light Years
Cristina Lucas
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo
Madrid, España, 2010

LOS TORREZNOS
Cuatrocientos setenta y tres
millones trescientos cincuenta y tres
mil ochocientosnoventa segundos
Edita CA2M
Comunidad de Madrid, 2014

textos

> Escenes de l'Imaginari
Festival Internacional de Teatre
Visual i de Titelles de Barcelona
XXV Institut del Teatre
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona
Barcelona, España, 1998

> El Cuerpo Transformado
Cyborgs y Nuestra Descendencia
Tecnológica en la Realidad y en la
Ciencia Ficción.
Naief Yehya
Paidós
México DF, México, 2001

> Arte, Cuerpo y Tecnología
Editor: Domingo Hernández
Sánchez
Universidad de Salamanca
Salamanca, España, 2003

> Marcel·lí Antúnez Roca.
Performances, objetos y dibujos.
Edición Claudia Giannetti
Media Centre d'Art i Disegn
Barcelona, España, 1998

+f +p

> Afasia
Tesina de Convalidación
Licenciatura Bellas Artes
Universidad de Barcelona
Marcel·lí Antúnez Roca.
Barcelona, 1999
+copia

> El Cuerpo es el Sueño de la
Razón y la Inspiración de una
Serpiente Enfurecida
Marcel·li Antúnez Roca:
cara y contracara
Pere Salabert
CENDEAC
Murcia, España, 2000

>Le corps-caméra
Le performer et son image
Sophie Delpeux
Éditions Textuel, 2010
París, France

fotografía

catálogo

> Els Cossos Perduts.
Fotografia i Surrealistes
VVAA: Estrella de Diego
Fundació “La Caixa”
Barcelona, España, 1996

> Sueños
Grete Stern
IVAM Centre Julio Gonzalez
Valencia, España, 1996
+f +p

> **(p)** La pesadilla americana
Artículo de Angela Molina
+DVD Retrato de una obsesión
Sobre Diane Arbus

> El Cuerpo y la Memoria
(Catálogo de Exposición)
VVAA: Rafael Doctor Roncero
Dirección General de Patrimonio
Cultural de la Conserjería de
Educación y Cultura de la
Comunidad de Madrid
Madrid, España, 1995.
+p

> PHE02 (PHOTOESPAÑA2002):
Femeninos
VVAA: Antonia Castaño
La Fábrica
Madrid, España, 2002.
www.phedigital.com
+f

> Jesús Micó: Natura Hominis.
Taxonomías
Jesús Micó Palero (fotografías),
Cristina Zelich (texto)
Universidad de Salamanca
Salamanca, España, 1995.
+p

texto

> El Paseante nº26
El cuerpo y la fotografía
Varios autores
Ediciones Siruela SA
Madrid, España, 1985
+
El Cuerpo
William A. Ewing
Ediciones Siruela SA
Madrid, España, 1996
+p

> El Cuerpo Habitado:
Fotografía Cubana para un Fin de
Milenio
Carlos Tejo Veloso
Universidad Santiago de
Compostela
Santiago de Compostela, España,
2009

>El rostro y el cuerpo
Enciclopedia Salvat de la
Fotografía Creativa
Volumen IV
Barcelona, España, 1986

revistas

>Seguint el Rastre de la
Performance
Alicia Martínez i Denys Blacquer
Bonart 139
Girona, España, Mayo 2011

> Efímera revista
Nº 3, año 2012
Imagen, cámara... Acción!
MAD12
Madrid, España

entrevistas

> Arte Experimental en China
Conversaciones con artistas
Laia Manonelles Moner
Ediciones Bellaterra SA
Barcelona, España, 2006

> Arte y violencia en el arte
contemporáneo
El caso Orlan
Magma Nº 1, págs 16 a 20
Buenos Aires, Argentina, 2005

- > Entrevista a Orlan
Conversación con Jacques-Alain Miller
En Enlaces N° 14, págs 95 a 106
Psicoanálisis y Cultura
Instituto Clínico de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina, 2009

- > Entrevista a Cindy Sherman
Por Arthus Dantó
Artpress N° 323, págs. 24 a 31
París, España, 2006

- > El autorretrato como medio de salvación de una identidad perdida en las fotografías
Navid Nebreda, Francisco Carpio
Lápiz N° 168, págs. 38 a 47
Madrid, España, 2000

- > Entrevista a Santiago Sierra
Las ideas del polémico creador
Lápiz N° 252, págs. 29 a 51
Madrid, España,

- > Performa 05
Biennial New York
Art in América N° 2, págs. 49 a 53
New York, EEUU, 2006

- > Entrevista con Marina Abramovic
Con Tobi Mayer
Exit Express N° 47, págs. 6 a 15
Madrid, España, 2009

>Exit Express, 45
Exposiciones
Madrid, España, 2009

archivo

> **(f) re.act.feminism—a performing archive** archivo temporal de performance que se va a mantener vivo y en continua expansión de 2011 a 2013 mientras itenera por seis países de Europa.

biblioteca

aa02

manifestación

catálogos

> ESCOMBROS
Artistas de lo que queda
Folletos de Exposiciones
La Plata, Argentina, 2002-2005

> Desacuerdos 2
Sobre, Políticas y Esfera Pública en el Estado Español
Proyecto de Investigación en coproducción entre
Arteluke, MACBA y UNIA
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Barcelona, España, 2005

+f

> La comunidad inconfesable
Bólit. Centre d'Art Contemporani
Girona
Intitut Ram6n LLull y Actar
Barcelona, Espa1a 2009
+f

> Didier Sorb6
Swa imges taill6es dans la
montagne
Editions du Pin, 1996

> Cada d6a es
Retrospectiva del grupo CADA
+Juan Castillo y Lotty Rosenfeld
CAAM Centro Atl6ntico de Arte
Moderno
Gran Canaria, Espa1a 2013
(caja con tres libros)

textos

> Artistas de lo que queda.
Las Escrituras de Escombros
Zulema Moret
Trama, Madrid, 2006

libros de artista

> Daniel Acosta: Proyecto Terra
arte acci3n/performances
/intervenciones
Daniel Acosta
Edita Daniel Acosta
Buenos Aires, Argentina 2010

revistas

> revista PLUS

Soporte de inscripción contingente

Nº2 y nº3

Concepción, Chile, 2006

biblioteca

aa02

participación

catálogo

> Spencer Tunick

Nude Adrift

La Virreina Expositions

Text Agustín Pérez Rubio

Barcelona, España, 2003

> Santiago Sierra, escultura,
fotografía y video.

Deichtorhallen Hamburg

Editado por Dirk Luckow und

Daniel Schreiber.

Fundación Falkenberg,

Hamburgo, Alemania. 2013

> 1ª Bienal de Valencia

Comunicación entre las Artes

AAVV: Luigi Settembrini

Valencia, España, 2001

Robert Wilson

Emir Kusturica

Peter Greenways

+f +p

> 1ª Bienal de Arte Contemporáneo
de Sevilla
La Alegría de mi Sueño
La Cartuja
AAVV: Harald Szeemann
Sevilla, España, 2004
+f +p

Bienales

>30 Bienal de Sao Paulo
Transformações na arte brasileira
Da 1ª a 30ª edição
septiembre – diciembre de 2012
Sao Paulo, Brasil
Editorial Bienal

>31 Bienal de Sao Paulo
Como procurar coisas que nao
existen
septiembre – diciembre de 2014
Sao Paulo, Brasil
Editorial Bienal

textos

> Arte Espacio Público y
Espacio Político
Colección Arte y Estética
Félix Duque
Ediciones Akal
Madrid, España, 2001

> La Imagen en la Ciudad
en las Artes y en los Medios
VVAA: Beatriz García Moreno
Universidad Nacional De Colombia
Bogotá, Colombia, 2000

> ARTEFACTO Número Seis
Artículo:
Realidad Virtual
Camilo Ospina
Facultad de Artes
de la Universidad
Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia, 1998

> ARTEFACTO Número Siete
Artículo:
El Arte y la Ciudad Problemas y
Sugestiones
Gustavo Zalamea
Facultad de Artes
de la Universidad
Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia, 1999

> ARTEFACTO Número Ocho
Artículo:
El Espacio Urbano y la Cultura de lo
Público
Alberto Saldarriaga Roa
Facultad de Artes
de la Universidad
Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia, 2000

biblioteca

aa02

arte de la calle

catálogo

> Keith Haring

Col·lecció Wecken: obra sobre
paper

Centre Cultural Caixa Terrassa
Terrassa, Catalunya, 2008

+p

> Keith Haring

Memoria Urbana

Museo Colecciones ICO

Madrid, España, 2005

> Jean-Michel Basquiat

Peintures-Histoire d'une oeuvre

AAVV: Nathalie Prat

Fondation Dina Vierny-Musée
Maillol

París, Francia, 2002

+f +postcard

> Banksy

Wall and Piece

Century

London, UK, 2006

textos

> 1000 Stencil
Argentina Graffiti
Guido Indij
La Marca Editora
Buenos Aires, Argentina, 2007

revistas

> Per Amor a l'art en temps de runes
Mallorca/ noviembre, 2000
En temps d'idemtitas
Alcudia /noviembre, 2002
OIL Oficina de Ideas Libres

biblioteca

aa02

nuevos medios

catálogos

> FILE. Festival Internacional de
Lenguajes Electrónicos
VVAA: FILE
Sao Paulo, Brasil, 2004

> Collection of Antoine de Galbert
à la maison rouge

> N°3: Arnulf Rainer
et sa collection d'Art Brut
París, France
23 de junio – 9 de octubre de 2005

> N°4: une vision du monde
La collection vidéo d'Isabelle et
Jean-Conrad Lemaître
París, France
19 de febrero – 14 de mayo de 2006

> N°11: Le mur
Œuvres de la collection
Antoine de Galbert
París, France
14 de junio – 21 septiembre de
2014

anexo: cine al museo

> The Stairs
Munich Projection
Peter Greenaway 2
VVAA: ElisabethSchweeeger
Merrell Holberton
Londres, Inglaterra, 1995
+f +p +2 DVD

>Tracey Moffatt
Fundació La Caixa
Barcelona, España, 1999

> Marcel Broodthaers
Cinéma
Fundació Tapies
Barcelona, España, 1997

> Andy Warhol
Cine, Video y TV
Fundació Tapies
Barcelona, España, 2000
+f

> Rainer Oldendorf
Studio/Cinema
Fundació Tapies
Barcelona, España, 2000

> Douglas Gordon
Tate Modern
Artists Brown, Katrina M.
Tate Modern Artists
Tate Publishing
Millb London, UK, 2004

> (f) Chantal Akerman
LÀ-BAS
Centre Pompidou
París, France, 2006

> J. G. Ballard.
Autopsia del Nou Mil·lenni
Editorial: Diputacio de Barcelona
Barcelona, España, 2008

> Pantallas y sueños.
Ensayos psicoanalíticos sobre la
imagen en movimiento
Geneviève Morel
S&P ediciones
Barcelona, España, 2011

> James Coleman
Autores: Rachel Haidu, Rebecca
Comay, Michael Newman,
Georges Didi-Huberman, Benjamin
H.D.Buchloh,
Museo de Arte Contemporáneo
Reina Sofía
Madrid, España, 2012

anexo: espacio sonoro

> Sons & Lumières
Una historia del sonido en el arte
del siglo XXVVA: Sophie Duplaix
Centre Pompidou
París, Francia, 2004

>L'Exposition
Sons & Lumières
+f

anexo: nueva escena

> Merce Cunningham
Fundació Antoni Tàpies
Editor y VVAA: Germano Celant
CHARTA
Barcelona, España, 1999

> **(f)** “Rétrospective”
Par Xavier Le Roy
Fundació Antoni Tàpies
Barcelona, España, 2012
Texto de la exposición

> Citru.doc
Cuadernos de investigación teatral
Performance y teatralidad
Centro Nacional de Investigación,
Documentación
e Información Teatral Rodolfo Usigli
México, México, 2005

> **(f)** Eadweard Muybridge
The Man and Animal Locomotion
Photograph
Edición de Hans Chistian Adam
Taschen
Colonia, Alemania, 2010

> AGOTAR LA DANZA:
Performance y política
del movimiento
André Lepecki
Mercat de les Flors / Universidad de
Alcalá
Centro Coreográfico Galego, 2009

> El arte secreto del actor
Diccionario de antropología teatral
Eugenio Barba y Nicola Savaresse
Traducción: Yalma Hail Porras y
Bruno Bert
Pórtico de la ciudad de México
México, 1990

> La canoa de papel
Tratado de Antropología teatral
Eugenio Barba
Grupo Editorial Gaceta
México, México, 1992
+f +p

anexo: realidad ordinaria

catálogo

> Mira Bernababeu
Museo de la Universidad de Aliante
AAVV: Aramis Lépoz Juan y José
Luis Martínez Meseguer
Alicante, España, 2000
+f +p

> David Bestué
Historia de la espuma
Editorial: Caixa de Balears
Sa Nostra
Mallorca, España, 2008

> En casa
Plato de ostras aún vivas
Bestué-Vives
La Casa Encendida
Madrid, España, 20

texto

> El Mundo por dentro
Ontotecnología de la vida cotidiana
Félix Duque
Ediciones del Serbal
Colección Delos 9
Barcelona, España, 1995

revistas

> Revista Suite
28, 29, 35
Barcelona, España, 2004-2005

> d [x] i N° 18
Magazine Cultural dedicado
al post-diseño
Valencia, España, 2005

> Metal N° 1
Barcelona, España
Junio-Julio-Agosto 2006
> Fotos no
Peio Hernández Riaño
Calle 20, febrero 2006
Madrid, España

> Minerva
N° 32 y N° 84
Círculo de Bellas Artes de Madrid
Madrid, España

> Artexto
Nº 1 y 2
Revista de Cultura Visual
Contemporánea
Buenos Aires, Argentina, 2008/09

> Ling
Here, There & Everywhere
Nº 3
Septiembre 2010

biblioteca

aa03

marca

catálogo

> Lucio Fontana.
Entre Materia y Espacio
Aurora García, Giovanni Joppolo
Franziska Nori
Fundación La Caixa.
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 1998

> Art & Language in Practice. Vol
1.2
Manual il·lustrat / Illustrated
Handbook
Michael Baldwin, Charles Harrison,
Mel Ramsden
Fundació Antoni Tàpies
Barcelona, España, 1999

> Fluxus. Una larga historia con
muchos nudos
Fluxus en Alemania 1962-1994
Institut für Auslandsbeziehungen
Stuttgart, Germany, 2002
Catálogo + revista
Centro Andaluz de Arte
Contemporánea
+f +p

> Fluxus y fluxusfilms. 1962 -2002
VVAA: Berta Sichel y Peter Frank
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2002
+f

> Fluxus/Nam Junne Paik 1932-2006
De lo fantástico a lo hiperreal
Fundación Telefónica
Madrid, España, 2007
+f

> Fluxus/ Joseph Beuys
Actions, Vitrines, Environments
Modern Tate
London, UK, 2005

> Yona Friedman. Pro Domo
Yona Friedman
Actar y Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
Sevilla, España, 2006

> Gego. Defying Structures

Varios autores

VVAA: Bartomeu Marí

MACBA, Fundação Serralves

Barcelona, España, 2007

> Heterotopias. Medio Siglo Sin-

Lugar: 1918-1968

Varios autores

VVAA: Mari Carmen Ramirez

Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía.

Madrid, España, 2000

> León Ferrari

Obras /Works 1976–2008

Varios autores

Instituto Nacional de Bellas

Artes Museo de Arte Alvar y Carmen

T. de Carrillo Gil

Editorial RM México DF, México,

2008

> León Ferrari y Mira Schendel

El Alfabeto Enfurecido

Varios autores

VVAA: Luís Pérez-Oramas

Museo Nacional de Arte Reina Sofía

Telefónica Editores

Madrid, España, 2009

+f +p

> León Ferrari
Retrospectiva. Obras 1954-2006
Varios autores
VVAA: Andrea Giunta
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Centro Cultural Recoleta
São Paulo, Brasil, 2006

> Entrevista con Cildo Meireles
Lápiz nº 161
Página 30-39
Madrid, España, 1998

> Anna Maria Maiolino
Fundació Tàpies, Barcelona, España
Centro Galego de Arte
Contemporánea, Santiago de
Compostela, España
Malmö Konsthall, Malmö, Suécia
Cosac Naify, 2012
Sao Paulo, Brasil

revista

> Artículo sobre León Ferrari
ARTINF Nº 101
Buenos Aires, Argentina, 1996

> [ARCO NOTICIAS] Nº 18
Varios autores
Feria Internacional de Arte
Contemporáneo
Madrid, España, 2000

catálogo

> Annette Messenger
Mot Pour Mot
Marie-Laure Bernadac
Les presses du réel
Violette Editions
Dijon, Francia, 2006

> **(f)** Les Messagers
Centre Pompidou
Paris, Francia, 2007

> La Femme Et...
Annette Messenger
Éditions Dilecta. 1ª edición 1975
Paris, Francia, 2007

> Les pensionnaires
Annette Messenger
Éditions Dilecta. 1ª edición 1971-72
París, Francia, 2007

>Dora García
El Reino
Museu d'art Contemporani de
Barcelona
Barcelona, España. 2003
+ Documento fotográfico

> Sí/yes/oui
no/no/non
Dora García
1991-2005
Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León

> Steal this book
Dora García
Paraguay Press
Paris, France, 2009
+f

> ¿Dónde van los personajes cuando
acaba una novela?
Dora García
Centro Gallego de Arte
Contemporánea
Santiago de Compostela
España, 2009-2010

> **(p)** Dora Garcia
Galeria Juan de Aizpuru
Madrid, España, 2011

> Lo inadecuado
Dora García
54th International Art Exhibition.
Venice Biennale.
Spanish Pavilion
Edición: Dora Garcia
2011

>The Joycen Society
Dora Garcia
Fondation Prince Pierre de Monaco
Silvana Editoriale
Milan, Italia, 2013

> Mad Marginal
Cahier #1
Cahier #2
Cahier #3
A book by Dora Garcia
Published by Sternberg Press

> NOCTURAMA
Dominique Gonzalez-Foerster,
Marta Gerveno
Varios autores
Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León
Actar
León, España, 2008
+f

> Estivill. Jo soc Pell
Textos Eduals Camps
Fundació Caixa Catalunya
Girona, España, 2007

> Sonia Navarro. Ausentes
Textos: Alicia Murría y
Pedro Medina
Libecrom, Espacio AV
Murcia, España, 2007

> Signes du corps
Varios autores
VVAA: Christiane Falgayrettes-Leveau
Éditions Dapper
Paris, Francia, 2004

> Musée du Quai Branly
Art Press N° 325
París, Francia, 2006
> Musée du Quai Branly
Beaux Art N° 264
París, Francia, 2006

> Musée du Quai Branly
Télérama hors/série junio 2006
París, Francia, 2006

biblioteca
aa03
signo

catálogo

> DADA
AAVV: Laurent Le Bon
Centre Pompidou
Paris, Francia, 2005
+f +postcard

> Herbert Collection
Obras y documentos
Varios autores
VVAA: Antonia M. Perelló
Museu d'Art Contemporani de
Barcelona y Kunsthhaus de Graz
Barcelona, España, 2006
+f +p

> Roth Time
A Dieter Roth Restrospective
Varios autores
VVAA: Theodora Vischer
The Museum of Modern Art
Lars Müller Publishers
Nueva York, EEUU, 2003

> George Brecht.
Events-Eine Heterospektive-
A Heterospective
Varios autores
VVAA: Julia Robinson
Museo Ludwig
Köln, Alemania, 2005
+f +p

> Joan Brossa
Poemes Visuals
Edicions 62
Ampuries, Barcelona, 2001

> **(p)** La poesia visual de Joan Brossa
Revista Focco N° 2
Barcelona, España, 1985

> VU Arman PRIS
Fondation Arman
París, España, 2010

> (f) Lo Bello y lo Triste. Libros de
Artista
Juan Carlos Romero
Arcimboldo Galería de Arte
Buenos Aires, Argentina, 2005

> Nuevas Greguerías
Ramón Gómez de la Serna
Chema Madoz
La Fabrica Editorial
Madrid, España, 2009
+p

> O DEDO
(poema em 22 andamentos)
Fernando Aguiar
Edición de autor
Lisboa, Portugal, 1981

> Pelos Contornos da luz
Fernando Aguiar
Centro Cultural Raiano
Idanha-a-Nova, Portugal, 2007

> A Essencia dos Sentidos
Fernando Aguiar
Associação Poesia Viva
Lisboa, Portugal, 2001

> Fernando Aguiar
Poesía visual
Centro Editores
Madrid, España, 1996-1997

> La Anarquía del Silencio
John Cage y el Arte Experimental
Varios autores
VVAA: Julia Robinson
Museu d'Art Contemporani de
Barcelona
Barcelona, España, 2009

> John Cage.
Paisajes Imaginarios, Conciertos &
Musicircus
Varios autores
VVAA: Joan Cerveró
Espai d'Art Contemporani de Castelló
Castelló, España, 2009

> John Cage. Essay
Varios autores
VVAA: Marta González Orbegozo
La Casa Encendida, Caja Madrid, Obra
social
Madrid, España, 2006
+p

texto

> Escritos al oído

John Cage

Colección de Arquitectura Nº 38

Colegio Oficial de Aparejadores y
Arquitectos Técnicos de la Región de
Murcia

Murcia, España, 1999

> Silencio

John Cage

Ardora Ediciones

Madrid, España, 2002-2007

Primera edición en inglés

Por Wesleyan Press. 1961

> Cuadernos Nº 1, Nº 2, Nº 3

Jaime Narvárez

Belleza Infinita

Diputación Foral de Bizkaia

Bilbao, España, 2007

> Un modo de organización alrededor
del vacío

Brumaria Works #3 Expanded

Violences

Jacques Lacan. Seminario XXII RSI

I y II

Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León

León, España, 2011

catálogo

>'Pizza'

Libro objeto de poesía concreta

Grupo Escombros

Artistas de lo que queda

La Plata, Argentina, 2002

> Clemente Padín

Premio Figari 2005

Varios autores

Clemente Padín

Banco Central del Uruguay

Montevideo, Uruguay, 2005

> Kronos Gallardo

Varios autores

Museo Nacional de Bellas Artes

Santiago de Chile

Centro Cultural Recoleta Buenos Aires

Art Museum of the Americas

Washington

Buenos Aires, Argentina, 2000

> Jean-François Bory

L'apocalisse di Gutenberg

Varios autores

VVAA: Walter Guadagnini

Edizione Fondazione Berardelli

Brescia, Italia, 2008

> Giovanni Fontana
Testi e pre-testi
VVAA: Melania Gazzotti, Nicole
Zanoletti
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2009

> Ugo Carrega
La mente in mano
VVAA: Ilaria Bignotti
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2007

> Pierre Garnier. L'Isola
Varios autores
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2008

> Lotta poética
Artista e una rivista, N° 74
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2009

> MX Espai 1010
Catálogo
Barcelona, España, 2008

> Ars Libris
Fira del Llibre d'Art i Disseny
Barcelona, España, 2010/12

textos

> (p) Cien mil millones de poemas
Homenaje a Raymond Queneau
Varios autores
Demipage
Madrid, España, 2011

> L'Art
Les mots
Simon Morley
Thames & Hudson Ltd
Hazan por la edición francesa
Londres, UK, 2003

> La infancia de las vanguardias
Sus profesores desde Rousseau a la
Bauhaus
Juan Bordes
Editorial Cátedra
Madrid, España, 2007

> En la frontera de la voz
Bartolomé Ferrando
Huerga-Fierro editores
Madrid, España, 2008

> Palabra, Esencia, Tiempo
Francisco Peralto
Edición de Pedro M.
Domene/Jesús Martínez Gómez
Batarro
Málaga, España, 2003

> La Mirada Móvil
A favor de un arte intermedia
Bartolomé Ferrando Colom
Universidad de Santiago de
Compostela
Colección Monografías
Santiago de Compostela, España,
2000

> Hace una Generación
Francisco Peralto
Editorial Corona del Sur
Málaga, España, 2004

> Democracia poemario
José Manuel Barrios
Cuantacultura, Premios Fondos
Concursales
2007

> Per Amor a l'art..
En temps d'identitats.
Mail Art
Varios autores
Ajuntament d'Alcúdia
Àrea de Cultura
Alcúdia, España, 2002

> ARTECORREO
Artistas Invisibles en la Red Postal
Graciela Gutiérrez Marx
Ediciones Luna Verde
La Plata, Argentina, 2010

anexo: escritura al museo

catálogo

- > Antonin Artaud
Varios autores
Bibliothèque Nationale de
France/Gallimard
París, Francia, 2006

- > Locus Solus
Impresiones de Raymon Roussel
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2011
+f

- > (f) La escritura desbordada
Poesía Experimental Española
y Latinoamericana 1962-1982
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2012

- > Escrito está
Poesía Experimental en España
Centro Museo Vasco de Arte
Contemporáneo
Vitoria Gasteiz, España, 2010

> J. G. Ballard
Autopsia del Nou Mil·leni
AA.VV: Jordi Costa
Centre de Cultura Contemporànea de
Barcelona
Editorial: Diputació de Barcelona
Barcelona, España, 2008

>**Sin motivo Aparente**
CA2M Centro de Arte 2 de Mayo
Comisario Javier Hontoria
Edita CA2M
Madrid, España 2013

CARTA nº2
Revista de pensamiento
y debate del Museo Nacional
Centro de arte Reina Sofía
primavera-verano 2011

CARTA nº3
Revista de pensamiento
y debate del Museo Nacional
Centro de arte Reina Sofía
primavera-verano 2012

CARTA nº4
Revista de pensamiento
y debate del Museo Nacional
Centro de arte Reina Sofía
primavera-verano 2013

texto

> La Escritura Mirada
Una aproximación a la poesía
experimental española
Alonso López Gradolí
Calambur Editorial
Madrid, España, 2008

> Antropología de la Escritura
Giorgio Raimondo Cardona
Editorial Gedisa
Barcelona, España, 1999

> Naissance et renaissance de
l'écriture
Gérard Pommier
Presses Universitaires de France
Paris, Francia, 1993

> Historia de las Letras
Gregorio Salvador
Juan R. Lodaes
Editorial Espasa Calpe
Madrid, España, 1996

el cine a la letra

textos

> David Lynch
Thierry Jousse
Cahiers du cinéma
Collection Grands Cinéastes
Paris, Francia, 2007

> El acoso de las fantasías
Slavoj Žižek
Siglo XXI editores
Madrid, España, 1999

> Las metástasis del goce
Seis ensayos sobre la mujer y la
causalidad
Slavoj Žižek
Ediciones Paidós
Colección espacios del saber
Buenos Aires, Argentina, 2003

> Pantallas y sueños.
Ensayos psicoanalíticos sobre la
imagen en movimiento
Geneviève Morel
S&P ediciones
Barcelona, España, 2011

catálogo

> David Lynch
The Air is on Fire
David Lynch, Kristine Mckenna
Fondation Cartier pour l'Art
Contemporain
París, Francia, 2007
Ed.Xavier Barral
Actes sud, Arlès

el archivo

biblioteca

folletos/carteles
notas de prensa
material audiovisual

folletos

Esta sección se refiere a los folletos, pequeños catálogos y demás material de apoyo recopilado en los diferentes eventos que han servido de base a este archivo, se encuentran catalogados en cajas por cada número del magazine, clasificados por diferentes temáticas y en sucesivas carpetas. La temática, de nuevo, gira en torno a la acción ya sean exposiciones centradas en artistas destacados como referidas a un tema y donde participan diferentes artistas, festivales, y eventos paralelos que sirven de apoyo al discurso.

aa01 la performance cuerpo presentación arte de la acción nuevos medios	aa02 la manifestación manifestación participación arte de la calle nuevos medios	aa03 la fragmentación marca signo arte a la letra nuevos medios
--	---	--

Sirve como base documental e histórica de los diferentes eventos sobre la acción que han acontecido desde la creación del archivo, así como la evolución de los conceptos, los diferentes artistas y entidades que lo integran. Como material didáctico a la hora de elaborar nuevos proyectos o como punto de partida a la hora de ahondar en las investigaciones relacionadas con la acción.

carpeta 1

Bienal de Venecia

carpeta 2

MACBA grandes exposiciones
y otras

Vitto Aníbal Acconci
Vitto Aníbal Acconci Studio 2005, 1 folleto
+p

Günter Brus
Quietud nerviosa en el horizonte 2005,
1 folleto, 23 hojas de sala
Agenda informativa MACBA Otoño 2005,
dossier de prensa

Robert Whitman.
Playback 2005, 1 folleto,
16 hojas de sala
+p
Agenda informativa MACBA Otoño 2005

Dias & Riedwied.
Posiblemente hablemos de lo mismo
2003-04, 13 hojas de sala
+p

carpeta 3

Otras grandes exposiciones

carpeta 4 TheTanks

Tate Modern Gallery
MAP Tate Modern Gallery
The Tanks
Sun Hwan Kim
Jeff Keen

carpeta 5 The Joycean Society

Dora Garcia
Fundation Prince Pierre de Monaco
30/5- 24/11.2013
Venezia.Italia
Carpeta/cartel/tarjeta de mano

folletos

aa 01

performance

caja 2 artistas

carpeta 1 Artistas España

Joan Casellas
AIRE i altres vies de comunicació.
Publicació del Centre d'Art Santa Mónica
Bones accions 1991-2001 por Joan
Casellas Publicació,2 ejemplares
Material didáctico de la exposició
L'art D'acció Des De L'arxiu Aire Joan
Casellas I Xavier Moreno 2003/04,
2 libretos
Accions Contemporànies Performances,
3 postales
3accion(e)s performances, 1 postal

Nieves Correa

*Performances de cámara. Nieves Correa
1994-2004* Publicación de la Consejería
De Deportes Y Cultura de Madrid

Hilario Álvarez

3accion(e)s performances, 1 postal
Performance Action's Street 2004, 1 postal
Oficina de Ideas Libres,
1 tarjeta profesional
(material de ActionArt)

Ángel Pastor

Accions Contemporànies Performances,
3 postales
3accion(e)s performances, 1 postal
Performance Caídas 2006, 1 postal
Performance Recta Final 2010, 1 postal
+- Performances, 1 postal

Nicolás Spinosa

Nicolás Spinosa aquí estuvo 2007,
1 folleto y 1 catálogo
Taller obert/open Studio, 1 folleto
Nicolás Spinosa en-corps, poéticas y
políticas del cuerpo 2011, 5 folletos

carpeta 2

Héroes caídos, EAC abril-junio 2002

Álex Francés

Galería Le Nain, Benicarló,

5-22 noviembre 1997

carpeta 3 Fundació La Caixa

Sophie Calle, relatos
febrero-abril, Barcelona, 1997

**carpeta 4 La Virreina + Schirn KunstHalle
Frankfurt**

Claude Cahun 28.10.2011- 05.02. 2012

Palau de la Virreina

+p El icono Cahun, Ángela Molina,
El país, Babelia, 29.10.11

+ YOKO ONO

Half-a-Wind Show

A retrospective

Schirn KunstHalle Frankfurt

Prestel-Munich. London. New York.

Frankfurt 2012

carpeta 5 Fundació Tàpies

Ana Mendieta, 22.01/30.3.1997

Jana Sterbac, 06.10/10.12.1995

Sanja Ivekovic, mayo- julio 2007

+ Ana Mendieta. She Got Love

Castello di Rovoli

30-01 01-05.2013

Allan Kaperow

Altres Maneres

6/3-30/5/2014

Folletos/programas de performance

Tarjeta de mano

carpeta 6 Artium

Juan Hidalgo, 03.08.2010

Esther Ferrer 2011

Regina José Galindo, 01.05.2012

CA2M

Colección VII

Centro de Arte 2 de Mayo

Comisario Juan Vicente Aliaga

Junio septiembre 2013

Per/form cómo hacer las cosas

Con (sin) palabras

23/3-2/9 /2014

Los Torreznos

6/2-18/5 2014

Centro Jose Guerrero-Granada

Dora Garcia

Continuanarración.Sobre los

Sueños y Crímenes

11/10-9/12 2013

Mapa y carta de presentación

folletos

aa 01

performance

caja 3 nuevos medios

carpeta 1 Marcel·lí Antúnez

carpeta 2 Carles Santos

carpeta 3

La Fura del Baus, 1 folleto de
representación teatral F@ust versió 3.0
ACCIONS 1984, 2 programas de mano
SERCATA, programa
M.T.M 1994, Dossier de prensa
Reportaje Fotográfico La Fura del Baus en
La Vanguardia, 2 recolecciones de prensa
sobre La Fura del Baus
ACCIONS, descripción, participantes y
fotos de la obra
Manifiesto Canalla, Carta a la revista
Cuerpo1986
Bill Viola
Bill Viola. Obras figurativas 2010, 11
folletos
+p

Tony Oursler
Tony Oursler dispositif 2005, 1 folleto
Art of Change: New Directions from China
Hayward Publishing (November 30, 2012)
Southbank Centre
Belvedere Road
London, UK
+ f

carpeta 4 Orlan

carpeta 5 Chantal Mitchel

carpeta 6 Cindy Sherman
Francesca Woodman
Josef Sudek

- carpeta 7** Photo Estaña
Zang Huan y otros
- carpeta 8** Marina Abromovik

folletos
aa 02
manifestación
caja 1 eventos

carpeta 1 Festivales ciudades

Grec2010 Festival de Teatro
de Barcelona, guía
Loop Festival Barcelona 2011,
guía y hoja de sala
guía y hoja de sala
Foro Universal de las Culturas, Barcelona
2004,
catálogo Internacional Istambul Bienal,
nota de prensa
Arte e milano/mostre, eventi, personaggi e
istituzioni, suplemento de arte Critica

carpeta 2 Entidades

Espacio AV Murcia
Taller Internacional de Paisaje, 2008/2010
Casa Encendida, folletos
Caixa Forum Madrid Zona de Riesgo
2009, folletos
Centro de Cultura Contemporánea de
Barcelona
Cos i Ciutat, catálogo, folletos y cartel
Bagdad ciudad en agonía (debate)
(anuncio en prensa)
Fundación Tapies , Representaciones
Árabes Contemporáneas. El Cairo, folleto

carpeta 3 Entidades

Desacuerdos sobre arte, políticas y esfera pública en el estado español
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Marzo-Mayo 2005
Barcelona, España

La Comunitat inconfessable
Bòlit Centre d'Art Contemporani Girona
Comisario Valentin Roma
febrero abril 2010
Girona, España

>Collection of Antoine de Galbert
à la maison rouge
The Wall
Works from the collection of Antoine de Galbert
París, France
14 de junio – 21 septiembre de 2014

>Collection of Antoine de Galbert
à la maison rouge
Le mur
Œuvres de la collection
Antoine de Galbert
Commissaire:
 $G = E(g(X)) = \int f(x) g(x) dx$
París, France

carpeta 4 Bienales

I Bienal Internacional de Arte
Contemporáneo de Sevilla
La Alegría de Mis Sueños
Octubre-Diciembre 2004
Sevilla, España

I Bienal de Valencia
¿Comunicarte? Comunicación entre las
artes
VVAA: Robert Wilson
Valencia junio-octubre 2001
Valencia, España

31 Bienal de Sao Paulo (20)
Como procurar coisas que nao existen
septiembre – diciembre de 2014
Sao Paulo, Brasil Editorial Bienal

31 Bienal de Sao Paulo (6)
Of other worlds that are in this one
Tony Chakar
Fundação Bienal de Sao Paulo, 2014
Sao Paulo, Brasil
31 Bienal de Sao Paulo
E apenas o vértice do mundo interior
Sao Paulo, Brasil, 2014

carpeta 5 Artistas + Grupos Sudamérica

Alejandro Masseilot
El patrimonio internacional desde la
perspectiva artística
Buenos Aires, 2006, 2 folletos +p

Cuerpos Pregnantes, muestra de arte
serie Cuerpos y Arquitectura
Escuela Municipal de Bellas Artes
Quilmes, Buenos Aires

Compañía Presente Continuo
Arte, Acción, Plaza, folletos
Buenos Aires, Chile, Brasil, España, 2006
Dossier Académico acerca de la
propuesta

Cajaurbana
Evento en senda peatonal, Corrientes y
Callao
Buenos Aires, 2008

Daniel Acosta
Museo de Arte Moderno
Buenos Aires, 1995, catálogo

Aguaterra, una celebración olvidada
Museo Provincial Cemilio Carafa
Córdoba, 1998, folleto
Grupo Once Ventanas (colectiva)
Arte Acción, catálogo
La Boca, Buenos Aires, 1996-2002

Cuerpos Específicos
La Caverna, Rosario, Argentina 2006
Acción Madre Tierra
Texto de la Performance

Simultaneidad Pan y Arte
Boedo, Buenos Aires, 2008
folletos y tarjetas

Proyecto Terra, retrospectiva de su obra
Arte Acción Performance Intervenciones
Buenos Aires, 1996-2010

SOS Terra, catálogos y tarjetas
Arte de acción urbana en La Boca, 2006
Arte Acción Día de la Tierra, Hudson,
2007

POCS, 2006
24 horas una línea en la ciudad
Manchester, Sao Paulo, Medellín,
Quilmes, Barcelona, Foggia, folletos

Arcimboldo Galería de Arte
Maru Tombacco
DesdeAdentro
Buenos Aires, 2005

carpeta 6 Festivales Sudamérica

Deformes, Primera Bienal de Performance
2006, Chile, 1 folleto y 1 invitación
Zonadeartenacción 08, 7 folletos
Mutaciones Festival de performance
homenaje a Alfredo Portillos 2007,
1 folleto, 1 catálogo
MEACVAD. Muestra Euroamericana
cine+video+arte digital 2007, 1 folleto

Luís Almendra
1 Revista Quirófano 2005
Exposición *Entre Crucesbiobío/parana*
2006, 1 folleto
Convate. Artistas jóvenes de concepción,
Valparaíso y Temuco 2005, 1 folleto

Aníbal Vallejos
Acción Purificando 2005, 2 folleto

Claudia Ruiz Herrera
Asfixia, 1 folleto, 1 foto-currículo

Zonadearte ediciones de los diferentes
eventos de Zonadearte: 2 de Buenos Aires
2006, 3 de Buenos Aires 2007, 2 de
Le lieu/Zonadearte)

carpeta 7 Festivales España

Festival MAD03, 2 folletos y catálogo
Festival MAD06, 14 folletos
PhotoEspaña 02, 6 folletos
Festival internacional de performance
eBent01, 1 folleto
Festival internacional de performance
eBent02, 4 folletos
Festival internacional de performance
eBent06, 2 folletos y hoja de sala
+p

Banquete. Metabolismo y comunicación
2003, 5 folletos
ACEA 1r encuentro de performance 2002,
2 folletos

Encuentro internacional de performance
Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto
Encuentro internacional de performance 2
Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto
Encuentro internacional de performance 3
Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto y
texto de Bartolomé Ferrando
Encuentro internacional de performance 4
Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto

Concentrado Acción, 1 folleto
Interferencias Encuentro Internacional de
Arte de Acción, 1 folleto
El arte es Acción II Encuentro
Internacional 2009, 1 anuncio en prensa
Festival Inmotion, 1 anuncio en prensa
Festival internacional d'Art Contemporani
L'abraçada 2006, 2 folletos
Encuentro Internacional El Arte de Acción
2008, 2 folletos

carpeta 8 Artistas

Marisa Rueda.
Ciudades Líquidas I
Proyecciones hacia la utopía, folleto
Fundación Alfonso y Luís Castillo.
Buenos Aires

Varios Artistas, 1 catálogo
Territorios de lo Anónimo
Gallery International
Baltimore, EEUU

Enriqueta Roquer
Mountain Water the city
Artstation Beijing China, 2009
Marika
Efímer, folleto
Sala de Exposición del CAATB
Barcelona, 2006
*Rehabilitación, tarjeta
Obra de arte efímera, actuación
performática
Barcelona, 2005

Marcela Jardón
Territorios y otros
Barcelona, 2010

Tracey Moffatt
Caixa Forum, mayo-julio 1999
Barcelona, España

>On the table
AI WEIWEI
La Virreina, Centre de la Imatge, 05/11/14
– 01/02/15
Barcelona, España

>On the table
AI WEIWEI
Textos de la exposición / Castellano
Rosa Pera, Comisaria
La Virreina, Centre de la Imatge, 05/11/14
– 01/02/15
Barcelona, España

carpeta 9 Graffitties

Keith Harina
Exposiciones
+p

Jean-Michel Basquiat
Peintures-Histoire eúne oevres
Musée Maillol
Junio-octubre 2003

folletos

aa 02

manifestación

caja 2 nuevos medios anexos

carpeta 1 Nueva escena entidades

LP09 Dansa... o no. La Porta. Barcelona,
2009, 1 boletín/agenda
LP11 Ex--festival de dansa. La Porta.
Barcelona, 2011, 2 boletines

Mercat de les Flors. Reflexions entorn de
la dansa. Barcelona 2009-2010, 1 dossier
Cartagropfies del moviment.
Reflexions entorn de la dansa (04)
Mercat de les Flors. 25 anys dansa i arts
del moviment. Barcelona 2010-2011,
1 Guia Setembre a Desembre 2010,
temporada 2010/2011
1 Guia Gener a Juny 2011
temporada 2010/2011

carpeta 2 Nueva escena

Ángel Margarit / Cia. Mudances:
Ángel Margarit / Cia. Mudances, 3
Catálogo de la compañía con CD, 2000
Solo per a habitació d'hotel:
Hotel Antlantic 306. Internationales
Sommertheater festiva Hamburg.
Alemania, 1990, 1 catálogo
Le Meridien Barcelona #712. Mercats de
les Flors 25 anys. Dansa i arts del
moviment 2010/2011
Dossier con todas las piezas
coreografiadas por la artista en el festival,
5 hojas de sala, recolección de artículos
de prensa y cronología de
representaciones de Solo per a habitació
d'hotel, 1 ficha de Le Meridien Barcelona
#712. Solo per a habitació d'hotel
Artículos:
Coreografía para una habitación. Reseña
en Guía del ocio Barcelona, 2010
Àngels Margarit. Coreografía y bailarina.
"Antes había más radicalidad"
El País, 2010
Las misteriosas libretas de la bailarina.
Jacinto Antón en Babelia, El País, 2011

Rolf & Heidi Abderhalden Cortés.
Mapa Teatro. Bogotá, Colombia, 4 folletos

carpeta 2 Nueva escena Fundació Tàpies

"Rétrospective"

Xavier Le Roy

Fundació Antoni Tàpies

Febrero-abril 2012

Barcelona, España

Artículos Generales:

Ángeles Caídos y otros experimentos.

Roger Salas sobre Obra Órbitas y

Derivas. Nacho Duato. El País, 2011

Danza Pacificadora. 20 minutos

La Asamblea de La República.

Javier Vallejo. El País, 2004

El Dolor de la ausencia. Omar Khan

Babelia. El País, 2010

Cinéma & danse. Ce que la danse peut à l'image.

La Ribot

Artículos: La risa arrasa como un tsunami.

Entrevista de Ángeles García,

El País, 2007

Llamada en espera. Una Obra Arriesgada.

Estrella de Diego

La Ribot. Mi obra parte del desnudo

y el silencio. Fietta Jarque Babelia,

El País, 2001

El vídeo es un recuerdo borroso.

Fietta Jarque, Babelia, El País 2011

carpeta 4 Espacio sonoro

Sons & Lumières

Une Histoire du son dans l'art

du 20e siècle, septembre 2004 janvie2005

Centre Pompidou

Paris, Francia

Mieskuruoro Huutajat.

1 boletín de la filmoteca de Catalunya

2011

La Casa Encendida.Madrid

Exposición ARTE SONoro. 2010,

1 anuncio en prensa Babelia, El País

#marea. Cultura urbana y contemporanea.

Casa Mediterráneo, Alicante 2011. 1

anuncio en prensa Babelia, El País

Sala Metrónom. Barcelona

Artículos:

La Sala Metrónom de Barcelona presenta
la visión física y mental de la memoria.

Jaume Vidal

Metrónom se transforma en un espacio
para el encuentro del arte y la ciencia

Artículos:

La fuerza de una canción. Juan Bosco,
Díaz-Urmeneta.

Del pop-art al videoclip.

José Luís Estevez.

Babelia, El País, 2006

Genius Loci
Fundació Joan Miró
Marzo-junio 2011
Barcelona, España

carpeta 5 Cine al museo

Centre National de la Cinématographie
La carotte et le Baton Venez en debattre
avec nous dans les salles
Reakisateur: Stéphane Arnoux

William Kentridge
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Enero-abril 1999
Barcelona, España

Rainer Oldendorf
Fundació Antoni Tàpies
Abril-junio 2000
Barcelona España

La ciudad de los cineastas
CCCB, Julio- noviembre 2001
Barcelona, España

Là-Bas
un film Chantal Ackerman
Centre Pompidou
octubre 2006
Paris, Francia

MACBA
folleto de actividades varias
Oct-dic 2010 Barcelona, España

James Coleman
Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía
abril agosto 2012 Madrid España

carpeta 6 · El resto y la realidad ordinaria

Mira Bernabeu y otros
MUA Museo Universitario de Alicante
Enero-abril 2005
Alicante, España

folletos

aa 03

fragmentación

caja 1 marca/signo

carpeta 1 La marca de los movimientos

> DADA
Centre Pompidou
VVAA: Laurent Le Boin
Octubre 2005, enero 2006
Paris, Francia

> Art&Language In practice
Fundació Tàpies, 2 folletos
Abril-junio 1999
Barcelona, España

> Fluxus
Una larga historia con muchos nudos
Alemania 1962-1994
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Abril-julio 2007 Sevilla, España

> Nam June Paik y Corea
De lo fantástico a lo hiperreal 1932-2006
Fundación Telefónica
Madrid, España, 2007

> Joseph Beuys
Action, Vittines, environment
Modern Tate
Febrero-mayo 2006
London, UK

> Punto de confluencia
Joseph Beuysm Düsseldorf 1962-1987
Caixa Forum
Abril-mayo 1988
Barcelona, España

carpeta 2 Cartografías I

> Gego
Desafiando Estructuras
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Noviembre 2006, enero 20
Barcelona, España

+ p

> León Ferrari y Mira Schendel
El alfabeto enfurecido
Museo nacional Centro
de Arte Reina Sofía
Noviembre 2009, marzo 2010
Madrid, España

+ p

Cartografías II

- > Cartògrafs i aventurers: narradors d'històries
Centre Cultural de la Fundació La Caixa
Diciembre 1998, febrero 1999
Barcelona, España

- > Die Graphische Gesellschaft
Staatliche Museen zu Berlin
Berlín, Alemania, 2004

- > Cartografías Contemporáneas
Dibujando el pensamiento
Caixa Forum
Julio-octubre, 2012
Barcelona, España

carpeta 3 El espacio a la letra

- > Annette Messager
Les Messagers
Centre Pompidou
Junio-septiembre 2007
Paris, Francia

- > Dominique González-Foerster
Nota de prensa: La vida es una exposició
Porfietta Jarque
El País, Babelia, 17 05 08

- > Dora García
El Reino, notas varias
+ CD

> Onde van os personaxes cando remata a novela?

Centro Galego de Arte Contemporánea

Octubre 2009 enero 2010

Santiago de Compostela, España

+ CD

> Dora Garcia I Am a Judge

Febrero-agosto, 2010

Kunsthalle Bern

Berna, Suiza

> Nota de prensa

Dora García Bienal de Venecia

Ángeles García

El País 28 de septiembre 2010

> Nota de prensa

Dora García ; Vigilar Castigar

Galería Juana de Aizpuru Barquillo

Javier Maderuelo

El País, Babelia

> **PROJECTSD** (cant. 10)

Dora Garcia: Here comes everybody

Exposición 14.09 al 16.11

carpeta 4 De la instalación al signo

> George Brecht

Eventos

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Julio-octubre, 2006

Barcelona, España

+revista MACBA

> Colección Herbert
Espacio público/dos audiencias
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Febrero-mayo 2006
Barcelona, España
+ revista MACBA

> Joan Brossa
Joan Brossa Poeta de la imatge 2008
Diputació de Barcelona, 5 postales,
1 folleto
Exposició permanent Fundació Brossa,
1 tarjeta
Espai Escènic Brossa, 1 catàleg
Desbrossar. Diàlegs amb Joam Brossa
Per J.M. Calleja i J. Casellas. 1 folleto
+La poesía visual de Joan Brossa

> FOCO N° 2, págs. 55 a 60
Revista de Fotografía y Artes Visuales
Enero 1985
Barcelona, España

carpeta 5 De la letra al espacio sonoro

> John Cage

**carpeta 6 Nuevos medios, anexo:
la escritura al museo**

> Samuel Beckett
Centre Pompidou, 1 folleto
Marzo-junio 2007
Paris, Francia

> Locus Solus
Impresiones de Raymon Russel
Museo Nacional de Arte Reina Sofía
Octubre 2011, febrero 2012
Madrid España

>**Sin motivo Aparente**
Mayo septiembre 2013
CA2M
Centro de Arte 2 de Mayo
Comisario Javier Hontoria

folletos

aa 03

la fragmentación

caja 2 arte a la letra

carpeta 1 Eventos Poesía Visual

> Festival de Polipoesia de
Barcelona.Homenaje a Jordi Pope, 2007
3 folletos

> Centre d'Art Santa Mónica
Fer retrunyir les paraules dins la boca
Barcelona, 1999,
1 folleto con la programación.
El cos, la llengua, les paraules, la pell
Barcelona, 1999, hojas de sala
+artículos:

> La lengua y el cuerpo centran una exposición de artistas actuales de Québec. El País, 1999
Imatges de la paraula. Barcelona 2002,
1 folleto

> La escritura desbordada:
Poesía experimental española y
Latinoamericana 1962-1982
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Febrero-junio, 2012
Madrid, España

> Ediciones de museo
postcard
+nota de prensa:
Diario: Francisco Calvo Serraller
El País, Babelia

carpeta 2 Libros de artista

> Inmaculada Figueras
Didáctica de les dites, 1981, minilibro
VII Bienal Internacional de Pintura.
Cuenca, Ecuador, 2004

> Manuel Barbadillo
El Número y la Mirada
Centro de Cálculo de la Universidad de
Madrid
Obra Social Casa San Fernando
Noviembre 2002, enero 2003
Madrid, España

carpeta 3 Arte correo, Sudamérica

> Clemente Padín

Premio Pedro Figari XI Edición. Banco Central de Uruguay. Montevideo, 2005, 2 folletos

> Clemente Padín segons l'arxiu Aire.

Fundación Joan Brossa. Barcelona 2008.
1 folleto

> Clemente Padín

Arxiu Aire

Fundació Joan Brossa, Merzmail, La Papa Barcelona, España, 2008, 3 folletos, 17c

> Edgardo Antonio Vigo

Fondo Nacional de las artes.

Buenos Aires, Argentina, 2002, 1 Catálogo

El juego de Vigo. Sala Emilio Pettoruti.

Buenos Aires 2004, 1 folleto

Homenaje a Edgardo A. Vigo

Sembrar la memoria

Graciela Gutiérrez Marx, Clemente Padín

y Cesar R. Campos Labcrom di Sol

Homenajes Ediciones. Madrid 2006

2 ediciones

Obras de Bolsillo. Sobre con obras

impresas de pequeño formato

(varias fechas)

> Taller experimental de Gráfica.
La Habana, Cuba.
Centro de arte experimental Vigo.
Buenos aires, Argentina, 2004.
1 sobre con el material del taller.

> Susana Lombardo
Arte Correo
La Plata 1980-2010
La Plata, Argentina

**carpeta 4 Centro MEC, poesía visual
Montevideo**

> Encuentro Internacional
de Poesía Experimental
"Amanda Berenguer"
Centro MEC. Uruguay, Montevideo,
agosto, 2008, 4 catálogos,
1 boletín de programación
+ artículo: Poetas del mundo reunidos en
el MEC. El País, Uruguay, 2008, 2 ejem.

> Martín Gubbins
Álbum/ Martín Gubbins/ 01.02/04.05.
Santiago de Chile, 2005. Libro con
reproducciones de las obras del artista

> Leonardo de Mello.
Figuras, las manos se confunden en los
espejos...
Uruguay, 2007
Libro con poesía y obra gráfica del artista.

> Ana Cheveski
O varios
Libro con poesía y obra gráfica del artista.

> Roberto Keppler MMVII
Coleção Pequeno Grande. Sao Paulo.
Colección de Poesías visuales

carpeta 5 Revistas

> Hotel DADA. Revista de arte correo y
poesía visual
Nº 4, Homage to Ray Johnson
Buenos Aires, Argentina, 2005

> La Tzara. El arte esta necesitado
de una operación
Revista de poesía visual-experimental
Nº 1, 2, 3. 2003/2004.

> Ramona.
Revista de artes visuales Nº 47 y 82
Buenos Aires, Argentina, 2004 y 2008

> Argentina Cultural
Publicación del consulado Argentino
Centro de promoción
Mayo-junio, Barcelona, España, 1995

carpeta 6 Tipografía y edición

> PLEC. Boletín informativo de Eina.
Desde el número 0 (enero de 2001)
al número 70 (diciembre 2007)
+ diferentes folletos Eina

el archivo

biblioteca
folletos/**carteles**
notas de prensa
material audiovisual

carteles

Complementaria a los folletos, esta sección vuelve a ser un fondo documental, histórico y, en este caso especialmente visual. Recorre los diferentes eventos relacionados con la acción que han servido de base al archivo. Interesa como base para la investigación de eventos históricos o base de datos sobre instituciones que financian eventos de esta índole, y también para observar la evolución del diseño publicitario de este tipo de eventos

Están clasificados según la sección a la que pertenezcan:

aa01 la performance cuerpo presentación arte de la acción nuevos medios	aa02 la manifestación manifestación participación arte de la calle nuevos medios	aa03 la fragmentación marca signo arte a la letra nuevos medios
--	---	--

artista	exposición	entidad	ciudad	año	nº orden
William Kentridge	Idem	MACBA	Barcelona	1999	aa01.01
Orlan	Orlan 1964/2001	Universidad Salamanca	Salamanca	2002	aa01.02
Carlos Santos	Visca el piano!	Fundació Joan Miró	Barcelona	2006	aa01.03
Marcel·lí Antúnez	Metamembrana	CCCB/ otras	5 ciudades	2009	aa01.03
Marina Abramovic	The Abramovic Method	Padiglione d'Arte Contemporanea	Milano	2012	aa01.04
Colectiva	Un cos sense límits	Fundació Joan Miró	Barcelona	2007-2008	aa01.05
Festival	L'abraçada	La Bisbal d'Empordà	Girona	2006	aa01.06
Festival Szuki	Interakcje	Varias	Polonia	2010	aa01.07

manifestación

artista	exposición	entidad	ciudad	año	nº orden
Francesc Abad	Diari	La Virreina	Barcelona	1997	aa02.01
Johan van der Keuken	El cos i la ciutat	CCCB	Barcelona	1999	aa02.02
Spencer Tunick	Copus Ibericum	Kultur Büro Barcelona	Barcelona	2005	aa02.03
Lanòmina Imperial/ Juan Carlos García	Cosa de homes	Mercat de les Flors	Barcelona	2005	aa02.04
Pedro G. Romero	AxiuF.X.: La ciutat buida	Fundació Tàpies	Barcelona	2006	aa02.05
Ferran Carvajal	Goldberg	Mercat de les Flors	Barcelona	2007-2008	aa02.06
Claes Oldenburg Coosje van Bruggen	Escultura, poster	Fundació Joan Miró	Barcelona	2007	aa02.07

Nomeda & Gediminas Urbonas	Dispositius per a l'acció	MACBA	Barcelona	2008	aa02.08
POST – IT CITY	Ciutats Ocasionals	CCCB	Barcelona	2008	aa02.09
Robert Wilson	Voom Portraits	Museo de Pasión	Valladolid	2009	aa02.10
Robert Wilson	Voom Portraits	Museo de Pasión + otras	Valladolid	2009	aa02.11
Xavier Le Roy	Retrospectiva	Fundació Tàpies	Barcelona	2012	aa02.12
Teatro	Upmc2	Mercat de les Flors	Barcelona	1997	aa02.13
Colectiva	TOUR-ISMES	Fundació Tàpies	Barcelona	2004	aa02.14
Colectiva	Maquettes-sans-qualité	Fundació Tàpies	Barcelona	2004-2005	aa02.15
Colectiva	DESACUERDOS	MACBA	Barcelona	2005	aa02.16
Colectiva	Espai públic/ Dues audiències	MACBA	Barcelona	2006	aa02.17
Colectiva	Escolta amb els	Fundació	Barcelona	2007	aa02.18

	teus ulls	La Caixa			
Colectiva	RE. ACT. FEMINISM	Fundació Tàpies	Barcelona	2012-2013	aa02.19
Festival	Videoart a la ciutat	LOOP'04	Barcelona	2004	aa02.20
Festival	Dies de Dansa	CCCB MACBA +otras	Barcelona	2004	aa02.21
Festival	Caminada internacional de Barcelona	Ajuntament de Barcelona	Barcelona	2005	aa02.22
Festival	F. de les Imatges de la Dansa	Mercat de les Flors/ CaixaForum	Barcelona	2007	aa02.23
Festival	IDN	Mercat de les Flors + otras	Barcelona	2011	aa02.24
Manifestación	Dones <-> lliures	Generalitat de Catalunya	Barcelona	2005	aa02.25

carteles

aa 03

fragmentación

artista	exposición	entidad	ciudad	año	nº orden
Gego	Desafiant estructures	MACBA	Barcelona	2006-2007	aa03.01
John Cage	La Anarquía del Silencio	MACBA	Barcelona	2009-2010	aa03.02
Feria	Fira Internacional del Llibre d'Art i Disserny	Arts Santa Mònica	Barcelona	2012	aa03.03
Im Kwon- Taek	Ebrio de Mujeres y Pintura	Cine	Corea	2002	aa03.04
R. Bolaño 2 carteles	Archivo 1977-2003	CCCB	Barcelona	20013	aa03.05

el archivo

biblioteca
folletos /carteles
notas de prensa
material audiovisual

notas de prensa

En esta sección dedicada a *artículos de prensa* se clasifica todo el material aparecido en la prensa (tanto diaria como especializada) entre el 2001 y el 2012, referido a los diferentes temas que engloban la investigación.

Estos pasan por un proceso en la investigación dividido en dos pasos. Por un lado, ha servido, en un principio, como información sobre los artistas, los libros, los eventos, las instituciones en referencia a la investigación, siendo en muchas ocasiones germen de conocimiento.

Por otro lado, los artículos entran en del archivo pasando una transformación que va desde el anuncio o noticia (actualidad), al documento que ilustra un momento dentro de la evolución de la investigación, del estudio de las formas de la acción (archivo).

Las notas de prensa están organizadas en tres cajas, correspondiente a las tres secciones del magazín:

aa01 la performance cuerpo presentación arte de la acción nuevos medios	aa02 la manifestación manifestación participación arte de la calle nuevos medios	aa03 la fragmentación marca signo arte a la letra nuevos medios
--	---	--

El material:

Por un lado podemos encontrar lo que se denomina *nota de prensa*: éstas suelen estar referidas a un acontecimiento o evento que está por suceder (generalmente en un breve periodo de tiempo), conteniendo información teórica y datos informativos (fecha, horario, lugar...) sobre el acontecimiento en cuestión.

Las *columnas* son escritos de prensa que se caracterizan por tener una periodicidad (diaria, semanal, mensual...) y suelen estar firmadas por el mismo autor. Es habitual que traten sobre una temática determinada, lo cual supone una importante fuente de información para una investigación que gire o integre ese tema.

El *reportaje* es un artículo de prensa que conlleva una investigación en sí mismo, se centra en un tema que se desarrolla a partir de la tesis del autor. Para la investigación puede servir de analogía o, a la inversa, de contraste, es decir, de otro punto de vista.

El último tipo que analizaremos son las *entrevistas*, un diálogo donde el autor pregunta al protagonista datos sobre su actividad.

En el archivo podemos encontrar entrevistas a artistas, comisarios, responsables de instituciones, escritores, etc.

notas de prensa
aa 01
performance

carpeta 1

Cuerpo/ exposiciones/ masculinidades

carpeta 2

Artistas

carpeta 3

Marcar el cuerpo

carpeta 4

Nuevos medios

carpeta 5

Orient performance

carpeta 6

La performance que viene

notas de prensa
aa 02
manifestación

carpeta 1

Paisaje y manifestación urbana

carpeta 2

Manifestación

carpeta 3

Eventos ciudades

carpeta 4

Ciudad y arte

carpeta 5

Artistas

carpeta 6

Señales y graffities

carpeta 7

La nueva escena

carpeta 8

El cine al museo

notas de prensa
aa 03
fragmentación

carpeta 1

Marca

carpeta 2

Espacio e instalación

carpeta 3

Signo

carpeta 4

Arte a la letra

carpeta 5

Poesía visual

carpeta 6

Nuevos medios

carpeta 7

La escritura al museo

carpeta 8

La escritura de la fragmentación

En **el menú superior**: Las carpetas corresponden a la subclasificación dentro de cada sección. Cada una de las secciones tiene un menú en la banda superior de su carátula: entidades, ediciones y eventos... además de la información de contacto. También se ha recopilado material de prensa al respecto.

notas de prensa
menú superior
entidades
caja 1

- carpeta 1**
 - Fundació Tàpies
- carpeta 2**
 - MACBA
- carpeta 3**
 - CCCB
 - Fundació La Caixa
 - MNCRS
- carpeta 4**
 - EACC
 - CAAM
 - ARTIUM
 - CA2M
- carpeta 5**
 - MUSAC
- carpeta 6**
 - Pompidou / Le Lieu
- carpeta 7**
 - Eventos
- carpeta 8**
 - ARCO

notas de prensa
menú superior
entidades
caja 2

carpeta 1
Museos/edificios

carpeta 2
Otras exposiciones

carpeta 3
Comisariado

notas de prensa
menú superior
teoría
caja 3

carpeta 1
Articulistás

carpeta 2
Entrevistas

carpeta 3 Autores teoría/arte
Vicent Verdú
Enrique Vila-Matas
Antonio Lobo Antunes
Ángela Molina
Juan José Saer
Ricardo Piglia
Estrella de Diego
Francisco Calvo Serraller

Juan José Millás
Iván de la Nuez
Antonio Muñoz Molina

carpeta 4

Pensadores

carpeta 5

Otros pensadores

carpeta 6

Pensamiento y arte

carpeta 7 Pensamiento y cuerpo

el archivo

biblioteca

folletos /carteles

notas de prensa

material audiovisual

material audiovisual

Este apartado del archivo contiene catálogos digitales de eventos relacionados con la acción, registros de acciones de los diferentes artistas, vídeos de performances, documentos de festivales de acción, fotografías de acciones urbanas... en formato DVD, CD, VHS y fotográfico. Es en este sentido donde el material audiovisual cobra un especial valor al tratarse de obra/objeto de artista. Igual que en otros apartados del archivo, el material audiovisual también está clasificado como los tres números del magazín:

aa01 la performance	aa02 la manifestación	aa03 la fragmentación
cuerpo presentación arte de la acción nuevos medios	manifestación participación arte de la calle nuevos medios	marca signo arte a la letra nuevos medios

material audiovisual

aa 01

performance

titulo	artista/s	fecha	formato	ciudad	orden
Art of Action	Seminario MACBA	1998-99	CD	Barcelona	aa01.01
Con nuestras voces. Ursonate de Kurt Schwitters	VVAA Hilario Alvarez, Nieves Correa	2005	CD audio	Madrid	aa01.02
Fotos obras + info	Angel Pastor	2010	CD	Piótrkow Polónia	aa01.03
Fotos obras	Angel Pastor y otros	varias	CD	varias	aa01.04
Fotos obras acciones + info	Angel Pastor	varias	CD	varios	aa01.05
Vídeo proyecciones	Angel Pastor	2006	DVD	Cataluña México Bs.Aires	aa01.06
Acción para pintar...	Gabriela Alonso	2009	2 DVDs	La Plata	aa01.07
La Plata	Gabriela Alonso	2009	DVD	La Plata	aa01.08
Mi cuerpo virtual...	Gabriela Alonso	2008	DVD	Buenos Aires	aa01.09
Zona de Arte fotos + info	G.Alonso, D.Acosta, C.Padín, Ciampini	2004-2005	CD + material	Buenos Aires	aa01.10
Zona de arte 04-09	N.Ramos C.Ruiz, G.Alonso	2004-2009	2 DVDs	Buenos Aires	aa01.11

Acciones para ser feliz86	Nelda Ramos	2009	2 DVDs	Buenos Aires	aa01.12
Mi Papá me Ama Autoretrato Shower Serie Rouge part II	Nelda Ramos	2008-09	DVD	Buenos Aires	aa01.14
Acciones para ser Feliz I y II	Nelda Ramos	2008-09	2 DVDs	Buenos Aires	aa01.15
El Árbol del amor	Nelda Ramos	2008	fotografías	Buenos Aires	aa10.16
Performance	Anibal Vallejos	2007	CD	Florencio Varela	aa01.17
Registros de performance	Anibal Vallejos	2007-8	DVD	Florencio Varela	aa01.18
Instalarte III	Calixto Saucedo y otros	2005	5 CD + diptico	Florencio Varela	aa01.19
my autoritaria n even...	Calixto Saucedo	2006	CD + fotografía	Florencio Varela	aa01.20
Instalarte V	Calixto Saucedo	2007	CD	Florencio Varela	aa01.21
Performance Fotos	Gabriel Montero	2008	2 CDs	Buenos Aires	aa01.22
Paisaje romántico	Gabriel Montero	2008	DVD	Buenos Aires	aa01.23
Ver al performer- Mirada del performer	Gabriel Sasiambarrena	2008	DVD	Buenos Aires	aa01.24
Entrelneas Entrerramas	Gabriel Sasiambarrena	2008	DVD	Buenos Aires	aa01.25
Entrevista	Montero/Sasiambarrena	2008	CD/MP3.Voz	Buenos Aires	aa01.26

Fotos	Javier Sobrino	2006	CD	Buenos Aires	aa01.27
Anemia. De la serie de los espejos... Fotos+info	Veronica Allocati	2004 2007 2008	3 DVD CD	Buenos Aires	aa01.28
Fausto	Ramón Churruga	2007	DVD video	Bilbao	aa01.30
festival MAD	VV.AA.	2006- 2007	CD + díptico	Madrid	aa01.31
MAD 06 Madrid	VV.AA.	2006	CD	Madrid	aa01.32
MAD 03 Madrid	VV.AA.	2003	DVD	Madrid	aa01.33
Place commencia l here	Mariana Picart	2006	DVD	Montevideo	aa01.34
Esos moluscos me comen la memoria	Mariana Picart	2006	DVD	Montevideo	aa01.35
ZHAN GHUAN Telefónica de Madrid	Zhang Huan	2007	CD	Madrid	aa01.36
Arte de acción en Andalucía	VV.AA	2006	DVD	Sevilla	aa01.37
sin&fin the movies	verena stenke &andrea agnes	2011	DVD	Buenos Aires	aa01.38
Per amor a'art acciones	Alcudia	2002	VHS	Alcudia	aa0139
Reportaje Eulalia Valldosera	BTV canal39	2001	VHS DVD (3)	Barcelona	aa01.40

Marcel.li Antunez	Epizoo Grec Afasia TNCB	1996 1998	VHS	Barcelona	aa01.4 1
La diferencia de ser dona	Centro de Investigación e mujeres	2012	DVD	Barcelona	aa01.4 2
Los Torreznos	diversos	2003 2013	DVD 1 DVD 2	Madrid	Aa01.4 3

material audiovisual
aa 02
arte urbano

titulo	artista	fecha	formato audiovisual	ciudad	orden
Escute!	Ana Teixeira	2006	CD	São Paulo	aa02.01
Dolores em cartaz ...	C. Fadon Vicente	2006	CD	São Paulo	aa02.02
Deriva	Daniel Acosta	2005	DVD	Buenos Aires	AV02.0 3
Espantajos	Daniel Acosta	2002- 2003	VHS	Buenos Aires	aa02.04
S.O.S Tierra Festival Zonadeart e	VV.AA. Daniel Acosta	2005	VHS	Buenos Aires	aa02.05
S.O.S Tierra proyecto Terra Riachulos	Daniel Acosta	2005	CD	Buenos Aires	aa02.06
Compendi o de obras	Clemente Padín	varias	3 CDs 4 DVDs	Buenos Aires	aa02.07

Revista Arte Xero año 01 n° 01	VV.AA.	2007	CD	Buenos Aires	aa02.08
Corpus Dentro/Fuera Ciudad y otros	VV.AA.	2008	VHS	Buenos Aires	aa02.09
Barcelonet a Mercadillo La Bisbal	VV.AA.	2009	CD	Barcelona	aa02.10
Sonidos de escritorio uieoa	Martín Gubbins & amigos	2006 2008	CD	Uruguay	aa02.11
Vida ordinaria Mosaicos del Raval	Marcela Jardon	2009	3 CD	Barcelona	aa02.12

material audiovisual
aa 03
fragmentación

titulo	artista	fecha	formato	ciudad	orden
Sismo	Almendrade	2007	CD	Salvador de Bahía	aa03.0 1
Artexero n° 2 especial arte correo	VV.AA. G.Gutierrez Marx C.Padín N.Ramos	2008	CD	Buenos Aires	aa03.0 2
Espacios Núbicos	Mireya Baglietto	2008	CD	Buenos Aires	aa03.0 3
Espacios Núbicos	Mireya Baglietto	2008	CD Web y videos	Buenos Aires	aa03.0 4
Retour Inconnu	Tulio Restrepo	2008	DVDs	Medellin	aa03.0 5

No Parking					
Videoarte Ana Lindner	Ana Lindner	2008	DVD	Uruguay	aa03.06
El Reino Donde van los personajes. ..	Dora Garcia	2003 2010	CD	Barcelona Santiago de Compostela	aa0307
La ánarquia del silencio	John Cage	2010	CD catálogo	Barcelona	aa0308

cine
aa01
performace

anexo cine: la performace al cine

director	título de la película	país / países	año	orden
Ed Harris	Pollock	EEUU	2004	aa01.01
James March	Man on Wire	Reino Unido	2008	aa01.02
Julian Schnabel	Basquiat	EEUU	1997	aa01.03
Bansky	Exit Through the Gift Shop	Reino Unido	2010	aa01.04
Victor Erice	El sol del Membrillo	España	1992	aa01.05
Curtis Hanson	Ocho Millas	EEUU	2002	aa01.06
Isaki Lacuesta	Los Pasos Dobles (Miquel Barceló)	España, Suiza	2011	aa01.08
Ventura Pons	Ocaña. Retrato intermitente	España	1978	aa01.09
Jo Sol	Fake Orgasm	España	2010	aa01.10

Tsai Ming-Liang	El sabor de la sandía	Taiwán	2006	aa01.11
-----------------	-----------------------	--------	------	---------

anexo cine: modos de la pantalla

director	título de la película	país / países	año	orden
Peter Greenaway	El contrato del dibujante*	Reino Unido	1982	aa01.
Peter Greenaway	The Pillow Book*	Reino Unido	1996	aa01.

>The Stairs en biblioteca aa02 anexo: cine al museo pág. 46

cine
aa02
arte de la acción

anexo cine: realidad ordinaria

director	título de la película	país/países	año	orden
Michael Heneke	El Video de Benny	Austria	1992	aa02.
Michael Heneke	Fanny Games	Austria	1997	aa02.
Michael Heneke	Caché	Francia	2005	aa02.
Chantal Akerman	Noche y Día	Francia, Bélgica, Suiza	2005	aa02.
	otras			aa02.
Jacques Tati	Las vacaciones de M. Hulot	Francia	1953	aa02.
Jacques Tati	Mi tío	Francia	1958	aa02.
Jaime Rosales	Las horas del día	España	2003	aa02.

Jaime Rosales	La soledad	España	2007	aa02.
Jaime Rosales	Tiro en la cabeza	España	2008	aa02.
Jaime Rosales	Sueño y Silencio	España	2012	aa02.
José Luí Guerín	En Construcción	España	2001	aa02.
José Luí Guerín	La ciudad de Silvia	España	2007	aa02.

anexo cine: cine al museo

director	título de la película	país / países	año	orden
Alexandr Sokurov	Alexsandra	Rusia, Francia	2007	aa02.
Jafar Panai	Esto no es una película	Irán	2010	aa02.
Jphan Van Der Keuken	Vídeos	Francia	2007	aa02.

cine
aa03
fragmentación

anexo cine

director	título de la película	país/países	año	orden
David Lynch	The short Films of David Lynch Cortometrajes	EEUU	2002	aa03.

David Lynch	Terciopelo Azul	EEUU	1986	aa03.
David Lynch	Corazón Salvaje	EEUU	1990	aa03.
David Lynch	Carretera pérdida	EEUU	1997	aa03.

Otros para ver David Lynch

director	titulo de la película	país/países	año	orden
Orson Welles	El Extranjero	EEUU	1946	aa03.
Orson Welles	La dama de Shanghái	EEUU	1946	aa03.
Alfred Hitchcock	Psicosis	EEUU	1960	aa03.
Ingmar Bergman	Persona	Suecia	1966	aa03.
Tood Haynes	Lejos del Cielo*	EEUU	2003	aa03.

*Edward Hooper

anexo: la escritura al museo

director	titulo de la película	país / países	año	orden
David Cronenberg	Crash*	Canadá	1996	aa03.

Otros para ver Crash

director	titulo de la película	país/países	año	orden
Mike Nichols	El graduado	EEUU	1967	aa03.
Stanley Kubrick	Lolita	Reino Unido	1962	aa03.
Steven Soderbergh	Sexo, mentiras y cintas de video	EEUU	1989	aa03.

* J. G. Ballar Autopsia del Nou Mil·leni en biblioteca aa03
anexo: escritura al museo pág 68

archive action.art

el archivo
&
la información

la información

La información contiene una base de datos y una lista de correo.

La base de datos nos permite informarnos del nombre, de los datos (email, web, dirección física etc.) y de las distintas clasificaciones de las entidades, de los modos de agruparse, del tipo de funcionamiento y de su alcance

La lista de correo facilita la comunicación entre las entidades y el público interesado, la divulgación de los eventos que se producen y el uso de las distintas secciones del archieve

base de datos

artistas
articulistas
entidades
eventos
ediciones
medios de comunicación

lista de correo

artistas
teóricos
entidades
eventos
editoriales
medios de comunicación

base de datos

datos numéricos

Articulistat: + de 34

Artistas: + de 199

Entidades: + de 196

Asociaciones: 19

Centros Culturales: 59

Centros Cívicos: 4

Escuelas e Institutos de Arte: 8

Fundaciones: 28

Galerías de Arte: 22

Museos: 24

Universidades: 32

Ediciones: + de 100

Editoriales: 12

Librerías: 9

Publicaciones y revistas: 52

Sitios Web: 27

Eventos: + de 133

Entrevistas + de 42

Ciudades + de 128

lista de correo

20.000 a 25.000 correos

Archive action.art
staff

coordinación general
Alberto Caballero

edición
Marcela Jardón

redactores
Sara Alonso Domenech
Pedro Encarnación Carrizosa

base de datos
Didac Beltrán

archivo
Pedro Encarnación Carrizosa
Néstor H. Liviero