

archive action.art

news

action.art

archivo

www.archiveactionart.org

manual de uso:

1. El archivo se clasifica en:

el archivo
biblioteca
folletos /carteles
notas de prensa
material audiovisual

2. por estantería

estanteria 1-2 biblioteca

estanteria 3-4 folletos /carteles/notas de prensa
material audiovisual

estantería 5 : objetos varios, caja con catalogos

3. cajas

número a la derecha arriba, corresponde al número de caja
sucesivo en lapiz, en la solapa de la caja

(el caso particular de la estanteria 1-2 el numero de caja
corresponde al número de la etiqueta)

etiqueta: arriba a la izquierda, corresponde:

biblioteca

aa01

cuerpo

caja 1

sucesivas

4. carpetas

en las cajas de la estanteria 3-4, hay carpetas
las carpetas tienen una numeración sucesiva por caja:

folletos

aa 01

performance

caja 1 eventos

carpeta 1

Bienal de Venecia

5. carteles y material audiovisual

tienen numeración propia, por ejemplo

aa01. 04

aa03.06

aa1, quiere decir archivo action art 01/ 02/ 03 y
04 el numero sucesivo del cartel

idem con el material audiovisual

aa01. 07 o 09

archivo action arte 01/ 02/ 03 y

07 el número de dvd o video

biblioteca
Estanteria 1-2

Estanteria 1

biblioteca
aa01
cuerpo
caja 1

catálogos

grandes exposiciones

> Identita e alterita: Figure del corpo 1895-1995 : la Biennale di Venezia (Italian Edition)
Ediciones Marsilio
Venecia, 1995

> Le corps en morceaux
Musée d'Orsay
AAVV: Anne Pinget
París, Francia, 1990

> L'âme au corps
Arts et sciences 1793-1993
AAVV: Jean Clair
Galeries Nationales du Grand Palais
Gallimard / Electa
París, Francia, 1994

> Fémininmasculin
Le sexe de l'art
AAVV: Marie-Laure Bernadac
Centre Georges Pompidou
Gallimard / Electa

París, Francia, 1995

> Jardí d'eros
Palau de la Virreina
AAVV: Victòria Combalia
Electa
Barcelona, España, 1999

> *Cosmos*
Del romanticismo a las vanguardias,
1801-2001
Comisario: Jean Clair
Centre de Cultura Contemporànea de
Barcelona, 2001

> Elles
Artistes Femmes dans la Colletion
du Musée National
D'Art Moderne. Centre de Création
Industrielle
AAVV: Camille Morineau
Centre George Pompidou
París, Francia, 2009

revistas

exitexpress
53 Bienal de Venezia
verano 2009 Madrid

Lapiz 115
Venezia: la bienal de los 100 años
Madrid, octubre 1195

exposiciones

caja 2

> Out Of Actions
Between performance
and the object 1949-1979
Paul Schimmel, Thames and
Hudson

+ Catálogo específico de obras de
artistas

+

Fotocopia de museo
+ traducción en castellano de Paul
Schimmel

> Reedición de los textos, en
castellano, en la que las fotos han
sido reemplazadas por
ilustraciones. 3 volúmenes.
Ediciones Alias, Fusil.
México. 2012 3 libros

> *Cos i Ciutat folletos*
Johan van der Keuken
CCCB , Barcelona, 1999
aa2 caja 1 eventos

>Johan van der Keuken
Cortometrajes, 125" (1960-1968)
Alphaville, Holanda 2007
aa02 audiovisual cine caja 1

> Ives Klein
Guggenheim
Bilbao, España, 2005
> Ives Klein
Corps, couleur, inmatériel
Centre Pompidou
París, France, 2006

> Arte Acción 1, 1958-1978
Edición en castellano por IVAM
Documentos 10, a cargo de Richard
Martel
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern
Valencia, 2004

> El Arte de la Acción
Nitsch, Mühl, Brus, Schwarkogler
José Antonio Sarmiento (textos y
comisario)

Viceconsejería de Cultura y
Deportes Dirección General de
Cultura Gobierno de las Canarias
Santa Cruz de Tenerife, España.
1999

caja 3

> Quietud nerviosa en el horizonte
Günter Brus
VVAA Monika Faber
Museo De Arte Contemporáneo de
Barcelona
Barcelona, España, 2005

> Veda abierta a los exterminados
Günter Brus
Universidad de León,
colección "Plástica y palabra"
León, España, 2001

> L'Art médecine
Maurice Fréchuret (Com.)
Réunion des Musées Nationaux
París, Francia, 1999

> Bodies. The exhibition
Concepto y diseño anatómico
Dr. Hong-Jin Sui
Premier Exhibitions, Inc.

Georgia, USA, 2007

+p

> Transgenéric@s

Representaciones y experiencias
sobre la sociedad, la sexualidad
y los géneros en el arte español
contemporáneo

Kulturunea

Guipúzcoa, España, 1999

> Héroes caídos: Masculinidad y
representación

Proyecto de José Miguel G. Cortés
Espai d'Art Contemporani de
Castelló

Castelló, España, 2001

+f

> Nudo & Crudo

Corpo sensibili/corpo visibili
Exposición colectiva

Claudia Gian Ferrari Arte

Contemporanea Milano

Milano, Italia, 1996

> Proyecto Género

Exposición colectiva

Espace Cultural Ample

Barcelona, España, 2006

> La mujer metamorfosis de la
modernidad
Gladys Fabre
Fundació Joan Miró
Barcelona, España, 2004

> Un cos sense limits
Rosa María Malet
Fundació Joan Miró
Barcelona, España, 2007

caja 4

> Stripped Bare: the body revealed
Contemporary art works from the
Thomas Koefer Colletion
Thomas Koefer
Editor: Marianne Karabelnik
Merrell Publisher
Edición revisada 1 noviembre 2004
London, UK

>Explosió
Painting as action
Moderna Musset
Koenig Books, London
Stockholm, 2012

> Colección CA2M

Centro de Arte 2 de Mayo
de la Comunidad de Madrid
Volumen I, 2010
Edita CA2M

>Nude man
Fron 1800 to the present day
Leopold Museum
Tobias G.Natter, Elizabeth Leopold
(Edis. Himer
Wienn, 2013

> re.act.feminism # 2 -
performing archieve
Live Art Development Agency and
Verlag fur Moderne Kunst, 2013.

caja 5

Individuales

> Frida Kahlo
VVAA: Josefina García
Editores: Laura Gómez Lorenzo,
Alba Rodríguez Saavedra y
Josefina García
Editado por Fundación Caixa
Galicia Santiago de Compostela,
España, 2005.

> Frida Kahalo
Coordinación científica: Juan Ramón
Triadó Tur
Ediciones Genio del Arte
Editorial Susaeta S.A.
Madrid, España, 2004

> Sanja Ivekovic. Personal Cuts
Editora Silvia Eiblmayr
Galerie im Taxipalis
Innsbruck, Austria, 2001
+f +p

> Velleitas
Jana Sterbak
VVAA: Corinne Diserens
Fundació Antoni Tàpies
Barcelona, España, 1995

> De la performance al vídeo
Jana Sterbak
VVAA: Teresa Bhanche
Artium, Centro Museo Vasco de Arte
Contemporáneo
Vitoria-Gasteiz, España, 2006
+f +p

> Rebecca Horn
VVAA: Ursula Zeller

Institut für Auslandsbeziehungen
e.V.

Stuttgart & Carre d'Art
Contemporain de Nîmes
Nîmes, Francia, 2000

> Rebecca Horn. Lumiere en Prison
dans le Ventre de la Baleine
Intalación de Rebecca Horn con
poemas de Jacques Roubaud
Palais de Tokyo Site de Création
Contemporaine
Hatje Cantz Publishers
Paris, Francia, 2003

> The Dream of the Audience
Theresa Hak Kyung Cha
1951-1982
Constance M. Lewallen
With essays by R. Ringer y Trinh T.
Minh-ha
University of California Berkeley Art
Museum
California, EEUU, 2003

> Theresa Hak Kyung Cha
Der Traum des Publikums
Constance M. Lewallen
With essays by Constance
M. Lewallen, R. Ringer y Trinh
T. Minh-ha

Generali Foundation
Viena, Austria, 2004

> Theresa Hak Kyung Cha
El sueño del público
Con ensayos de Constance
M. Lewallen, R. Ringer y Trinh
Fundació Antoni Tàpies
Barcelona, España, 2005

> Lidó Rico
Secadero de Pensamientos
VVAA: Maria Trinidad Sánchez
Dato, Fernando Castro Flórez
Consejería de Educación y Cultura
Región de Murcia
Murcia Cultural S.A.
Murcia, España, 2006

> Lidó Rico
Curso Legal
Museo Barjola
Gijón, Asturias, España, 2011
+f +p

> SL Sarah Lucas
(Tate Modern Artists) Matthew
Collings
Tate Modern Artists
Tate Publishing
MillbLondon, UK, 2002

textos

caja 6

> Fragmentos para una Historia del
Cuerpo Humano (parte primera)
Editado por Michel Feher con
Ramona Naddaff y Nadia Tazi
Para Altea, Taurus, Alfaguara, SA
New York, EEUU, 1989

> Fragmentos para una Historia del
Cuerpo Humano (parte segunda)
Editado por Michel Feher con
Ramona Naddaff y Nadia Tazi
Para Altea, Taurus, Alfaguara, SA
New York, EEUU, 1989

> Gina Pane. Actions
Anne Tronche
Fall Edition,
París, Francia, 1997

> Une Écriture Greffée sur la vie
Entre Gina Pane et la galerie
Stadler Presentation des écrits de
Gina Pane Art Présence N° 49
Págs. 2 a 15 France, 2004

> Entre Terre et Ciel
Gina Pane, Van Gogh et Artaud

Art Présence N° 50
Págs. 34 a 45
France, 2004

>Gina Pane
Intersecciones
Un proyecto de Juan Vicente Aliaga
Musac, León 2016

> Ética: masculinidades y
feminidades
Compiladoras: Ángela Inés Robledo
- Yolanda Puyana
Centro de Estudios Sociales
Universidad Nacional de Colombia
Colombia, 2000

> El Desaliento del Guerrero
Representaciones de la
Masculinidad en el arte de las
Décadas de los 80 y 90
Jesús Martínez Oliva
CendeaC
Murcia, España, 2005

> Héroes, científicos,
heterosexuales y gays
Los varones en perspectiva de
género
Oscar Guasch
Edicions Bellaterra

Barcelona, España, 2006

> Cánones literarios masculinos y
relecturas transculturales
Lo trans-femenino/masculino/queer.
VVAA: Lleana Rodríguez (Coord.)
Anthropos, Instituto de la Mujer
Barcelona, España, 2001

> El Andrógino Sexuado
Eternos Ideales,
Nuevas Estrategias de Género
Estrella de Diego Visor
Madrid, España, 1992

> Performance. Género y
Transgénero
Roberto Echevarren
Editorial Universitaria de Buenos
Aires, Argentina, 2000

> Accionismo Vienés
Piedad Soláns
Arte Hoy N° 5
Editorial Nerea SA
Madrid, 200

caja 7

> The Abramovic Method

PAC - Pabellón de Arte
Contemporáneo de Milán
Editado por Diego Sileo y
Eugenio Viola
24 ore cultura
2 volúmenes
Milano, Italia, 2012
+f

> The Life and Death of Marina
Abramovic.
Robert Wilson, Marina Abramovic,
Antony
Hailand Book,
Manchester, UK, 2011

> Il corpo dell'artista
Tracey Warr, Amelia Jones
Editorial Phaidon
Milano, Italia, año 1996

> Marina Abramovic
Kristine Stiles, Klaus Biesenbach,
Chrissie Iles Phaidon, Londres,
Reino Unido, 2010

>The Biography
Marina Abramovic
Charta
Milano, Italia, 2004

- > Solo para tus Ojos;
El Factor Feminista en relación a las
Artes Visuales
Varios autores
Arteleku
Departamento de Cultura y Euskera
Donostia, España, 1997

- > El cuerpo como objeto (r)
EXIT 42
Madrid, España, 2000

- > Piero Manzoni
Francisco Javier San Martín
Arte Hoy N° 2
Editorial Nerea SA
Guipúzcoa, España, 2000

- > Estudios sobre performance
Varios autores
Centro Andaluz de Teatro, SA
Sevilla, España, 1993

- > El cuerpo mutilado
(La Angustia de Muerte en el Arte)
José Miguel G. Cortés
Colección Arte, Estética y
Pensamiento N° 2
Valencia, España, 1996
>Pensar desde el cuerpo

Ensayo sobre la corporeidad
humana
Cristóbal Pera
Editorial Triacastella
Madrid, España, 2006

> El arte de la performance
Elementos de Creación
Bartolomé Ferrando
Ediciones Mahalí
Valencia, España, 2009

> The Male Nude
David Leddick
Taschen, Köln
Singapore, 2012
>Performance Arte-acciónFrom
Futurism to the Presentación
RoseLee Golberg
Thames & Hudson
UK, 2011

biblioteca
aa01
presentación
caja 8
catálogos

> Zaj. Colección Archivo Conz

Área de edición del CBA
(Círculo de Bellas Artes de Madrid)
Madrid, España, 2009

> Zaj. Concierto de Teatro Musical
VVAA: Teresa Catalán
Sensxperiment
Edición de José Antonio Sarmiento
Lucena (Córdoba), España, 2007
+p

> Juan Hidalgo. Desde Ayacata
(1997-2009)
VVAA: Carlos Astiárraga
TEA (Tenerife Espacio de las Artes)
CAAM (Centro Atlántico de Arte
Moderno)
ARTIUM (Centro Museo Vasco de
Arte Contemporáneo)
Tenerife, España, 2009
+DVD +f

> En cuatro movimientos (2)
Esther Ferrer
VVAA: Rosa Olivares
Catálogo de la exposición
Editado por ARTIUM y AC/E
Vitoria, Gasteiz, 2011
+p

> Esther Ferrer
Maquetas y dibujos de
Instalaciones 1970/2011
Exit Publicaciones, Madrid 2011

> Esther Ferrer
Todas las varaciones son válidad,
incluida esta
MNCARS, Madrid 2017

> Claude Cahun
VVAA: François Leperlier
Jeu de Paum
París, Francia, 2011
VVAA: Juan-Vicente Aliaga
Palau de la Virreina
Editorial Fernand Hazan
Barcelona, España, 2011

> Eulalia Valldosera acB caja 2
Obres 1990-2000
Fundació Tàpies
Barcelona, España, 2000

> Eulalia Valldosera
El ombligo del Mundo
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2009

> Eulalia Valldosera acB caja 2
Dependencias
MNCARS
Madrid, España, 2009
Incluye DVD

> Sophie Calle acB caja 9
Mas tu vue
Centre Pompidou
París, Francia, 2003

>EN FINIR acB caja 9
Sophie Calle & Fabio Balducci
Actes Sud, 2005
Arles, France

> Piel de Gallina
Regina José Galindo
CAAM
Gran Canarias, España, 2013
+ caja con material

> YOKO ONO
Half-a-Wind Show
A retrospective
Schirn KunstHalle Frankfurt
Prestel-Munich. London. New York.
Frankfurt 2012

caja 9

>OCAÑA

1973-1983: acciones, actuaciones
activismo

La Virreina, Centre de la Imatge,
Barcelona, España,

26 de marzo – 24 de mayo de 2010

Centro Cultural Montehermoso,

Kulturunea, Vitoria-Gasteiz,

España, 19 de octubre de 2010 –

15 de enero de 2011

>Pepe Espaliú

La col·lecció del MACBA

dossier 1

Barcelona, 1996

>Jeff Wall, Pepe Espaliú

Tiempo Suspendido

EACC, Castellón 1999

eventos

>Châmalle X

VII Xornadas de Arte de Acción

Facultade de Belas Artes, Campus

de Pontevedra

Universidade de Vigo

Vigo, España, 2011

>e.Bent V2 2003-2005

Festival Internacional de

Perfomance. Barcelona 2005
www.ebent.org
Generalitat de Catalunya

texto

> The Fall of Faust
Considerations on Contemporary
Art and Art Action
Andrea Pagnes
Vestandpage
Firenze, Italia, 2010

biblioteca
aa01

arte de la acción

catálogos

> La Ballade de la Dépendance
Sexuelle
Nan Goldin
Marvin Heiferman, Mark Holborn
y Suzanne Fletcher

New York, EE.UU. 1996

> Francesca Woodman
VVAA: Alexis Schwarzenbach
Fundation Cartier pour l'Art
Contemporain
París, Francia, 1998
+p

> **(f)** Jan Saudeck
30 postcards
Texto de Annette Vogler
Taschen
London, UK, 1997

> Ana Mendieta
VVAA: Gloria Moure
Fundación Antoni Tàpies y
Centro Galego de Arte
Contemporánea
Barcelona, España, 1997
+ f

> Ana Mendieta:
Blood&Fire
Paris/New York
Galerie Lelong
2011

> Lygia Clark
Fundación Antoni Tàpies
Barcelona, España. 1997
copia

textos

> Lygia Clark (l'enveloppe).
La Fin de la Modernité et le Désir du
Contact
Sylvie Coëllier
L'Harmattan
Paris, Francia, 2003

>Silvio De Gracia
Personal Duchamp. Derivas y
Subversiones.
Museo de Arte Contemporaneo
Argentino MACA
Junín, Argentina 2012

> La estética de la perturbación.
Teoría y práctica de la interferencia.
1ª Ed. Junin Buenos Aires
Ediciones El Candirú, 2007

> Performance y arte-acción en
América Latina
Josefina Alcázar - Fernando
Fuentese

XTERESA / Ediciones sin nombre /
CITRU
México DF, México, 2005

> Los nombres del padre
Jesus Alcaide/Montserrat Rodriguez
Brumaria, Madrid, 1015

libros de artistas

caja 10

> 40 Años de Performances e
Intervenciones Urbanas
Clemente Padín
Yagurú
Montevideo, Uruguay, 2006

> 7 veces 7
Calixto Saucedo
Buenos Aires, Argentina, 2008

> La mirada en la performance
Pensar en el tercer registro
Gabriel Sasiambarrena
Buenos Aires, Argentina, 2011
Contiene CD

> La imagen del cuerpo en tanto el
cuerpo de la imagen. La acción en
foto y video performances

Gabriel Sasiambarrena
Buenos Aires, Argentina 215
fotocopias.
> Zonadearte. LaZona
Impreso en Zonadearte.
Compiladora Gabriela Alonso
Quilmes, Buenos Aires, Argentina,
2011

>Cubierta de otr@s
Ser estando estar sientto
Gabriela Alonso
Quilmes, Buenos Aires, Argentina,
2018

> Tres.de actions (1981-2008)
Zammy Editions
Barcelona, España, 2008

>Performance un arte del yo
Josefina Alcabar
siglo XXI editores
Mexico 2014

>Los restos
Fernando Baena
Ars Activus, ediciones
España 2013

biblioteca

aa01

nuevos medios

caja 11

catálogos

> Hannah Wilke

Exchange Value

Artium Centro Museo Vasco de

Arte Contemporáneo

Vitoria, Gasteiz, 2006

> Chantal Michel

Honing, milch und erste veilchen

Kunst Museum Bern

Berna, Suiza, 2010

+f

> Marta Minujin

Romero Brest

Edición Edgardo Jiménez

Buenos Aires, Argentina, 2005

> Orlan 1964-2001

VVAA: Juan Guardiola

Olga Guinot

Artium/ Universidad de Salamanca
Salamanca, España, 2002

+f +p

>Orlan carnal art

Flammarion

Italia, 2004

> Carles Santos. ¡Viva el Piano!

VVAA: Manuel Guerrero

Fundació Miró

ACTAR Edición de Manuel Guerrero

Barcelona, España, 2006

+f

> Mathew Barney (r)

The Creaster Cycle

ARC/Musée d'art Moderne de la

Ville de Paris

París, Francia, 2002

+f

> Yayoi Kusama

KUNSTHALLE Wien,

Les Presses du Réel, 2001

Wien, Austria, 2001

Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía

Madrid, España, 2011

+Modern Tate Gallery
London, UK, 2012

>Confort Zones
Allan Kaprow 1975
CA2M , Mostoles, Madrid 2017

caja 12

> Epifanía. Marcel·Í Antúnez Roca
Claudia Giannetti editora
Arte Facto & Ciencia
Fundación Telefónica
Madrid, España, 1999

+Video VHS: Afasia, 1996 y
Epizoo, 1998 audiovisual aa01.41

> Marcel·Í Antúnez Roca.
Performances, objetos y dibujos.
Edición Claudia Giannetti
Media Centre d'Art i Disegn
Barcelona, España, 1998

> Afasia (2)
Tesina de Convalidación
Licenciatura Bellas Artes
Universidad de Barcelona
Marcel·Í Antúnez Roca.
Barcelona, 1999

> El Cuerpo es el Sueño de la
Razón y la Inspiración de una
Serpiente Enfurecida
Marcel·li Antúnez Roca:
cara y contracara
Pere Salabert
CENDEAC
Murcia, España, 2000

> El Cuerpo Transformado
Cyborgs y Nuestra Descendencia
Tecnológica en la Realidad y en la
Ciencia Ficción.
Naief Yehya
Paidós
México DF, México, 2001

> Arte, Cuerpo y Tecnología
Editor: Domingo Hernández
Sánchez
Universidad de Salamanca
Salamanca, España, 2003

> Escenes de l'Imaginari
Festival Internacional de Teatre
Visual i de Titelles de Barcelona
XXV Institut del Teatre
Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona
Barcelona, España, 1998

estanteria 2

caja 13

orient performance

> Zhang Huan (PHotoEspaña 2007)

VVAA: Jun Jun Hu

La Fábrica y Fundación Telefónica

Madrid, España. 2007

+f +p

> Zhù Yì!

Fotografía Actual en China

Fotografías: Gert Voor in't Holt

Textos: Zhu Qi, Susana Iturrioz

Editado por M^a José Kerejeta,

Centro Museo Vasco de Arte

Contemporáneo

Institut de Cultura Ajuntament de

Barcelona

Vitoria-Gasteiz, España, 2007

> Can Xin

Retrospectiva

Espace Cultural Ample

Barcelona, España, 2007

f

> Vermell a Part

Art Xinés Contemporani de la
Col.leció Sigg
Fundació Joan Miró
Barcelona, España, 2008
+p artículo de Ángela Molina

> Art of Change: New Directions
from China
Stephanie Rosenthal, Pauline Yao,
Carol Lu, Katie Hill
Southbank Centre
Hayward Publishing
London, UK, 2012

> Arte experimental en China
Conversaciones con artistas
Laia Manonelles Moner
Ediciones Bellaterra, Barcelona
2011

la performance que viene

>Light Years
Cristina Lucas
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo
Madrid, España, 2010

LOS TORREZNOS
Cuatrocientos setenta y tres

millones trescientos cincuenta y tres
mil ochocientosnoventa segundos
Edita CA2M
Comunidad de Madrid, 2014

caja 14

fotografía

catálogo

> Els Cossos Perduts.
Fotografia i Surrealistes
VVAA: Estrella de Diego
Fundació “La Caixa”
Barcelona, España, 1996

> Sueños
Grete Stern
IVAM Centre Julio Gonzalez
Valencia, España, 1996
+f +p

> **(p)** La pesadilla americana
Artículo de Angela Molina

+DVD Retrato de una obsesión
Sobre Diane Arbus

> El Cuerpo y la Memoria

(Catálogo de Exposición)
VVAA: Rafael Doctor Roncero
Dirección General de Patrimonio
Cultural de la Conserjería de
Educación y Cultura de la
Comunidad de Madrid
Madrid, España, 1995.
+p

> PHE02 (PHOTOESPAÑA2002):
Femeninos
VVAA: Antonia Castaño
La Fábrica
Madrid, España, 2002.
www.phedigital.com
+f

> Jesús Micó: Natura Hominis.
Taxonomías
Jesús Micó Palero (fotografías),
Cristina Zelich (texto)
Universidad de Salamanca
Salamanca, España, 1995.
+p

>Le corps-caméra
La performance et son image
Sophie Delpeux
éditions textuel, Paris 2010

texto

> El Paseante nº26 (r)

El cuerpo y la fotografía

Varios autores

Ediciones Siruela SA

Madrid, España, 1985

+

El Cuerpo libro

William A. Ewing

Ediciones Siruela SA

Madrid, España, 1996

> El Cuerpo Habitado:

Fotografía Cubana para un Fin de
Milenio

Carlos Tejo Veloso

Universidad Santiago de

Compostela

Santiago de Compostela, España,
2009

>El rostro y el cuerpo

Enciclopedia Salvat de la

Fotografía Creativa

Volumen IV
Barcelona, España, 1986

>Fotografía de Acción
EXIT 69, Madrid 2018 (r)

revistas

>Seguint el Rastre de la
Perfomance
Alicia Martinez i Denys Blacquer
Bonart 139
Girona, España, Mayo 2011

> Efímera revista
Nº 3, año 2012
Imagen, cámara... Acción!
MAD12
Madrid, España

entrevistas

> Arte y violencia en el arte
contemporáneo
El caso Orlan
Magma Nº 1, págs 16 a 20
Buenos Aires, Argentina, 2005

> Entrevista a Orlan
Conversación con Jacques-Alain
Miller
En Enlaces N° 14, págs 95 a 106
Psicoanálisis y Cultura
Instituto Clínico de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina, 2009

> Entrevista a Cindy Sherman
Por Arthus Dantó
Artpress N° 323, págs. 24 a 31
París, España, 2006
> El autorretrato como medio de
salvación de una identidad perdida
en las fotografías
Navid Nebreda, Francisco Carpio
Lápiz N° 168, págs. 38 a 47
Madrid, España, 2000

> Entrevista a Santiago Sierra
Las ideas del polémico creador
Lápiz N° 252, págs. 29 a 51
Madrid, España,

> Performa 05
Biennial New York
Art in América N° 2, págs. 49 a 53
New York, EEUU, 2006

> Entrevista con Marina Abramovic
Con Tobi Mayer
Exit Express N° 47, págs. 6 a 15
Madrid, España, 2009

catálogos

biblioteca

aa02

manifestación

caja 15

> ESCOMBROS
Artistas de lo que queda
Folletos de Exposiciones
La Plata, Argentina, 2002-2005

> Desacuerdos 1 y 2

Sobre, Políticas y Esfera Pública en el
Estado Español
Proyecto de Investigación en
coproducción entre
Arteluke, MACBA y UNIA
Museu d'Art Contemporani de
Barcelona
Barcelona, España, 2005

>Perder la forma humana
Una imagen sísmica de los años
ochenta en América Latina
MNCARS, Madrid -2012

> La comunidad inconfesable
Bólit. Centre d'Art Contemporani
Girona
Intitut Ramón LLull y Actar
Barcelona, España 2009
+f

> Didier Sorbé (2)
Swa imges taillées dans la
montagne
Editions du Pin, 1996
f

> Cada día es +
Retrospectiva del grupo CADA
+Juan Castillo y Lotty Rosenfeld

CAAM Centro Atlántico de Arte
Moderno
Gran Canaria, España 2013
(caja con tres libros)

textos

> Artistas de lo que queda.
Las Escrituras de Escombros
Zulema Moret
Trama, Madrid, 2006

> Ensayos sin títulos y otros
happenings
Alan Kaprow
Colección Anómalos
México, 2013

libros de artista

> Daniel Acosta: Proyecto Terra
arte acción/performances
/intervenciones
Daniel Acosta
Edita Daniel Acosta
Buenos Aires, Argentina 2010

revistas

> revista PLUS (2 r)
Soporte de inscripción contingente
Nº2 y nº3
Concepción, Chile, 2006

biblioteca

aa02

participación

caja 16

catálogo

> Spencer Tunick
Nude Adrift
La Virreina Expositions
Text Agustín Pérez Rubio
Barcelona, España, 2003

> Santiago Sierra, escultura,
fotografía y video.
Deichtorhallen Hamburg
Editado por Dirk Luckow und
Daniel Schreiber.
Fundación Falkenberg,
Hamburgo, Alemania. 2013

>Cildo Meirelles
Macba, Barcelona 2009

Bienales

> 1ª Bienal de Valencia
Comunicación entre las Artes
AAVV: Luigi Settembrini
Valencia, España, 2001

Robert Wilson
Emir Kusturica
Peter Greenways
+f +p

> 1ª Bienal de Arte Contemporáneo
de Sevilla
La Alegría de mi Sueño
La Cartuja
AAVV: Harald Szeemann
Sevilla, España, 2004

>30 Bienal de Sao Paulo
Transformações na arte brasileira
Da 1ª a 30ª edição
septiembre – diciembre de 2012
Sao Paulo, Brasil
Editorial Bienal

>31 Bienal de Sao Paulo
Como procurar coisas que nao
existen
septiembre – diciembre de 2014
Sao Paulo, Brasil
Editorial Bienal +f +guia

textos

> Arte Espacio Público y
Espacio Político

Colección Arte y Estética
Félix Duque
Ediciones Akal
Madrid, España, 2001
> La Imagen en la Ciudad
en las Artes y en los Medios
VVAA: Beatriz García Moreno
Universidad Nacional De Colombia
Bogotá, Colombia, 2000

> ARTEFACTO Número Seis (r)

Artículo:
Realidad Virtual
Camilo Ospina
Facultad de Artes
de la Universidad
Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia, 1998

> ARTEFACTO Número Siete (r)

Artículo:
El Arte y la Ciudad Problemas y
Sugestiones
Gustavo Zalamea
Facultad de Artes
de la Universidad
Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia, 1999

> ARTEFACTO Número Ocho (r)

Artículo:
El Espacio Urbano y la Cultura de lo
Público
Alberto Saldarriaga Roa
Facultad de Artes
de la Universidad
Nacional de Colombia
Bogotá, Colombia, 2000

biblioteca

aa02

arte de la calle

caja 17

catálogo

> Keith Haring
Col·lecció Wecken: obra sobre
paper
Centre Cultural Caixa Terrassa
Terrassa, Catalunya, 2008

> Keith Haring
Memoria Urbana
Museo Colecciones ICO
Madrid, España, 2005

> Jean-Michel Basquiat
Peintures-Histoire d'une oeuvre
AAVV: Nathalie Prat
Taschen 2015

>Fondation Dina Vierny-Musée (f)
Maillol
París, Francia, 2002

> Bansky
Wall and Piece
Century
London, UK, 2006

>mosaicos del raval
fotografías Marcela Jardón
Barcelona, 2010

textos

> 1000 Stencil
Argentina Graffiti
Guido Indij
La Marca Editora
Buenos Aires, Argentina, 2007

revistas

> Per Amor a l'art en temps de runes
Mallorca/ noviembre, 2000 (r)
En temps d'idemtitas
Alcudia /noviembre, 2002
OIL Oficina de Ideas Libres

biblioteca
aa02
nuevos medios

> FILE. Festival Internacional de
Lenguajes Electrónicos
VVAA: FILE
Sao Paulo, Brasil, 2004

Collection of Antoine de Galbert
à la maison rouge

> N°3: Arnulf Rainer
et sa collection d'Art Brut
París, France
23 de junio – 9 de octubre de 2005

> N°4: une vision du monde
La collection vidéo d'Isabelle et
Jean-Conrad Lemaître
París, France
19 de febrero – 14 de mayo de 2006

> N°11: Le mur MECAD caja 5
Œuvres de la collection
Antoine de Galbert
París, France, 2014

anexo: cine al museo

> The Stairs acB caja 16
Munich Proyection
Peter Greenaway 2
VVAA: ElisabethSchweeeger
Merrell Holberton
Londres, Inglaterra, 1995
+f +p +2 DVD

> Marcel Broodthaers
Cinéma
Fundació Tapies
Barcelona, España, 1997

> Andy Warhol
Cine, Video y TV
Fundació Tapies
Barcelona, España, 2000
+f

> Douglas Gordon
Tate Modern
Artists Brown, Katrina M.
Tate Modern Artists
Tate Publishing
Millb London, UK, 2004

> (f) Chantal Akerman acB caja 7
LÀ-BAS

Centre Pompidou
París, France, 2006

> J. G. Ballard
Autopsia del Nou Mil·leni
AA.VV: Jordi Costa
Centre de Cultura Contemporànea
de Barcelona
Editorial: Diputació de Barcelona
Barcelona, España, 2008

>Amos Gitai
MNCARS, Madrid 2014

> Pantallas y sueños. AcB caja 13
Ensayos psicoanalíticos sobre la
imagen en movimiento
Geneviève Morel
S&P ediciones
Barcelona, España, 2011

> James Coleman
Autores: Rachel Haidu, Rebecca
Comay, Michael Newman,
Georges Didi-Huberman, Benjamin
H.D.Buchloh,
Museo de Arte Contemporáneo
Reina Sofía
Madrid, España, 2012

anexo: espacio sonoro

> Sons & Lumières mecad caja 4
Una historia del sonido en el arte
del siglo XXVVA: Sophie Duplaix
Centre Pompidou
París, Francia, 2004

>L'Exposition mecad caja 4
Sons & Lumières
+f

caja 19

anexo: nueva escena

> Merce Cunningham
Fundació Antoni Tàpies
Editor y VVA: Germano Celant
CHARTA
Barcelona, España, 1999

> Citru.doc
Cuadernos de investigación teatral
Performance y teatralidad
Centro Nacional de Investigación,
Documentación
e Información Teatral Rodolfo Usigli
México, México, 2005
> El arte secreto del actor

Diccionario de antropología teatral
Eugenio Barba y Nicola Savaresse
Pórtico de la ciudad de México
México, 1990

> La canoa de papel
Tratado de Antropología teatral
Eugenio Barba
Grupo Editorial Gaceta
México, México, 1992
+f +p

>La Ribot
Un brazo de menos un ojo de más
Centro Parrega, Murcia, 2016

anexo: realidad ordinaria

catálogo

> Mira Bernababeu
Museo de la Universidad de Aliante
AAVV: Aramis Lépoz Juan y José
Luis Martínez Meseguer
Alicante, España, 2000
+f +p

> David Bestué
Historia de la espuma
Editorial: Caixa de Balears

Sa Nostra
Mallorca, España, 2008

> En casa
Plato de ostras aún vivas
Bestué-Vives
La Casa Encendida
Madrid, España, 20

texto

> El Mundo por dentro
Ontotecnología de la vida cotidiana
Félix Duque
Ediciones del Serbal
Colección Delos 9
Barcelona, España, 1995

revistas

> Revista Suite
28, 29, 35
Barcelona, España, 2004-2005

> d [x] i N° 18
Magazine Cultural dedicado
al post-diseño
Valencia, España, 2005

> Metal N° 1

Barcelona, España
Junio-Julio-Agosto 2006

> Fotos no
Peio Hernández Riaño
Calle 20, febrero 2006
Madrid, España
> Minerva
Nº 32 y Nº 84
Círculo de Bellas Artes de Madrid
Madrid, España

> Artexto
Nº 1 y 2
Revista de Cultura Visual
Contemporánea
Buenos Aires, Argentina, 2008/09

> Ling
Here, There & Everywhere
Nº 3
Septiembre 2010

>Accions
En temps de idemtitats
per amor a l'art
Alcudia, Mallorca, 2001

biblioteca
aa03

marca
caja 20

catálogo

> Lucio Fontana.
Entre Materia y Espacio
Aurora García, Giovanni Joppolo
Franziska Nori
Fundación La Caixa.
Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía
Madrid, España, 1998

> Art & Language in Practice.
Vol 1.2
Manual il·lustrat / Illustrated
Handbook
Michael Baldwin, Charles Harrison,
Mel Ramsden
Fundació Antoni Tàpies
Barcelona, España, 1999

> Fluxus. Una larga historia con
muchos nudos
Fluxus en Alemania 1962-1994
Institut für Auslandsbeziehungen
Stuttgart, Germany, 2002
Catálogo + revista

Centro Andaluz de Arte
Contemporánea

> Fluxus y fluxusfilms. 1962 -2002
VVAA: Berta Sichel y Peter Frank
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Madrid, España, 2002

> Fluxus/Nam Junne Paik 1932-2006
De lo fantástico a lo hiperreal
Fundación Telefónica
Madrid, España, 2007

> Yona Friedman. Pro Domo
Yona Friedman
Actar y Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
Sevilla, España, 2006

> Gego. Defying Structures
Varios autores
VVAA: Bartomeu Marí
MACBA, Fundação Serralves
Barcelona, España, 2007

> Heterotopias. Medio Siglo Sin-
Lugar: 1918-1968
Varios autores

VVAA: Mari Carmen Ramirez
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía.
Madrid, España, 2000

caja 21

> León Ferrari
Obras /Works 1976–2008
Varios autores
Instituto Nacional de Bellas
Artes Museo de Arte Alvar y Carmen
T. de Carrillo Gil
Editorial RM México DF, México,
2008

> León Ferrari y Mira Schendel
El Alfabeto Enfurecido
Varios autores
VVAA: Luís Pérez-Oramas
Museo Nacional de Arte Reina Sofía
Telefónica Editores
Madrid, España, 2009
+f +p

> León Ferrari
Retrospectiva. Obras 1954-2006
Varios autores
VVAA: Andrea Giunta
Pinacoteca do Estado de São Paulo

Centro Cultural Recoleta
São Paulo, Brasil, 2006

> Entrevista con Cildo Meireles
Lápiz nº 161
Página 30-39
Madrid, España, 1998

> Anna Maria Maiolino
Fundació Tàpies, Barcelona, España
Centro Galego de Arte
Contemporánea, Santiago de
Compostela, España
Malmö Konsthall, Malmö, Suécia
Cosac Naify, 2012
Sao Paulo, Brasil

revista

> Artículo sobre León Ferrari
ARTINF Nº 101
Buenos Aires, Argentina, 1996

> [ARCO NOTICIAS] Nº 18
Varios autores
Feria Internacional de Arte
Contemporáneo
Madrid, España, 2000

catálogo

ir a acB caja 3/4

> Annette Messenger
Mot Pour Mot
Marie-Laure Bernadac
Les presses du réel
Violette Editions
Dijon, Francia, 2006
> **(f)** Les Messagers
Centre Pompidou
Paris, Francia, 2007

> La Femme Et...
Annette Messenger
Éditions Dilecta. 1ª edición 1975
Paris, Francia, 2007

> Les pensionnaires
Annette Messenger
Éditions Dilecta. 1ª edición 1971-72
París, Francia, 2007

>Dora García
El Reino
Museu d'art Contemporani de
Barcelona
Barcelona, España. 2003
• **Documento fotográfico**

>Sí/yes/oui

no/no/non
Dora García
1991-2005
Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León

> Steal this book
Dora García
Paraguay Press
Paris, France, 2009
+f

> ¿Dónde van los personajes cuando
acaba una novela?
Dora García
Centro Gallego de Arte
Contemporánea
Santiago de Compostela
España, 2009-2010

> (p) Dora Garcia
Galería Juan de Aizpuru
Madrid, España, 2011

> Lo inadecuado
Dora García
54th International Art Exhibition.
Venice Biennale.
Spanish Pavilion
Edición: Dora Garcia

2011

>The Joycen Society

Dora Garcia

Fondation Prince Pierre de Monaco

Silvana Editoriale

Milan, Italia, 2013

> Mad Marginal

Cahier #1

Cahier #2

Cahier #3

A book by Dora Garcia

Published by Sternberg Press

> NOCTURAMA

Dominique Gonzalez-Foerster,

Marta Gerveno

Varios autores

Museo de Arte Contemporáneo de

Castilla y León

Actar León, España, 2008

+f

> Estivill. Jo soc Pell

Textos Eiduals Camps

Fundació Caixa Catalunya

Girona, España, 2007

> Sonia Navarro. Ausentes

Textos: Alicia Murría y

Pedro Medina

Libecrom, Espacio AV
Murcia, España, 2007

> Signes du corps
Varios autores
VVAA: Christiane Falgayrettes-Leveau
Éditions Dapper
París, Francia, 2004

> Musée du Quai Branly
Art Press N° 325
París, Francia, 2006

> Musée du Quai Branly
Beaux Art N° 264
París, Francia, 2006

> Musée du Quai Branly
Télérama hors/série junio 2006
París, Francia, 2006

>Escrito sobre el cuerpo
Shirin Neshat
Fundación Telefónica
Madrid, 2013

biblioteca
aa03
signo

catálogo

> Herbert Collection
Obras y documentos
Varios autores
VVAA: Antonia M. Perelló
Museu d'Art Contemporani de
Barcelona y Kunsthaus de Graz
Barcelona, España, 2006

+f +p

> Roth Time
A Dieter Roth Restrospective
Varios autores
VVAA: Theodora Vischer
The Museum of Modern Art
Lars Müller Publishers
Nueva York, EEUU, 2003

> George Brecht.
Events-Eine Heterospektive-
A Heterospective
Varios autores
VVAA: Julia Robinson
Museo Ludwig
Köln, Alemania, 2005

+f +p

> Joan Brossa

Poemes Visuals
Edicions 62
Ampuries, Barcelona, 2001

> **(p)** La poesia visual de Joan Brossa
Revista Focco N° 2
Barcelona, España, 1985
> VU Arman PRIS
Fondation Arman
París, España, 2010

> **(f)** Lo Bello y lo Triste.
Libros de Artista
Juan Carlos Romero
Arcimboldo Galería de Arte
Buenos Aires, Argentina, 2005

> Nuevas Greguerías
Ramón Gómez de la Serna
Chema Madoz
La Fabrica Editorial
Madrid, España, 2009
+p

> O DEDO
(poema em 22 andamentos)
Fernando Aguiar
Edición de autor
Lisboa, Portugal, 1981

> Pelos Contornos da luz
Fernando Aguiar
Centro Cultural Raiano
Idanha-a-Nova, Portugal, 2007

> A Essencia dos Sentidos
Fernando Aguiar
Associação Poesia Viva
Lisboa, Portugal, 2001

> Fernando Aguiar
Poesía visual
Centro Editores
Madrid, España, 1996-1997

> Cuadernos Nº 1, Nº 2, Nº 3
Jaime Narváez
Belleza Infinita
Diputación Foral de Bizkaia
Bilbao, España, 2007

>VU Arman Pris
SKIRA Flamarion
Genova 2008

ir a acB caja 11/12

> La Anarquía del Silencio

John Cage y el Arte Experimental
Varios autores
VVAA: Julia Robinson
MACBA, Barcelona, España, 2009

> John Cage.
Paisajes Imaginarios, Conciertos &
Musicircus
Varios autores
VVAA: Joan Cerveró
Espai d'Art Contemporani de Castelló
Castelló, España, 2009

> John Cage. Essay
Varios autores
VVAA: Marta González Orbegozo
La Casa Encendida, Caja Madrid, Obra
social
Madrid, España, 2006
+p

texto

> Escritos al oído
John Cage
Colección de Arquitectura N° 38
Colegio Oficial de Aparejadores y
Arquitectos Técnicos de la Región de
Murcia
Murcia, España, 1999

> Silencio
John Cage
Ardora Ediciones
Madrid, España, 2002-2007
Primera edición en inglés
Por Wesleyan Press. 1961

> Un modo de organización alrededor
del vacío
Brumaria Works #3 Expanded
Violences
Jacques Lacan. Seminario XXII RSI
Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León
León, España, 2011

>'Pizza'
Libro objeto de poesía concreta
Grupo Escombros
Artistas de lo que queda
La Plata, Argentina, 2002

> Clemente Padín
Premio Figari 2005
Varios autores
Clemente Padín
Banco Central del Uruguay
Montevideo, Uruguay, 2005

>Ars Libris
Fira del Llibre d'Art i Disseny
Barcelona, España, 2010/12

biblioteca

aa03

arte a la letra

caja 23

catálogo

> Kronos Gallardo
Varios autores
Centro Cultural Recoleta Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina, 2000

> Jean-François Bory
L'apocalisse di Gutemberg
Varios autores
VVAA: Walter Guadagnini
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2008

> Giovanni Fontana
Testi e pre-testi
VVAA: Melania Gazzotti, Nicole
Zanoletti
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2009
> Ugo Carrega

La mente in mano
VVAA: Ilaria Bignotti
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2007

> Pierre Garnier. L'Isola
Varios autores
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2008

> Lotta poética
Artista e una rivista, N° 74
Edizione Fondazione Berardelli
Brescia, Italia, 2009
Robert Filliou
Genio sin talento
MACBA, Barcelona 2003

> MX Espai 1010
Catálogo
Barcelona, España, 2008

textos

> L'Art
Les mots
Simon Morley
Thames & Hudson Ltd
Hazan por la edición francesa
Londres, UK, 2003

> La infancia de las vanguardias
Sus profesores desde Rousseau a la
Bauhaus

Juan Bordes
Editorial Cátedra
Madrid, España, 2007

> En la frontera de la voz

Bartolomé Ferrando
Huerga-Fierro editores
Madrid, España, 2008

> Palabra, Esencia, Tiempo

Francisco Peralto
Edición de Pedro M.
Domene/Jesús Martínez Gómez
Málaga, España, 2003

> Democracia poemario

José Manuel Barrios
Cuantacultura, Premios Fondos
Concursales
2007

> Per Amor a l'art..

En temps d'identitats.
Mail Art

Varios autores
Ajuntament d'Alcúdia
Àrea de Cultura
Alcúdia, España, 2002

> ARTECORREO
Artistas Invisibles en la Red Postal
Graciela Gutiérrez Marx
Ediciones Luna Verde
La Plata, Argentina, 2010

biblioteca
aa03
nuevos medios
caja 24

anexo: escritura al museo

catálogo

> Antonin Artaud
Varios autores
Bibliothèque Nationale de
France/Gallimard
París, Francia, 2006

> Locus Solus
Impresiones de Raymon Roussel
Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Madrid, España, 2011

> Escrito está
Poesía Experimental en España
Centro Museo Vasco de Arte
Contemporáneo
Vitoria Gasteiz, España, 2010

>Sin motivo Aparente
CA2M Centro de Arte 2 de Mayo
Comisario Javier Hontoria
Edita CA2M
Madrid, España 2013

CARTA nº2
Revista de pensamiento
y debate del Museo Nacional
Centro de arte Reina Sofía
primavera-verano 2011

CARTA nº3
Revista de pensamiento
y debate del Museo Nacional
Centro de arte Reina Sofía
primavera-verano 2012

CARTA nº4
Revista de pensamiento
y debate del Museo Nacional
Centro de arte Reina Sofía

texto

>La Escritura Mirada
Una aproximación a la poesía
experimental española
Alonso López Gradolí
Calambur Editorial
Madrid, España, 2008

>Antropología de la escritura
Giorgio Raimondo Carmona
Editorial Gedisa
Barcelona, España, 1999

> Naissance et renaissance de
l'écriture
Gérard Pommier
Presses Universitaires de France
Paris, Francia, 1993

>Roland Barthes
Centre Pompidou
París, 2002

>Archivo Bolaño
CCCB, Barcelona 2013

el cine a la letra

textos

acB cajas 13/14/15
> David Lynch
Thierry Jousse
Cahiers du cinéma
Paris, Francia, 2007

> El acoso de las fantasías
Slavoj Žižek
Siglo XXI editores
Madrid, España, 1999

> Las metástasis del goce
Seis ensayos sobre la mujer y la
causalidad
Slavoj Žižek
Ediciones Paidós
Colección espacios del saber
Buenos Aires, Argentina, 2003

> Pantallas y sueños.
Ensayos psicoanalíticos sobre la
imagen en movimiento

Geneviève Morel
S&P ediciones
Barcelona, España, 2011

catálogo

> David Lynch
The Air is on Fire
David Lynch, Kristine Mckenna
Fondation Cartier pour l'Art
Contemporain
París, Francia, 2007
Ed.Xavier Barral
Actes sud, Arlès

el archivo

biblioteca

folletos/carteles
notas de prensa
material audiovisual

estanterias 3-4

estanterias 3

Caja 25

folletos

aa 01

performance

caja 1 eventos

carpeta 1

Bienal de Venecia

carpeta 2

MACBA grandes exposiciones
y otras

Vitto Aníbal Acconci

Vitto Aníbal Acconci Studio 2005, 1 folleto

+p

Günter Brus

Quietud nerviosa en el horizonte 2005,

1 folleto, 23 hojas de sala

Agenda informativa MACBA Otoño 2005,
dossier de prensa

Robert Whitman.

Playback 2005, 1 folleto,

16 hojas de sala

+p

Agenda informativa MACBA Otoño 2005

Dias & Riedwied.

Posiblemente hablemos de lo mismo

2003-04, 13 hojas de sala

+p

carpeta 3

Otras grandes exposiciones

carpeta 4 TheTanks

Tate Modern Gallery

MAP Tate Modern Gallery

The Tanks

Sun Hwan Kim

Jeff Keen

carpeta 5 The Joycean Society

Dora Garcia

Fundation Prince Pierre de Monaco

30/5- 24/11.2013

Venezia.Italia

Carpeta/cartel/tarjeta de mano

caja 26

folletos

aa 01

performance

caja 2 artistas

carpeta 1 Artistas España

Joan Casellas

AIRE i altres vies de comunicació.

Publicació del Centre d'Art Santa Mónica

Bones accions 1991-2001 por Joan

Casellas Publicació,2 ejemplares

Material didáctico de la exposición

L'art D'acció Des De L'arxiu Aire Joan

Casellas I Xavier Moreno 2003/04,

2 libretos

Accions Contemporànies Performances,

3 postales

3accion(e)s performances, 1 postal
Nieves Correa
Performances de cámara. Nieves Correa
1994-2004 Publicación de la Consejería
De Deportes Y Cultura de Madrid

Hilario Álvarez
3accion(e)s performances, 1 postal
Performance Action's Street 2004, 1 postal
Oficina de Ideas Libres,
1 tarjeta profesional
(material de ActionArt)

Ángel Pastor
Accions Contemporànies Performances,
3 postales
3accion(e)s performances, 1 postal
Performance Caídas 2006, 1 postal
Performance Recta Final 2010, 1 postal
+- Performances, 1 postal

Nicolás Spinosa
Nicolás Spinosa aquí estuvo 2007,
1 folleto y 1 catálogo
Taller obert/open Studio, 1 folleto
Nicolás Spinosa en-corps, poéticas y
políticas del cuerpo 2011, 5 folletos

carpeta 2

Héroes caídos, EAC abril-junio 2002
Álex Francés
Galería Le Nain, Benicarló,
5-22 noviembre 1997

carpeta 3 Fundació La Caixa

Sophie Calle, relatos
febrero-abril, Barcelona, 1997

**carpeta 4 La Virreina + Schirn KunstHalle
Frankfurt**

Claude Cahun 28.10.2011- 05.02. 2012

Palau de la Virreina

+p El icono Cahun, Ángela Molina,
El país, Babelia, 29.10.11

+ YOKO ONO

Half-a-Wind Show

A retrospective

Schirn KunstHalle Frankfurt

Prestel-Munich. London. New York.

Frankfurt 2012

carpeta 5 Fundació Tàpies

Ana Mendieta, 22.01/30.3.1997

Jana Sterbac, 06.10/10.12.1995

Sanja Ivecovic, mayo- julio 2007

+ Ana Mendieta. She Got Love

Castello di Rovoli

30-01 01-05.2013

Allan Kaperow

Altres Maneres

6/3-30/5/2014

Folletos/programas de performance

Tarjeta de mano

carpeta 6 Artium

Juan Hidalgo, 03.08.2010

Esther Ferrer 2011

Regina José Galindo, 01.05.2012

CA2M

Colección VII

Centro de Arte 2 de Mayo

Comisario Juan Vicente Aliaga

Junio septiembre 2013

Per/form cómo hacer las cosas

Con (sin) palabras

23/3-2/9 /2014

Los Torreznos

6/2-18/5 2014

Centro Jose Guerrero-Granada

Dora Garcia

Continuanarración.Sobre los

Sueños y Crímenes

11/10-9/12 2013

Mapa y carta de presentación

caja 27

folletos

aa 01

performance

caja 3 nuevos medios

carpeta 1 Marcel·lí Antúnez

carpeta 2 Carles Santos

carpeta 3

La Fura del Baus, 1 folleto de
representación teatral F@ust versió 3.0
ACCIONS 1984, 2 programas de mano
SERCATA, programa
M.T.M 1994, Dossier de prensa
Reportaje Fotográfico La Fura del Baus en
La Vanguardia, 2 recolecciones de prensa
sobre La Fura del Baus
ACCIONS, descripción, participantes y
fotos de la obra
Manifiesto Canalla, Carta a la revista
Cuerpo1986
Bill Viola
Bill Viola. Obras figurativas 2010, 11
folletos
+p

Tony Oursler

Tony Oursler dispositif 2005, 1 folleto

Art of Change: New Directions from China
Hayward Publishing (November 30, 2012)

Southbank Centre

Belvedere Road

London, UK
+ f

carpeta 4 Orlan

carpeta 5 Chantal Mitchel

carpeta 6 Cindy Sherman
Francesca Woodman
Josef Sudek

carpeta 7 Photo Estaña
Zang Huan y otros

carpeta 8 Marina Abromovik

caja 28

folletos

aa 02

manifestación

caja 4 eventos

carpeta 1 Festivales ciudades

Grec2010 Festival de Teatro
de Barcelona, guía

Loop Festival Barcelona 2011,
guía y hoja de sala

guía y hoja de sala

Foro Universal de las Culturas, Barcelona
2004,

catálogo Internacional Istanbul Bienal,
nota de prensa

Arte e milano/mostre, eventi, personaggi e
istituzioni, suplemento de arte Critica

carpeta 2 Entidades

Espacio AV Murcia
Taller Internacional de Paisaje, 2008/2010
Casa Encendida, folletos
Caixa Forum Madrid Zona de Riesgo
2009, folletos
Centro de Cultura Contemporánea de
Barcelona
Cos i Ciutat, catálogo, folletos y cartel
Bagdad ciudad en agonía (debate)
(anuncio en prensa)
Fundación Tapies , Representaciones
Árabes Contemporáneas. El Cairo, folleto

carpeta 3 Entidades

Desacuerdos sobre arte, políticas y esfera
pública en el estado español
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Marzo-Mayo 2005
Barcelona, España

La Comunitat inconfessable
Bòlit Centre d'Art Contemporani Girona
Comisario Valentin Roma
febrero abril 2010
Girona, España

>Collection of Antoine de Galbert
à la maison rouge
The Wall
Works from the collection of Antoine de
Galbert Paris, France
14 de junio – 21 septiembre de 2014

>Collection of Antoine de Galbert
à la maison rouge
Le mur
Œuvres de la collection
Antoine de Galbert
Commissaire:
 $G = E(g(X)) = \int g(x) f_X(x) dx$
París, France

carpeta 4 Bienales

I Bienal Internacional de Arte
Contemporáneo de Sevilla
La Alegría de Mis Sueños
Octubre-Diciembre 2004
Sevilla, España
I Bienal de Valencia
¿Comunicarte? Comunicación entre las
artes
VVAA: Robert Wilson
Valencia junio-octubre 2001
Valencia, España

31 Bienal de Sao Paulo (20)
Como procurar coisas que nao existem
septiembre – diciembre de 2014
Sao Paulo, Brasil Editorial Bienal

31 Bienal de Sao Paulo (6)
Of other worlds that are in this one
Tony Chakar
Fundação Bienal de Sao Paulo, 2014
Sao Paulo, Brasil
31 Bienal de Sao Paulo
E apenas o vértice do mundo interior

Sao Paulo, Brasil, 2014

carpeta 5 Artistas + Grupos Sudamérica

Alejandro Masseilot

El patrimonio internacional desde la
perspectiva artística

Buenos Aires, 2006, 2 folletos **+p**

Cuerpos Pregnantes, muestra de arte
serie Cuerpos y Arquitectura

Escuela Municipal de Bellas Artes

Quilmes, Buenos Aires

Compañía Presente Continuo

Arte, Acción, Plaza, folletos

Buenos Aires, Chile, Brasil, España, 2006

Dossier Académico acerca de la
propuesta

Cajaurbana

Evento en senda peatonal, Corrientes y
Callao

Buenos Aires, 2008

Daniel Acosta

Museo de Arte Moderno

Buenos Aires, 1995, catálogo

Aguaterra, una celebración olvidada

Museo Provincial Cemilio Carafa

Córdoba, 1998, folleto

Grupo Once Ventanas (colectiva)

Arte Acción, catálogo

La Boca, Buenos Aires, 1996-2002

Cuerpos Específicos
La Caverna, Rosario, Argentina 2006
Acción Madre Tierra
Texto de la Performance

Simultaneidad Pan y Arte
Boedo, Buenos Aires, 2008
folletos y tarjetas

Proyecto Terra, retrospectiva de su obra
Arte Acción Performance Intervenciones
Buenos Aires, 1996-2010
SOS Terra, catálogos y tarjetas
Arte de acción urbana en La Boca, 2006
Arte Acción Día de la Tierra, Hudson,
2007

POCS, 2006
24 horas una línea en la ciudad
Manchester, Sao Paulo, Medellín,
Quilmes, Barcelona, Foggia, folletos

Arcimboldo Galería de Arte
Maru Tombacco
DesdeAdentro
Buenos Aires, 2005

carpeta 6 Festivales Sudamérica

Deformes, Primera Bienal de Performance
2006, Chile, 1 folleto y 1 invitación
Zonadeartenacción 08, 7 folletos
Mutaciones Festival de performance
homenaje a Alfredo Portillos 2007,
1 folleto, 1 catálogo

MEACVAD. Muestra Euroamericana
cine+video+arte digital 2007, 1 folleto

Luís Almendra
1 Revista Quirófano 2005
Exposición *Entre Crucesbiobío/parana*
2006, 1 folleto
Convate. Artistas jóvenes de concepción,
Valparaíso y Temuco 2005, 1 folleto

Aníbal Vallejos
Acción Purificando 2005, 2 folleto

Claudia Ruiz Herrera
Asfixia, 1 folleto, 1 foto-curriculum

Zonadearte ediciones de los diferentes
eventos de Zonadearte: 2 de Buenos Aires
2006, 3 de Buenos Aires 2007, 2 de
Le lieu/Zonadearte)

carpeta 7 Festivales España

Festival MAD03, 2 folletos y catálogo
Festival MAD06, 14 folletos
PhotoEspaña 02, 6 folletos
Festival internacional de performance
eBent01, 1 folleto
Festival internacional de performance
eBent02, 4 folletos
Festival internacional de performance
eBent06, 2 folletos y hoja de sala
+p

Banquete. Metabolismo y comunicación

2003, 5 folletos

ACEA 1r encuentro de performance 2002,
2 folletos

Encuentro internacional de performance

Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto

Encuentro internacional de performance 2

Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto

Encuentro internacional de performance 3

Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto y
texto de Bartolomé Ferrando

Encuentro internacional de performance 4

Institut Valencià d'Art Modern, 1 folleto

Concentrado Acción, 1 folleto

Interferencias Encuentro Internacional de

Arte de Acción, 1 folleto

El arte es Acción II Encuentro

Internacional 2009, 1 anuncio en prensa

Festival Inmotion, 1 anuncio en prensa

Festival internacional d'Art Contemporani

L'abraçada 2006, 2 folletos

Encuentro Internacional El Arte de Acción

2008, 2 folletos

carpeta 8 Artistas

Marisa Rueda.

Ciudades Líquidas I

Proyecciones hacia la utopía, folleto

Fundación Alfonso y Luís Castillo.

Buenos Aires

Varios Artistas, 1 catálogo

Territorios de lo Anónimo

Gallery International

Baltimore, EEUU

Enriqueta Roquer
Mountain Water the city
Artstation Beijing China, 2009
Marika
Efímer, folleto
Sala de Exposición del CAATB
Barcelona, 2006
*Rehabilitación, tarjeta
Obra de arte efímera, actuación
performática
Barcelona, 2005

Marcela Jardón
Territorios y otros
Barcelona, 2010

Tracey Moffatt
Caixa Forum, mayo-julio 1999
Barcelona, España

>On the table
AI WEIWEI
La Virreina, Centre de la Imatge, 05/11/14
– 01/02/15
Barcelona, España

>On the table
AI WEIWEI
Textos de la exposición / Castellano
Rosa Pera, Comisaria
La Virreina, Centre de la Imatge, 05/11/14
– 01/02/15

Barcelona, España

carpeta 9 Graffitties

Keith Harin

Exposiciones

+p

Jean-Michel Basquiat

Peintures-Histoire eúne oevres

Musée Maillol

Junio-octubre 2003

caja 29

folletos

aa 02

manifestación

caja 5 nuevos medios

carpeta 1 Nueva escena entidades

LP09 Dansa... o no. La Porta. Barcelona, 2009, 1 boletín/agenda

LP11 Ex--festival de dansa. La Porta. Barcelona, 2011, 2 boletines

Mercat de les Flors. Reflexions entorn de la dansa. Barcelona 2009-2010, 1 dossier Cartagropies del moviment.

Reflexions entorn de la dansa (04)

Mercat de les Flors. 25 anys dansa i arts del moviment. Barcelona 2010-2011, 1 Guia Setembre a Desembre 2010, temporada 2010/2011

1 Guia Gener a Juny 2011

temporada 2010/2011

carpeta 2 Nueva escena

Àngel Margarit / Cia. Mudances:

Àngel Margarit / Cia. Mudances, 3

Catálogo de la compañía con CD, 2000

Solo per a habitació d'hotel:

Hotel Antlantic 306. Internationales

Sommertheater festiva Hamburg.

Alemania, 1990, 1 catálogo

Le Meridien Barcelona #712. Mercats de

les Flors 25 anys. Dansa i arts del

moviment 2010/2011

Dossier con todas las piezas

coreografiadas por la artista en el festival,

5 hojas de sala, recolección de artículos

de prensa y cronología de

representaciones de Solo per a habitació

d'hotel, 1 ficha de Le Meridien Barcelona

#712. Solo per a habitació d'hotel

Artículos:

Coreografía para una habitación. Reseña

en Guía del ocio Barcelona, 2010

Àngels Margarit. Coreografía y bailarina.

"Antes había más radicalidad"

El País, 2010

Las misteriosas libretas de la bailarina.

Jacinto Antón en Babelia, El País, 2011

Rolf & Heidi Abderhalden Cortés.

Mapa Teatro. Bogotá, Colombia, 4 folletos

carpeta 2 Nueva escena Fundació Tàpies

"Rétrospective"

Xavier Le Roy
Fundació Antoni Tàpies
Febrero-abril 2012
Barcelona, España

Artículos Generales:

Ángeles Caídos y otros experimentos.
Roger Salas sobre Obra Órbitas y
Derivas. Nacho Duato. El País, 2011
Danza Pacificadora. 20 minutos
La Asamblea de La República.
Javier Vallejo. El País, 2004
El Dolor de la ausencia. Omar Khan
Babelia. El País, 2010
Cinéma & danse. Ce que la danse peut à
l'image.

La Ribot

Artículos: La risa arrasa como un tsunami.
Entrevista de Ángeles García,
El País, 2007
Llamada en espera. Una Obra Arriesgada.
Estrella de Diego
La Ribot. Mi obra parte del desnudo
y el silencio. Fietta Jarque Babelia,
El País, 2001
El vídeo es un recuerdo borroso.
Fietta Jarque, Babelia, El País 2011

carpeta 4 Espacio sonoro

Sons & Lumières

Une Histoire du son dans l'art
du 20e siècle, septembre 2004 janvie2005
Centre Pompidou

Paris, Francia

Mieskuruoro Huutajat.
1 boletín de la filmoteca de Catalunya
2011

La Casa Encendida.Madrid
Exposición ARTe SONoro. 2010,
1 anuncio en prensa Babelia, El País

#marea. Cultura urbana y contemporanea.
Casa Mediterráneo, Alicante 2011. 1
anuncio en prensa Babelia, El País

Sala Metrónom. Barcelona

Artículos:

La Sala Metrónom de Barcelona presenta
la visión física y mental de la memoria.

Jaume Vidal

Metrónom se transforma en un espacio
para el encuentro del arte y la ciencia

Artículos:

La fuerza de una canción. Juan Bosco,
Díaz-Urmeneta.

Del pop-art al videoclip.

José Luíz Estevez.

Babelia, El País, 2006

Genius Loci

Fundació Joan Miró

Marzo-junio 2011

Barcelona, España

carpeta 5 Cine al museo

Centre National de la Cinématographie
La carotte et le Baton Venez en debattre
avec nous dans les salles
Reakisateur: Stéphane Arnoux

William Kentridge
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Enero-abril 1999
Barcelona, España

Rainer Oldendorf
Fundació Antoni Tàpies
Abril-junio 2000
Barcelona España

La ciudad de los cineastas
CCCB, Julio- noviembre 2001
Barcelona, España

Là-Bas
un film Chantal Ackerman
Centre Pompidou
octubre 2006
Paris, Francia

MACBA
folleto de actividades varias
Oct-dic 2010 Barcelona, España
James Coleman
Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofia
abril agosto 2012 Madrid España

carpeta 6 · El resto y la realidad ordinaria

Mira Bernabeu y otros
MUA Museo Universitario de Alicante
Enero-abril 2005
Alicante, España

caja 30

folletos

aa 03

fragmentación

caja 6 marca/signo

carpeta 1 La marca de los movimientos

> DADA

Centre Pompidou
VVAA: Laurent Le Boin
Octubre 2005, enero 2006
Paris, Francia

> Art&Language In practice

Fundació Tàpies, 2 folletos
Abril-junio 1999
Barcelona, España

> Fluxus

Una larga historia con muchos nudos
Alemania 1962-1994
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Abril-julio 2007 Sevilla, España

> Nam June Paik y Corea

De lo fantástico a lo hiperreal 1932-2006
Fundación Telefónica
Madrid, España, 2007

> Joseph Beuys
Action, Vittines, environnement
Modern Tate
Febrero-mayo 2006
London, UK

> Punto de confluencia
Joseph Beuysm Düsseldorf 1962-1987
Caixa Forum
Abril-mayo 1988
Barcelona, España

carpeta 2 Cartografías I

> Gego
Desafiando Estructuras
Museu d'Art Contemporáni de Barcelona
Noviembre 2006, enero 20
Barcelona, España
+ p

> León Ferrari y Mira Schendel
El alfabeto enfurecido
Museo nacional Centro
de Arte Reina Sofía
Noviembre 2009, marzo 2010
Madrid, España
+ p

Cartografías II

> Cartògrafs i aventurers: narradors
d'històties
Centre Cultural de la Fundació La Caixa
Diciembre 1998, febrero 1999

Barcelona, España

> Die Graphische Gesellschaft
Staatliche Museen zu Berlin
Berlín, Alemania, 2004

> Cartografías Contemporáneas
Dibujando el pensamiento
Caixa Forum
Julio-octubre, 2012
Barcelona, España

carpeta 3 El espacio a la letra

> Annette Messenger
Les Messagers
Centre Pompidou
Junio-septiembre 2007
Paris, Francia

> Dominique González-Foerster
Nota de prensa: La vida es una exposición
Porfietta Jarque
El País, Babelia, 17 05 08

> Dora García
El Reino, notas varias
+ CD

> Onde van os personaxes cando remata
a novela?
Centro Galego de Arte Contemporánea
Octubre 2009 enero 2010
Santiago de Compostela, España
+ CD

> Dora Garcia I Am a Judge
Febrero-agosto, 2010
Kunsthalle Bern
Berna, Suiza

> Nota de prensa
Dora García Bienal de Venecia
Ángeles García
El País 28 de septiembre 2010

> Nota de prensa
Dora García ; Vigilar Castigar
Galería Juana de Aizpuru Barquillo
Javier Maderuelo
El País, Babelia

> **PROJECTSD** (cant. 10)
Dora Garcia: Here comes everybody
Exposición 14.09 al 16.11

carpeta 4 De la instalación al signo

> George Brecht
Eventos
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Julio-octubre, 2006
Barcelona, España
+revista MACBA
> Colección Herbert
Espacio público/dos audiencias
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Febrero-mayo 2006
Barcelona, España
+ revista MACBA

- > Joan Brossa
Joan Brossa Poeta de la imatge 2008
Diputació de Barcelona, 5 postales,
1 folleto
Exposició permanent Fundació Brossa,
1 tarjeta
Espai Escènic Brossa, 1 catàlego
Desbrossar. Diàlegs amb Joam Brossa
Per J.M. Calleja i J. Casellas. 1 folleto
+La poesia visual de Joan Brossa

- > FOCO N° 2, págs. 55 a 60
Revista de Fotografia y Artes Visuales
Enero 1985
Barcelona, España

carpeta 5 De la letra al espacio sonoro

- > John Cage

carpeta 6 Nuevos medios, anexo: la escritura al museo

- > Samuel Beckett
Centre Pompidou, 1 folleto
Marzo-junio 2007
Paris, Francia

- > Locus Solus
Impresiones de Raymon Russel
Museo Nacional de Arte Reina Sofia
Octubre 2011, febrero 2012
Madrid España
- >**Sin motivo Aparente**
Mayo septiembre 2013
CA2M

Centro de Arte 2 de Mayo
Comisario Javier Hontoria

caja 31

folletos
aa 03

la fragmentación
caja 7 arte a la letra

carpeta 1 Eventos Poesía Visual

> Festival de Polipoesia de
Barcelona.Homenaje a Jordi Pope, 2007
3 folletos

> Centre d'Art Santa Mónica
Fer retrunyar les paraules dins la boca
Barcelona, 1999,
1 folleto con la programación.
El cos, la llengua, les paraules, la pell
Barcelona, 1999, hojas de sala
+artículos:

> La lengua y el cuerpo centran una
exposición de artistas actuales de
Québec. El País, 1999
Imatges de la paraula. Barcelona 2002,
1 folleto

> La escritura desbordada:
Poesía experimental española y
Latinoamericana 1962-1982

Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Febrero-junio, 2012
Madrid, España

> Ediciones de museo
postcard
+nota de prensa:
Dietario: Francisco Calvo Serraller
El País, Babelia

carpeta 2 Libros de artista

> Inmaculada Figueras
Didáctica de les dites, 1981, minilibro
VII Bienal Internacional de Pintura.
Cuenca, Ecuador, 2004

> Manuel Barbadillo
El Número y la Mirada
Centro de Cálculo de la Universidad de
Madrid
Obra Social Casa San Fernando
Noviembre 2002, enero 2003
Madrid, España

carpeta 3 Arte correo, Sudamérica

> Clemente Padín
Premio Pedro Figari XI Edición. Banco
Central de Uruguay. Montevideo, 2005, 2
folletos

> Clemente Padín segons l'arxiu Aire.
Fundación Joan Brossa. Barcelona 2008.
1 folleto

> Clemente Padín
Arxiu Aire
Fundació Joan Brossa, Merzmail, La Papa
Barcelona, España, 2008, 3 folletos, 17c
> Edgardo Antonio Vigo
Fondo Nacional de las artes.
Buenos Aires, Argentina, 2002, 1 Catálogo
El juego de Vigo. Sala Emilio Pettoruti.
Buenos Aires 2004, 1 folleto
Homenaje a Edgardo A. Vigo
Sembrar la memoria
Graciela Gutiérrez Marx, Clemente Padín
y Cesar R. Campos Labcrom di Sol
Homenajes Ediciones. Madrid 2006
2 ediciones
Obras de Bolsillo. Sobre con obras
impresas de pequeño formato
(varias fechas)

> Taller experimental de Gráfica.
La Habana, Cuba.
Centro de arte experimental Vigo.
Buenos aires, Argentina, 2004.
1 sobre con el material del taller.

> Susana Lombardo
Arte Correo
La Plata 1980-2010
La Plata, Argentina

**carpeta 4 Centro MEC, poesía visual
Montevideo**

> Encuentro Internacional
de Poesía Experimental

"Amanda Berenguer"
Centro MEC. Uruguay, Montevideo,
agosto, 2008, 4 catálogos,
1 boletín de programación
+ artículo: Poetas del mundo reunidos en
el MEC. El País, Uruguay, 2008, 2 ejem.

> Martín Gubbins
Álbum/ Martín Gubbins/ 01.02/04.05.
Santiago de Chile, 2005. Libro con
reproducciones de las obras del artista

> Leonardo de Mello.
Figuras, las manos se confunden en los
espejos...
Uruguay, 2007
Libro con poesía y obra gráfica del artista.

> Ana Cheveski
O varios
Libro con poesía y obra gráfica del artista.

> Roberto Keppler MMVII
Coleção Pequeno Grande. Sao Paulo.
Colección de Poesías visuales

carpeta 5 Revistas

> Hotel DADA. Revista de arte correo y
poesía visual
Nº 4, Homage to Ray Johnson
Buenos Aires, Argentina, 2005

> La Tzara. El arte esta necesitado
de una operación
Revista de poesía visual-experimental
Nº 1, 2, 3. 2003/2004.

> Ramona.
Revista de artes visuales Nº 47 y 82
Buenos Aires, Argentina, 2004 y 2008

> Argentina Cultural
Publicación del consulado Argentino
Centro de promoción
Mayo-junio, Barcelona, España, 1995

carpeta 6 Tipografía y edición

> PLEC. Boletín informativo de Eina.
Desde el número 0 (enero de 2001)
al número 70 (diciembre 2007)
+ diferentes folletos Eina

Caja 32

notas de prensa
aa 01
performance
caja 8

carpeta 1

Cuerpo/ exposiciones/ masculinidades

carpeta 2

Artistas

carpeta 3

Marcar el cuerpo

carpeta 4

Nuevos medios

carpeta 5

Orient performance

carpeta 6

La performance que viene

caja 33

notas de prensa

aa 02

manifestación

caja 9

carpeta 1

Paisaje y manifestación urbana

carpeta 2

Manifestación

carpeta 3

Eventos ciudades

carpeta 4

Ciudad y arte

carpeta 5

Artistas

carpeta 6

Señales y graffities

carpeta 7
La nueva escena

carpeta 8
El cine al museo

caja 34

notas de prensa

aa 03

fragmentación

caja10

carpeta 1
Marca

carpeta 2
Espacio e instalación

carpeta 3
Signo

carpeta 4
Arte a la letra

carpeta 5
Poesía visual

carpeta 6
Nuevos medios

carpeta 7
La escritura al museo

carpeta 8
La escritura de la fragmentación

caja 35

notas de prensa
menú superior
entidades
caja 13

carpeta 1

Fundació Tàpies

carpeta 2

MACBA

carpeta 3

CCCB

Fundació La Caixa

MNCRS

carpeta 4

EACC

CAAM

ARTIUM

CA2M

carpeta 5

MUSAC

carpeta 6

Pompidou / Le Lieu

carpeta 7

Eventos

carpeta 8

ARCO

caja 36

notas de prensa
menú superior
comisariado
caja 14

carpeta 1

Museos/edificios

carpeta 2

Otras exposiciones

carpeta 3

Comisariado

caja 37

notas de prensa

menú superior

teoría

caja 15

carpeta 1

Articulistas

carpeta 2

Entrevistas

carpeta 3 Autores teoría/arte

Vicent Verdú

Enrique Vila-Matas

Antonio Lobo Antunes

Ángela Molina

Juan José Saer

Ricardo Piglia

Estrella de Diego

Francisco Calvo Serraller

Juan José Millás

Iván de la Nuez

Antonio Muñoz Molina

carpeta 4

Pensadores

carpeta 5

Otros pensadores

carpeta 6

Pensamiento y arte

carpeta 7 Pensamiento y cuerpo

el archivo

biblioteca
folletos/notas de prensa
carteles
material audiovisual

carteles
estanteria 3
caja 38/39

aa01 performances	11
aa02 manifestación	28
aa03 fragmentación	5
total	44

artista	exposició	entidad	ciudad	año	n° orden
William Kentridge	Idem	MACBA	Barcelona	1999	aa01.01
Orlan	Orlan 1964/2001	Universidad Salamanca	Salamanca	2002	aa01.02
Carles Santos	Visca el piano!	Fundació Joan Miró	Barcelona	2006	aa01.03
Marcel·lí Antúnez	Metamembrana	CCCB/ otras	5 ciudades	2009	aa01.03
Marina Abramovic	The Abramovic Method	Padiglione d'Arte Contemporanea	Milano	2012	aa01.04
Colectiva	Un cos sense limits	Fundació Joan Miró	Barcelona	2007- 2008	aa01.05
Festival	L'abraçada	La Bisbal d'Empodà	Girona	2006	aa01.06
Festival Sztukó	Interakcje	Varias	Polonia	2010	aa01.07

carteles

aa01

performance

artista	exposición	entidad	ciudad	año	Nº orden
Ai WeiWei	On the Table	La Virreina	Barcelona		aa01 8
Los Torreznos	La realidad	Antic Teatre	Barcelona	2018	aa01 9
Ana Mendieta	Ana Mendieta	F. Antoni Tàpies	Barcelona	1997	aa01 10
Allan Kaprow	Altres Maneres	F. Antoni Tàpies	Barcelona	2014	a01 11

artista	exposició	entitat	ciutat	any	nº orden
Francesc Abad	Dian	La Virreina	Barcelona	1997	aa02.01
Johan van der Keuken	El cos i la ciutat	CCCB	Barcelona	1999	aa02.02
Spencer Tunick	Copus ibericum	Kultur Buro Barcelona	Barcelona	2005	aa02.03
Lanònima Imperial/ Juan Carlos García	Cosa de homes	Mercat de les Flors	Barcelona	2005	aa02.04
Pedro G. Romero	Anxif X.: La ciutat buida	Fundació Tàpies	Barcelona	2006	aa02.05
Ferran Carvajal	Goldberg	Mercat de les Flors	Barcelona	2007-2008	aa02.06
Claes Oldenburg Coosje van Bruggen	Escultura, poster	Fundació Joan Miró	Barcelona	2007	aa02.07

Nomeda & Gediminas Urbonas	Dispositius per a l'acció	MACBA	Barcelona	2008	aa02.08
POST – IT CITY	Ciutats Ocasionals	CCCB	Barcelona	2008	aa02.09
Robert Wilson	Voom Portraits	Museo de Pasión	Valladolid	2009	aa02.10
Robert Wilson	Voom Portraits	Museo de Pasión + otras	Valladolid	2009	aa02.11
Xavier Le Roy	Retrospectiva	Fundació Tàpies	Barcelona	2012	aa02.12
Teatro	Upmc2	Mercat de les Flors	Barcelona	1997	aa02.13
Colectiva	TOUR-ISMES	Fundació Tàpies	Barcelona	2004	aa02.14
Colectiva	Maquettes-sans-qualité	Fundació Tàpies	Barcelona	2004-2005	aa02.15
Colectiva	DESACUERDOS	MACBA	Barcelona	2005	aa02.16
Colectiva	Espai públic/ Dues audiències	MACBA	Barcelona	2006	aa02.17
Colectiva	Escolta amb els	Fundació	Barcelona	2007	aa02.18

Colectiva	teus ulls RE .ACT. FEMINISM	La Caixa Fundació Tàpies	Barcelona	2012-2013	aa02.19
Festival	Videoart a la ciutat	LOOP'04	Barcelona	2004	aa02.20
Festival	Dies de Dansa	CCCB MACBA +otras	Barcelona	2004	aa02.21
Festival	Caminada internacional de Barcelona	Ajuntamen de Barcelona	Barcelona	2005	aa02.22
Festival	F. de les Imatges de la Dansa	Mercat de les Flors/ CaixaForum	Barcelona	2007	aa02.23
Festival	IDN	Mercat de les Flors + otras	Barcelona	2011	aa02.24
Manifestación	Dones <-> lliures	Generalitat de Catalunya	Barcelona	2005	aa02.25

carteles

aa02

manifestación

artista	exposición	entidad	ciudad	año	nº orden
Sonic Youth etc.	Sensational Fix	CA2M	Mostoles Madrid	2010	aa02 26
Cragie Horsfield	La ciudad de la gente	F Antoni Tàpies	Baercelona	1996	aa02 27
Colección IVAM	Perdidos en la ciudad	IVAM	Valencia	2017	aa02 28

fragmentación

artista	exposición	entidad	ciudad	año	nº orden
Gego	Desafiant estructures	MACBA	Barcelona	2006-2007	aa03. 01
John Cage	La Anarquía del Silencio	MACBA	Barcelona	2009-2010	aa03. 02
Feria	Fira Internacional del Llibre d'Art i Disseny	Arts Santa Mònica	Barcelona	2012	aa03. 03
Im Kwon- Taek	Ebrio de Mujeres y Pintura	Cine	Corea	2002	aa03. 04
R. Bolaño 2 carteles	Archivo 1977-2003	CCCB	Barcelona	20013	aa03. 05

el archivo

biblioteca

folletos / notas de prensa

carteles

material audiovisual

estanteria 4 material audiovisual

DVD/VHS

aa01 performances	44	caja 40
aa02 manifestación	12	caja 41
aa03 fragmentación	8	
total	64	

cine	11	caja 42
	8	
total	19	

caja 40

material audiovisual

aa 01

performance

CD DVD VHS

CAJA 16

titulo	artista/s	fecha	formato	ciudad	orden
Art of Action	Seminario MACBA	1998-99	CD	Barcelona	aa01. 01
Con nuestras voces. Ursonate de Kurt Schwitters	VVAA Hilario Alvarez, Nieves Correa	2005	CD audio	Madrid	aa01.02
Fotos obras + info	Angel Pastor	2010	CD	Piótrkow Polónia	aa01. 03
Fotos obras	Angel Pastor y otros	varias	CD	varias	aa01. 04
Fotos obras acciones + info	Angel Pastor	varias	CD	varios	aa01.05
Vídeo proyecciones	Angel Pastor	2006	DVD	Cataluña México Bs.Aires	aa01. 06
Acción para pintar...	Gabriela Alonso	2009	2 DVDs	La Plata	aa01. 07
La Plata	Gabriela Alonso	2009	DVD	La Plata	aa01. 08
Mi cuerpo virtual...	Gabriela Alonso	2008	DVD	Buenos Aires	aa01. 09
Zona de Arte fotos + info	G.Alonso, D.Acosta, C.Padín, Ciampini	2004 2005	CD + material	Buenos Aires	aa01.10
Zona de arte 04-09	N.Ramos C.Ruiz, G.Alonso	2004-2009	2 DVDs	Buenos Aires	aa01. 11

Acciones para ser feliz86	Nelda Ramos	2009	2 DVDs	Buenos Aires	aa01.12
Mi Papá me Ama Autoretrato Shower Serie Rouge part II	Nelda Ramos	2008-09	DVD	Buenos Aires	aa01.14
Acciones para ser Feliz I y II	Nelda Ramos	2008-09	2 DVDs	Buenos Aires	aa01.15
El Árbol del amor	Nelda Ramos	2008	fotografias	Buenos Aires	aa10.16
Performance	Anibal Vallejos	2007	CD	Florencio Varela	aa01.17
Registros de performance	Anibal Vallejos	2007-8	DVD	Florencio Varela	aa01.18
Instalarte III	Calixto Saucedo y otros	2005	5 CD + diptico	Florencio Varela	aa01.19
my authoritarian even...	Calixto Saucedo	2006	CD + fotografia	Florencio Varela	aa01.20
Instalarte V	Calixto Saucedo	2007	CD	Florencio Varela	aa01.21
Performance Fotos	Gabriel Montero	2008	2 CDs	Buenos Aires	aa01.22
Paisaje romántico	Gabriel Montero	2008	DVD	Buenos Aires	aa01.23
Ver al performer- Mirada del performer	Gabriel Sasiambarrena	2008	DVD	Buenos Aires	aa01.24
Entrelíneas Enterramas	Gabriel Sasiambarrena	2008	DVD	Buenos Aires	aa01.25
Entrevista	Montero/Sasiambarrena	2008	CD/MP3 .Voz	Buenos Aires	aa01.26
Fotos	Javier Sobrino	2006	CD	Buenos Aires	aa01.27

Anemia. De la serie de los espejos... Fotos+info	Veronica Allocati	2004 2007 2008	3 DVD CD	Buenos Aires	aa01.28
Fausto	Ramón Churruga	2007	DVD video	Bilbao	aa01.30
festival MAD	VV.AA.	2006-2007	CD + díptico	Madrid	aa01.31
MAD 06 Madrid	VV.AA.	2006	CD	Madrid	aa01.32
MAD 03 Madrid	VV.AA.	2003	DVD	Madrid	aa01.33
Place commercial here	Mariana Picart	2006	DVD	Montevideo	aa01.34
Esos moluscos me comen la memoria	Mariana Picart	2006	DVD	Montevideo	aa01.35
ZHAN GHUAN Telefónica de Madrid	Zhang Huan	2007	CD	Madrid	aa01.36
Arte de acción en Andalucía	VV.AA.	2006	DVD	Sevilla	aa01.37
sin&fin the movies	verena stenke &andrea agnes	2011	DVD	Buenos Aires	aa01.38
Per amor a'art acciones	Alcudia	2002	VHS	Alcudia	aa0139
Reportaje Eulalia Valldosera	TV canal39	2001	VHS DVD (3)	Barcelona	aa01.40
Marcel.li Antunez	Epizoo Grec Afasia TNCB	1996 1998	VHS	Barcelona	aa01.41
La diferencia de ser dona	Centro de Investigación de mujeres	2012	DVD	Barcelona	aa01.42

Los Torreznos	diversos	2003 2013	DVD 1 DVD 2	Madrid	Aa01. 43
Piezas Distingúees	La Ribot	1991 2003	DVD foleto	Casa Encendida Madrid	Aa01 44

Caja 41

material audiovisual
aa 02
arte urbano
caja 17

titulo	artista	fecha	formato audiovisual	ciudad	orden
Escute!	Ana Teixeira	2006	CD	São Paulo	aa02.01
Dolores em cartaz ...	C. Fadon Vicente	2006	CD	São Paulo	aa02.02
Deriva	Daniel Acosta	2005	DVD	Buenos Aires	AV02.03
Espantajos	Daniel Acosta	2002- 2003	VHS	Buenos Aires	aa02.04
S.O.S Tierra Festival Zonadearte	VV.AA. Daniel Acosta	2005	VHS	Buenos Aires	aa02.05
S.O.S Tierra proyecto Terra Riachulos	Daniel Acosta	2005	CD	Buenos Aires	aa02.06
Compendio de obras	Clemente Padín	varias	3 CDs 4 DVDs	Buenos Aires	aa02.07
Revista Arte Xero año 01 nº 01	VV.AA.	2007	CD	Buenos Aires	aa02.08
Corpus Dentro/Fuera Ciudad y otros	VV.AA.	2008	VHS	Buenos Aires	aa02.09
Barceloneta Mercadillo La Bisbal	VV.AA.	2009	CD	Barcelona	aa02.10
Sonidos de	Martín	2006	CD	Uruguay	aa02.11

escritorio uieoa	Gubbins & amigos	2008			
Vida ordinaria Mosaicos del Raval	Marcela Jardon	2009	3 CD	Barcelona	aa02.12

material audiovisual
aa 03
fragmentación
caja 17

titulo	artista	fecha	formato	ciudad	orden
Sismo	Almendrade	2007	CD	Salvador de Bahía	aa03.01
Artexero nº 2 especial arte correo	VV.AA. G.Gutierrez Marx C.Padín N.Ramos	2008	CD	Buenos Aires	aa03.02
Espacios Núbicos	Mireya Baglietto	2008	CD	Buenos Aires	aa03.03
Espacios Núbicos	Mireya Baglietto	2008	CD Web y videos	Buenos Aires	aa03.04
Retour Inconnu No Parking	Tulio Restrepo	2008	DVDs	Medellin	aa03.05
Videoarte Ana Lindner	Ana Lindner	2008	DVD	Uruguay	aa03.06
El Reino Donde van los personajes...	Dora Garcia	2003 2010	CD	Barcelona Santiago de Compostela	aa03 07
La ánarquia del silencio	John Cage	2010	CD catálogo	Barcelona	aa03 08

Caja 42

cine
aa01
performance
DVD
CAJA 18

anexo cine: la performance al cine

director	título de la película	país / países	año	orden
Ed Harris	Pollock	EEUU	2004	aa01.01
James March	Man on Wire	Reino Unido	2008	aa01.02
Julian Schnabel	Basquiat	EEUU	1997	aa01.03
Banksy	Exit Through the Gift Shop	Reino Unido	2010	aa01.04
Victor Erice	El sol del Membrillo	España	1992	aa01.05
Curtis Hanson	Ocho Millas	EEUU	2002	aa01.06
Isaki Lacuesta	Los Pasos Dobles (Miquel Barceló)	España, Suiza	2011	aa01.08
Ventura Pons	Ocaña. Retrato intermitente	España	1978	aa01.09
Jo Sol	Fake Orgasm	España	2010	aa01.10
Tsai Minga-Liang	El sabor de la sandía	Taiwán	2006	aa01.11

aa01
performance y nuevos medios

Chris Cunningham	The work of director	EEUU	2003	aa01.1
Robert Wilson	Absolute Wilson	EEUU	2007	Aa01. 2
Marina Abramovic	The Artist is Present	EEUU	2012	Aa01. 3

anexo cine: cine al museo

director	título de la película	país / países	año	orden
Alexandr Sokurov	El arca rusa	Rusia	2002	aa02.4
Alexandr Sokurov	Alexsandra	Rusia, Francia	2007	aa02.5
Jafar Panai	Esto no es una película	Irán	2010	aa02.6
Jphan Van Der Keuken	Vídeos	Francia	2007	aa02.7

anexo: la escritura al museo

director	título de la película	país / países	año	orden
David Cronenberg	Crash*	Canadá	1996	aa03.8

* J. G. Ballard Autopsia del Nou Mil·leni en biblioteca aa03
anexo: escritura al museo pág 68

estanteria 5

caja 43

objetos/restos performance

caja 19

Nel Amaro*	Vestimenta (2)	España	2009	aaa01
Gabriel Montero**	Serie (5) Fotoperformance	Argentina	2007	aaa01

caja 44

Aaa+ escribir la acción
Catalogos/folletos
caja 20

*vestimenta, se colgará en lugar indicado en 'sala'

*fotoperformance se colgará en lugar indicado en 'sala'

