

Estanterias 7-8 **cajas 55>78**



Biblioteca Alberto Caballero
'arte y pensamiento contemporáneo'
De la imagen/pantalla a la letra

Cajas 1>17

libros/ filmografía /DVD/ VHS/

http://www.geifco.org/Ediciones_PRO/index.htm

guia de uso acB

1. estanterias 7-8

cajas en lapiz en la solapa: 55-78

2. en el cuadro precedente:

nºserie: I, II, III

nº libro: libro 1, libro 2, libro 3, por serie

3. columna de la izquierda nº de serie, libro, y nombre libro

columna del centro: nº libro o dvd, en la etiqueta

columna de la derecha: nº en gris, solapa de la caja

Las series

nombre serie y libro

n°caja etiqueta

n°caja
solapa

Serie I/ libro 1. La realidad y el cine de Michel Haneke	caja 1	Caja 55
libro 2. La realidad virtual y la obra de EV	caja 2	caja 56
DVD serie I/libro 1	dvd1	caja 57
DVD serie I/libro 1 serie I/libro 2	dvd2	caja 58
libro 3. Del espacio a la letra y la obra de DG	caja 3/4	caja 59-60
Serie II/ libro 1. El amor de una conversacion	caja 5	caja 61
DVD serie II/libro1	dvd 3	caja 62
libro 2. De la mujer a la performance...	caja 6/7/8	caja 63-64-65
DVD serie II/libro 2	dvd 4	caja 66
DVD serie II/libro 2	dvd 5	caja 67
DVD serie II/libro 2	dvd 6	caja 68
libro 3. El amor de una letra se trata	caja 9/10	caja 69-70
Serie III/ libro 1. John Cage	caja 11-12	caja 71-72
DVD serie III/libro 1	dvd 7	caja 73
serie III/libro 3		
libro 2. David Lynch	caja 13-14-15	caja 74-75-76
DVD serie III/libro 2	dvd 8	caja 77
libro 3. De la imagen/ pantalla ...	caja 16	caja 78
copias de libros	caja 17	est 5/
acB		caja 45
Biblioteca Alberto Caballero		

Serie I/ libro 1.

**La realidad ordinaria y el cine de Michel Haneke
caja 1**

Bibliografía

>Estado de excepción, Buenos Aires,
Adriana Hidalgo ed., 2004.

>Profanaciones
Adriana Hidalgo editora
Buenos Aires, 2005

>Infancia e historia
Adriana Hidalgo editora
Buenos Aires, 2004

De Peter Sloterdijk

>*El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*,
Valencia, Pre-Textos, 2000.

>*En el mismo barco*, Madrid, Ediciones Siruela, 1994.

>*Extrañamiento del mundo*, Valencia, Pre-Textos, 1998.

>*Normas para el parque humano*, Madrid, Ediciones Siruela,
2000.

De Slavoj Žižek

> *Porque no saben lo que hacen* caja 8
El goce como factor político, Paidós, Buenos Aires, 1998.

>Las metástasis del goce caja 13
Seis ensayos sobre la mujer y la causalidad

Editorial Paidos, Buenos Aires, 2005

>Violencia en acto
Conferencias en Buenos Aires
Analía Houme, compiladora
Paidos, Buenos Aires, 2004
Otros autores

caja 13

>Badiou, Alain, El ser y el acontecimiento
Manantial, Bordes, Buenos Aires, 2003

>Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*, Madrid, Siglo XXI
Editores, 1997.

>Heidegger, Martin, *Carta sobre humanismo*, Madrid, Alianza
Editorial, 2000.

>Heidegger, Martin, Arte y poesía, España, Fondo de Cultura
Económica, 1971

>Heidegger, Martin, El ser y el tiempo, España, Fondo de Cultura
Económica, 1982

>Nietzsche Friedrichi, La Genialogía de la moral, Alianza
Editorial, España, 1983

>Nietzsche Friedrichi, El nacimiento de la tragedia, Alianza
Editorial, España, 1984

>Conill, Jesús, El poder de la mentira, Tecnos, España, 1997.

>Zambrano, María, Claros del Bosque, Biblioteca de bolsillo,
Zeix Barral, España 1993.

>Didi-Huberman, Georges, Lo que vemos, lo que nos mira,
Manantial

>Yves Prigent, *La cruauté ordinaire*, Desclée de Brouwer, Francia, 1992.

(en mecad)

>Augé, Marc, *Los no lugares*, Gedisa Editorial, España, 2004.
Mecad caja 4

>Hernández Sánchez (ed.), Domingo. *Arte, cuerpo, tecnología*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003.

aa01 caja 14

otros

>Laugier, Sandra, *Du réel à l'ordinaire. Quelle philosophie du langage aujourd'hui?*, París, Librairie Philosophique J. Vrin, 1999.

>Pardo, José Luis, *La intimidación*, Valencia, Pre-Textos, 1993.

>Giorgio Agamben, *Infancia e historia*

Adriana Hidalgo, editora

Buenos Aires, 2004

+Folletos y notas de prensa.

+La realidad ordinaria

La acción, la representa-acción y la sexo-acción

Alberto Caballero

Folleto conferencia, Distintas versiones

CD Powe Point/cantidad 2

+Jornada de Arte y Psicoanálisis

La realidad ordinaria y el cine de

la acción, la representa-acción y la sexo-acción

AIAP Asociación de interacción arte psicoanalysis

Usina Cultural, Buenos Aires 2008

Serie I/ libro 2
La realidad virtual y la obra de Eulalia Valldosera
caja 2

Bibliografía

El aparato más allá de la representación

>De Judith Butler caja 13

Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo, Buenos Aires, Paidós, Género y Cultura, 2002.

De Slavoj Žižek

>*Porque no saben lo que hacen. El goce como factor político*,
Paidós, 1998. caja 7

>*El acoso de las fantasías*, México, Siglo XXI editores.
caja 14

•Sobre ciencia

>Díaz, Esther [edit.], *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2002.

>Klein, Etienne, “L’idée de matière dans la physique contemporaine”, en *Carnets de Lille, La Section Clinique de Lille*, N° 5, mars 2000.

http://cause.des.filets.online.fr/carnets_de_lille.htm

•Sobre mercado

>Lindblom, Charles E., *El sistema de mercado*, Madrid, Alianza ensayos, 2002.

>Verdú, Vicente, *El estilo del mundo*, Barcelona, Anagrama, 2003.

>Anderson, Perry, *Los orígenes de la posmodernidad*, Barcelona, Anagrama, 2000. Mecad caja 03

●Sobre teoría del arte

>AA.VV, *Estudios sobre performance*, Junta de Andalucía, 1993. aa01 caja 7

>“Conversación con Louise Bourgeois: El cuerpo de las emociones”, en *Revista Lápiz*, Madrid, 1994, N° 117. Caja 7

>de Mèredieu, Florence, *Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne*, Paris, Larousse/Sejer, 2004. Mecad caja 4

>*Del futurismo al láser. La aventura italiana de la materia.*
Catálogo exposición Palau de la Virreina, Barcelona 2000-2001.
Mecad caja 03

> El Paseante nº26 El cuerpo y la fotografía aa01 caja 14
Varios autores Ediciones Siruela SA
Madrid, España, 1985

+

Ewing, William A., *El cuerpo*, Madrid, Ediciones Siruela, 1996.

>*Exposición Parc Humà*, comisariada por Iván de la Nuez, Flex, Catalogo de la Exposición Palau de la Virreina, Barcelona 2000
Mecad caja 03

>Giannetti, Claudia [edit.], *Ars telemática. Telecomunicación, Internet y ciberespacio*, Barcelona, Editorial L'Angelot, 1998.
Mecad caja 2

- >Giannetti, Claudia [edit.], *Arte en la era electrónica, perspectiva de una nueva estética*, Barcelona, Editorial L'Angelot, 1997.
Mecad caja 2
- >Guasch, Anna Maria, *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*, Madrid, Alianza Forma, 2000.
Mecad caja 4
- >Hernández Sánchez, Domingo (ed.), *Arte, cuerpo y tecnología*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003.
aa01 caja 14
- >Kauffman, Linda, *Malas y Perversos. Fantasías en la cultura y el arte contemporáneos*, Madrid, Frónesis Cátedra, Universidad de Valencia, 2000. Mecad caja 3
- >Kraus, Rosalind E., *El inconsciente óptico*, Ed. Tecnos S.A., 1997. Mecad caja3
- > Lucie-Smith, Edward, *La sexualité dans l'art occidental*, Paris, Thames & Hudson, 1993. caja 6
- >Martin, Jean-Clet, “Réalités virtuelles”, en *L'art à l'époque di virtual*, Paris, Collection Arts 8/L'Harmattan, 2003. Sous la direction de Chistiene Buci-Gluckman. Mecad caja 4
- >Melman, Charles, *L'Homme sans gravité*, Paris, Denoél, 2002.
Mecad caja 4
- >Pardo, José Luis, *La intimidación*, Valencia, Editorial Pre-textos, 1993.
- >Revista *El Paseante*, *El arte en el fin de siglo. Décimo Aniversario: “Qué fue del siglo XX. Cuando el arte era moderno o posmoderno...”*, Madrid, Ediciones Siruela, 1995, N° 23-25.
Mecad caja 3

>Siligato, Rosella et al., *Del Polimaterismo futurista a la comunicación interactiva*, Catálogo exposición Palau de la Virreina. Barcelona 2000 Meced caja 3

>Schilder, Paul, *L'image du corps*
gallimard, Francia, 1968

•Catálogos de exposiciones

>*Ana Mendieta*, Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, 1997.
aa01 caja 9

>“El cuerpo de las emociones. Conversación con Louise Bourgeois”, en *Lápiz*, Madrid, 1994, Nº 117. Caja 7

>*Féminimasculin: Le sexe de l'art*, París, Centre Georges Pompidou Gallimard/Electa, 1995. (aa01 caja 1)

>*Fragmentos para una Historia del cuerpo Humano*. España, Taurus, 1990. Tomo I, II y III. (aa01 caja 1)

>*Frida Kahlo*, Santiago de Compostela, Fundación Caixa Galicia, 2006. aa01caja 1

>*Identità e Alterità. figure del corpo 1895-1995, La Biennale di Venecia*, Venecia, Gallimard/Electa, 1996. aa01 caja 1

>*Ingrávidos. Un proyecto de Daniel Canogar*, Madrid, Fundación Telefónica, 2003. Meced caja 04

>*Louise Bourgeois*, Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, 1991. Caja 7

>*Lygia Clark*, Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, 1997. Caja 7

>Olmo, Santiago B., “Bienal de Venecia, la bienal de los cien

años”, en *Lápiz. Revista internacional de arte*, Madrid, octubre de 1995, N° 115. aa01 caja1

>*Orlan, 1964-2001*, Salamanca, Centro de Fotografía, Ediciones Universidad Salamanca, 2002. aa01 caja11

>Schimmel, Paul, *Out of Actions between performance and the object 1949-1979*, Thames and Hudson, Macba, 1999. aa01 caja1

>*Velleitas, Jana Sterbak*, Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, 1995. aa01 caja5

•Recortes de prensa

Calvo Serraller, Francisco, “Maquinista”, en *El País*, 24 de marzo de 2001.

Calvo Serraller, Francisco, “Dragón”, en *El País*, 31 de marzo de 2001.

Sobre Eulàlia Valldosera

Elementos para el abordaje descriptivo de su obra:

>*El cos habitat. Eulàlia Valldosera*. Vídeo realizado por btv (Televisión de Barcelona), Barcelona, 2001. (2 copias)

>Entrevista con *El Cultural*, Barcelona, 24 de enero de 2001.
<http://revista.escaner.cl/node/780>.

>*Exposición Eulàlia Valldosera. Obras 1990-2000*.
Catálogo de la Exposición Fundació Antoni Tàpies Barcelona

>Valldosera, Eulàlia, *El ombligo del mundo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, España, 2009.

>Valldosera, Eulàlia, *Dependencias*, Museo Nacional Centro de

Arte Reina Sofía, España, 2009.

>Valldosera, Eulàlia, *On mirrors, control and trust. 4 prácticas delante del espejo*, Art 3, Barcelona, Galería Joan Prats, 2000.

folletos y recortes de prensa

>notas previas a la escritura

>Otras exposiciones

>Conferencias + CD presentación imágenes

DVD 1

Serie I/ libro 1

Filmografía DVD/VHS

De Michael Haneke

>*Der siebente Kontinent (El Séptimo Continente)*, Austria, 1989.

>*71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls (71 fragmentos de una cronología del azar)*, Austria-Alemania, 1994.

>*El vídeo de Benny*, Austria, 1992.

>*Funny Games (Juegos Divertidos)*, Austria, 1997.

>*Code inconnu (Código Desconocido)*, Francia-Alemania- 2000.

>*Cache*, 2004, Francia-Austria.

El cine de Michel Haneke : video reportaje TVB (VHS) 2005

Otros directores

>Chabrol, Claude, *La Ceremonia*, Francia-Alemania, 1995.

Intérpretes: [Isabelle Huppert](#), Sandrine Bonnaire, [Jacqueline Bisset](#).

>Coppola, Sophia, *Las vírgenes suicidas*, EE.UU., 2000

>Coppola, Sophia, *Lost in Translation*, EE.UU., 2003.

- >María Antonieta, EEUU, 2005
- >Somewhere, EEUU, 2010

González Iñarritu, Alejandro

- > *Amores perros*, México, 2000..
- >21 gramos, México, 2003
- >Babel, México, 2006

>Guerin, José Luis, *En construcción*, España, 2000

>Guerin, José Luis, [*En la ciudad de Sylvia*](#), España, 2007.

DVD 2

Serie I/ libro 1

Filmografía DVD/VHS

>Henckel von Donnersmarck, Florian, *La vida de los otros*, Alemania, 2006..

>Lynch, David, *Una historia verdadera (The straight story)*, EE.UU., 1999.

>El hombre de al lado, Mariano Cohn, Argentina 2009

>van Sant, Gus, *Elephant*, EE.UU., 2003.

>van Sant, Gus, *Paranoid Park*, EE.UU. 2007

>Winterbottom, Michael, *Genova*, EE.UU., 2008.

>Zulueta, Iván, *Arrebato*, España, 1979

Jacques Tati

>Las vacaciones de M. Hulot

Francia, 1953.

>Mi tío

Francia, 1958.

Jaime Rosales

>Las horas del día, España, 2003.

>La soledad, España, 2007.

>Tiro en la cabeza, España, 2008.

>Sueño y Silencio, España, 2012.

>Hermosa juventud, España, 2014.

DVD 2

Serie I/ libro 2

Filmografía DVD/VHS

>*El cos habitat. Eulàlia Valldosera*. Vídeo realizado por btv (Televisión de Barcelona), Barcelona, 2001. (2 copias)

>Entrevista con *El Cultural*, Barcelona, 24 de enero de 2001.
<http://revista.escaner.cl/node/780>.

>Metropolis: video, cuerpo e identidad femenina

Serie I/ libro 3.

**El espacio a la letra y la obra de Dora Garcia
caja 3**

Referencias

Primera parte: conferencias y seminarios 2005-2010

>1er Simposio internacional do paço des artes

O pensamento contemporâneo na arte

Sao Paulo, agosto 2005

Presentación action.art

>**Del espacio al espacio, de lo imaginario a lo real**

Encuentro/ debate

"La representación, la acción, la acción en el arte"

ZONADEARTE

Quilmes, Buenos Aires, agosto 2005

Coordina Gabriela Alonso

>**Algunas notas sobre el lugar, la performance y la instalación**

"Espacios Cohabitados"

Proyecto de Alejandro Masseilot

Barcelona/Buenos Aires, 2006

Arte Acción Plaza

“Reflexión e Intercambio sobre Arte Urbano”

Encuentros abiertos y participativos sobre los fundamentos teóricos y las experiencias recientes de arte urbano

Organizado por Presente Continuo: Alejandro Masseilot, Zulema Eleo y Luis Eduardo Martínez

Buenos Aires 2006, 2007 y 2008

>Del accionismo en la pintura...a la acción con el cuerpo

IUNA, Instituto Universitario Nacional del Arte,

Buenos Aires, agosto de 2008

Coordinado por Nelda Ramos

>Del objeto al fenómeno de la performance

Para Instalarte III

Florencio Varela, Argentina, septiembre de 2005

Organiza Calixto Saucedo

Seminario de Buenos Aires

>La imagen como representación, la performance como acción y la letra como escritura

Asociación de Artistas Visuales (AAVIV)

Independientes de Varela

Florencio Varela, Buenos Aires, 2006, 2007, 2008

Organizadas por Aníbal Vallejo, Daniel SIMCA y otros

>De la acción a la letra: la no-frontera

Escuela Municipal de Bellas Artes (EMBA)

Quilmes, Buenos Aires, 9 de agosto de 2008

Coordinación de Gabriela Alonso.

Segunda parte

La/: la mujer a la letra. El espacio, la fragmentación y la letra.

Primera lectura

Congreso Internacional de poesía experimental
Por invitación de Clemente Padin, como comisario
Organizado por Plataforma centro MEC
Montevideo, Uruguay, entre el 28 y el 30 de agosto de 2008

Segunda lectura

Para espacios de extensión universitaria
Universidad Nacional de La Plata
Organiza Graciela Gutierrez Marx
EMBA - Universidad Nacional de Quilmes
Organiza Gabriela Alonso
IUNA - Universidad Nacional de Buenos Aires
Organiza Nelda Ramos
Argentina, agosto de 2009

Conclusiones

Primera versión
Performance, Foto y Video Performance
Para ZONADEARTEACCIÓN
Buenos Aires, septiembre de 2006

Segunda versión

Para *Zonadearte 5 años*
Editan Gabriela Alonso y Nelda Ramos
Buenos Aires, 2010

Bibliografía

> Annette Messager.Mot Pour Mot.Marie-Laure Bernadac
Les presses du réel.Violette Editions
Dijon, Francia, 2006

> (f) Les Messagers.Centre Pompidou
Paris, Francia, 2007

> La Femme Et...Annette Messenger
Éditions Dilecta. 1ª edición 1975
Paris, Francia, 2007

> Les pensionnaires.Annette Messenger
Éditions Dilecta. 1ª edición 1971-72
París, Francia, 2007

> NOCTURAMA
Dominique Gonzalez-Foerster,
Marta Gerveno
Varios autores
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
Actar
León, España, 2008
+f

Serie I/ libro 3.
El espacio a la letra y la obra de Dora García
caja 4

>Dora García
El Reino
Museu d'art Contemporani de Barcelona
Barcelona, España. 2003
+ Documento fotográfico
+ Cd Dora García El Reino

>Sí/yes/ou ino/no/non
Dora García
1991-2005 Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
> Steal this book
Dora García
Paraguay Press
Paris, France, 2009
+f

>Steal this book
¿Dónde van los personajes cuando acaba una novela?
Dora García
Centro Gallego de Arte Contemporánea
Santiago de Compostela
España, 2009-2010

> (p) Dora Garcia
Galeria Juan de Aizpuru
Madrid, España, 2011

> Lo inadecuado
Dora García
54th International Art Exhibition. Venice Biennale.
Spanish Pavilion
Edición: Dora Garcia, 2011

> Mad Marginal
Cahier #1
Cahier #2
Cahier #3
A book by Dora Garcia
Published by Sternberg Press

>Dora Garcia: Here Comes Everybody
ProyeteSD, Barcelona, 2013
Hoja de prensa

> Continuarración, Sobre sueños y crímenes,
Centro José Guerrero, Granada, 2013.

>The Joycen Society
Dora Garcia
Fondation Prince Pierre de Monaco
Silvana Editoriale
Milan, Italia, 2013

+folletos conferencias

>La voz del traductor
MARCO, colectiva
Vigo, 2015

>Segunda Vez
que siempre es la primera
Dora García
Lo inadecuado
Museo Nacional Centro Nacional
Reina Sofía
Madrid, 2018

Serie II/ libro 1.

**El amor de una conversacion se trata
de El Banquete de Platon a La Pianista de Haneke
caja 5**

Primera parte

>El Banquete
Platón
Alianza Editorial
Madrid, 1991

Introducción: Los juegos del amor

>Conferencias Pierre Bruno
Biblioteca del campo freudiano de Barcelona
Escuela Europea de Psicoanálisis de Catalunya
'Discurso analítico discurso capitalista'
'Las cosas del amor'
24.25.26 de abril de 1997

Las Modalidades del Amor, de un modo lógico se trata

>*El Cantar de los Cantares de El rey Salomón*

Traducción de Guido Ceronetti

El Acanalado, nº 41. Barcelona, 2001

>*Metamorfosis*

Ovidio

Alianza Editorial.

Madrid, 1995

>*Antígona*

Sófocles

Ediciones Cátedra/ Letras Universales

Madrid, 2000

>Antígona

George Steiner

gedisa, Barcelona 1996

>El grito de Antígona

Judith Butler

editorial El Roure

España 2001

Carpetas artículos de prensa

Las Representaciones del Amor

>*Una defensa del masoquismo*

Anita Phillips

Editorial Trayectos

Barcelona, 1998

>*La Sexualité dans l'art occidental*

Edward Lucie-Smith

Thames&Hudson Londres, 1991

exposiciones

cajas aa archieve

> *Fémininmasculin Le sexe de l'art* (aa01 caja 1)

Centre Georges Pompidou

Gallimard/Electa

París, 1995

> *Jardí d'eros* (aa01 caja 1)

Palau de la Virreina. Barcelona, octubre 1999

Comisaria: Victòria Combalia y Jean Jacques Lebel

Electa, ediciones

Barcelona, 1999

> *Cosmos* (aa01 caja 1)

Del romanticismo a las vanguardias, 1801-2001

Comisario: Jean Clair

Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona,

Barcelona, 2001

El amor platónico

> *Modos lógicos del amor de transferencia*

Diana Rabinovich

Manantial. Estudios de Psicoanálisis.

Buenos Aires, 1992

artículos de prensa

> *El riesgo como virtud: estreno de la segunda piel de Gerardo Vera.* El Espectador, El País, enero 2000

> *Pasiones*
Rosa Montero
El País Semanal
Madrid, 1999

Las pasiones entre lo bello y lo bueno.

> *El Acoso de las fantasías*
Slavoj Zizek
Editorial Siglo XXI
España, 2010

caja 14

Las pruebas del amor o de las causas del amor cortés.

> *Amistades Peligrosas*
Pierre Choderlos de Laclos
Tusquets editores, La sonrisa vertical
Barcelona, 1991

> *Al comienzo era el amor*
Julia Kristeva
Editorial Gedisa.
Buenos Aires, 1986

> *El Acoso de las fantasías*
Slavoj Zizek
Capítulo IX
Editorial Siglo XXI
España, 2010

caja 14

> *Estudios sobre el amor*
José Ortega y Gasset
Alianza, 1994

> Las Amantes del Rey
Caroline Hanken
Peninsula, 1999

notas de prensa

Las memorias del abate de Choisy
Rosa Montero
El País Semanal
Barcelona, 1999

El amor pasión, otra forma del tres pero divino

artículos de prensa

Conversación
De Vicente Verdú
Bourdieu irrumpe en el campo del Feminismo
El País, Madrid, 01.04.2001

Convivir en la Distancia
Ana Sánchez Juárez
El País Semanal , 1999

Últimas Noticias desde la Cama
Esther Porta
El País Semanal, 2001

Lógica, Sexualidad y política
Diana Maffia
Feminaria VII/12/10
1994

Segunda parte

> *La Pianista*
Elfrid Jelinek
Primera edición en alemán 1983

De Bolsillo, Barcelona 1993

*Notas previas Alberto caballero

>Deseo

Elfrid Jelinek

Destino, Argentina, 2005

>*La venus de las pieles*

Leopold von Sacher-Masoch

Editorial vienesa. Viena, 1870

La Sonrisa Vertical- Tusquets Editores

España, Julio 1993

>*El problema económico del masoquismo* (Viena, 1924)

Sigmund Freud

Biblioteca Nueva, Tomo VII

Mabrid, 1974

>*Presentación de Sacher-Masoch*

Lo frío y lo cruel

Gilles Deleuze

París, 1967

Amorrortu editores

Argentina, 2001

>Le masochisme

Paul-Laurent Assoun

Anthropos

París, 2003

>Viena roja: la ciudad oculta 1919-1934

Paloma Garcia Picazo

pag.111-129

Revista de Occidente

España, julio-agosto 1998

>Historias del mal

Bernard Sichère
Prólogo Julia Kristeva
Gedisa editorial
España, 1996

>catálogo de la retrospectiva
Günter Brus 'Quietud nerviosa en el horizonte'
(Los Accionistas Vieneses 1960-1970)
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
Barcelona, 2006

aa01 caja 3

>de l'art á la mort
Michel de Muzan
Ediciones Gallimard, París 1977

Folletos y notas de prensa

> F r a g m e n t s d ' u n discours amoureux
Roland Barthes
Primera edición en francés, 1977
Éditions du seuil. París

siglo veintiuno editores, s.a.
primera edición en español 1991
decimoprimer edición en español. 1993

segunda parte
El cuerpo y la ley en el masoquismo y en la performance
primera lectura

Conferencia realizada en: *Cuerpos Específicos*
Encuentro de performance de invierno
Rosario de Santa Fe, Argentina
Del 9 al 12 de agosto de 2006
organizado por La Caverna
espacio de investigación de arte contemporáneo

Segunda lectura

Conferencia dictada bajo el auspicio de *l'any Freud*

Diferencias sexuales en la erótica actual

amb la participació de Rithée Cevasco, Alberto Caballero,

Manuel Baldiz, Antonio Colom. Coordina: Daniela Aparicio.

Organitza: Psicoanálisis & Sociedad. Centro de Investigación

Sala d'actes Col.legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya

29 de Septiembre,2006 , de 19 a 21 hores. Barcelona. España.

Caja: folletos y recortes de prensa

Serie II/ libro 1

dvd 3

filmografía

>*Eyes Wide Shut*

Ojos bien cerrados

Stanley Kubrick

Inglaterra, 1999

>*Romeo y Julieta*

Franco Zeffirelli

UK, 1968

Cine y amor cortés

>*Las Amistades Peligrosas*

Stephen Freers

Reino Unido, 1988

>*Valmont*

Director Milos Forman

París, 1989

>Confesiones íntimas de..

Diane Kurys

Francia-Alemania

2003

>*Retrato de una dama*

Jane Campion

RU, 1996

>*La edad de la inocencia*

Martin Scorsese

EEUU, 1993

>*Casablanca*

Michael Curtiz

EE UU, 1942

>*El Ángel Azul*

Josef von Sternberg

Alemania, 1930

>*Confidencias*

Luchino Visconti

Italia, 1974

>Ettore Scola

La famiglia, 1987

>La venus de las pieles

Roman Polanski

Francia, 2013

+ La Venus de las pieles

Leopold Sucher soch

Rebellion Editoria, 2016

>*La Pianista*

Michael Haneke

Viena, París, 2001

+ La pianista

Elfriede Jelinek

De bolsillo, 19

Serie II/ libro 2.
De la mujer a la performance de Claudel a Akerman
caja 6

Bibliografía

*folletos y recortes de prensa
Sobre mujer y ... 4 carpetas

II

>Pierre Choderlos de Laclos caja 5
Les liaisons dangereuses
Tusquets editores
Barcelona, junio 1989
el título completo es:
Las amistades peligrosas
Cartas recogidas en una sociedad y publicadas
para la instrucción de algunas otras.
Madrid, 1822

Las amantes del rey caja 5
La vida de las amantes reales en la corte
francesa de los siglos XVII y XVIII
Caroline Hanken
Peninsula/Atalaya
Barcelona 1999

III

>La Carta Robada Edgar Allan Poe caja 9
Versión de Julio Cortázar
Cuentos / 1 • Alianza Editorial • Año 1998
Estados Unidos
The Purloined Letter, su original en inglés
Le lettre volée, la traducción de Boudelaire

La carta robada, traducción de Julio Cortazar
El seminario sobre La carta robada, 1956-57

>Del Amor y la Muerte
dibujos y grabados de la Biblioteca Nacional
(entre el siglo XV y XIX)
Comisaria Elena Santiago Páez
Fundació Caixa Catalunya
Barcelona, julio-octubre 2001

VI

>Peggy Guggenheim
A Celebration
Karole P.B. Vail
Guggenheim Museum
EEUU, 1998

VII

>Clinique du suicide
Coordoné par Genevieve Morel
Érès 2002 (en francés)
Los muertos (The Dead)
James Joyce
(Dubliners, 1914)
está en Debolsillo y Alianza editorial.

caja 14

Dublinese
John Huston
Reino Unido 1987

VIII

¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?
Jeanette Winterson Lumen, Barcelona, 2012. Reseñado por José
Luis de Juan, en El País, Babelia, 25.02.2012

Serie II/ libro 2.

De la mujer a la performance de Claudel a Akerman caja 7

X

>Louise Bourgeois.
Fundació Antoni Tapies
Barcelona nov.90 en 91
comisario Manuel Borja-Villel

>LB
Publicación de Ann Coxon
Tate Publishing 2010

>Honni soit qui mal y pensé ex
Skira, edición española
España 2009

>Louise Bourgeois
Robert Storr, Paulo Herkenhoff, Allan Schwartzman
Phaidon
UK, 2010

>Louise Bourgeois: el retorno de lo reprimido
Curador, Phipip Larrat-Smith
Fundación Proa
Buenos Aires, Argentina, 2011

>Louise Bourgeois
Estructuras de la existencia. Las Celdas
Guggenheim
Bilbao, 2016

>Lapiz
Entrevista con Louise Bourgeois
España, Diciembre 1995

>Louise Bourgeois, Album de Ausencias
Entrevista a Jerry Gorovoy, comisario
Por Josefa Elola
El País Semanal

Xbis

Lygia Clark
The Museum of Modern Art
New York, 2014

XII

Ana Mendieta (aa 01 caja 9)
Fundació Tàpies
Barcelona, Enero – Marzo de 1997

Yoko Ono (aa 01 caja 8)
Half-a-Wind Show
A retrospective
Schirn KunstHalle Frankfurt
Prestel-Munich. London. New York.
Frankfurt 2012

XIII

AUTO CHANTAL AKERMAN
Autoportrait en cinéaste
CentrePompidou
Cahiers du cinema
París, 2004

***Documentación**

La sexo-acción, un devenir femenino: el cine de (por)mujeres.

Jornada debate sobre posición femenina y diferencia de los sexos
Grupo de estudios psicoanalíticos de Asturias Foro del Campo
Lacaniano, Gijón, 2001

Serie II/ libro 2.

De la mujer a la performance de Claudel a Akerman caja 8

XIV

De Hannah Arendt

>Eichmann en Jerusalén
Un estudio sobre la banalidad del mal
Lumen. Barcelona 1999

>De la Historia a la acción
Introducción de Manuel Cruz
Paidós/pensamiento contemporáneo 38
Barcelona, 1995

Sobre Hannah Arendt

>La especificidad de lo político
Hannah Arendt
Fina Birulés
Varias Universidades
Valencia 1985

Otros

>Historias del mal
Berdard Sichère
prologo de Julia Kristeva
Gedisa editorial,

caja 5

Barcelona 1996

>Notre objet a
François Regnault
Verdier philia
Paris, 2003

>Lo real. Tratado de la Idiotez
Clément Rosset
Pre-Textos
Valencia, 2004

>*Antígona*
Sófocles
Ediciones Cátedra/ Letras Universales
Edición de José Vara Donado
Madrid, 2000

caja 5

>El frágil absoluto
¿Por qué merece la pena luchar por el legado cristiano?
Slavoj Zizek
Pre-Textos, España, 2001

>Porque no saben lo que hacen
El goce como factor político
Paidós, España, 1998

>Giorgio Agamben
Homo Sacer
El poder soberano y la nuda vida
Pre-Textos
España 1998

>Lo que queda de Auschwitz
El archivo y el testigo Homo Sacer III
Pre-Textos

España, 2000

>Estancias

La palabra y el fantasma en la cultura occidental

Pre-Textos

España, 2001

>Clinique du suicide

Coordoné par Genevieve Morel

Érès 2002 (en francés)

Serie II/ libro 2.

DVD 4

filmografía

I

>Visión Hildegard Von Bingen

Dirección y guión: Margarethe Von Trotta

País: Alemania y Francia

Año: 2009

>El gran silencio

Philip Groning

Francia, 2006

>El silencio antes de Bach

Pere Portabella

España, 2007

II

>Camino

Dirección: Javier Fesser

País: España

Año: 2008

>Al di la del bene e del male
Liliana Cavali
Italia, 1977

>El día que Nietzsche Lloró
Dirección: Pinchas Perry
Año: 2007

>Un método peligroso
Dirección: David Cronenberg
País: Reino Unido
Año: 2011

III

>Gertrud
Dirección: Carl Theodor Dreyer
Escritores: Hjalmar Söderberg, Carl Theodor Dreyer
País: Dinamarca
Año: 1964

>Gabrielle
Dirección: Patrice Chereau
País: Francia
Año: 2005
El libro de Joseph Conrad:
El regreso. Cuentos de inquietud (1898).

>La Pasión de Camille Claudel
Dirección: Bruno Nuytten
País: Francia, 1987.

>Camille Claudel 1915
Guión-Dirección: Bruno Dumont
País: Francia, 2013.

>Seraphine
Martin Provost
Francia/Belgica, 2009.

>Carrington (dvd vhs)
Christopher Hampton
RU, 1995.

>Frida Kahlo (documental)
Elia Hershon
Paris RM ARTS, 1993.

Serie II/ libro 2.
DVD 5

Coco Chanel
Dirección: George Kaczender
País: Francia, Estados Unidos, 1981.

VII

Las Horas
Michael Cunningham
editores Farrar, Straus y Giroux
Estados Unidos, 1999
Novela, Inglés

Sylvia
Dirección: Christine Jeffs
País: Estados Unidos, 2003.

Iris
Dirección: Richard Eyre
Guión: Richard Eyre y Charles Wood;
Basado en el libro de John Bayley
País: Estados Unidos, Reino Unido, 2001.

La Dama de Hierro
Phyllia Lloyd
RU/Francia, 2011.

IX

Hilary and Jackie
Dirección: Anand Tucker
País: Reino Unido, 1998.

Tom & Viv
Brian Gilbert
RU, 1994.

X

Louise Bourgeois.
Un documental de Camille Guichard.
Centre George Pompidou
París, 1993.

Louise Bourgeois.
Modern Tate Gallery
London, 2007, 2009 (video de la exposición)

XI

>De Marguerite Duras
El Vice.Consul (1965).
India Song, Gallimard, 1973.
La Femme du Gange, Gallimard, 1973.
Vera Baxter ou les Plages de l'Atlantique, Albatros, 1980.

+

India song
argumento, guión, diálogos de Margarite Duras
Francia, película 1975.

+

El arrebato de Lol V. Stein

Barcelona 1990

>Alain Resnais
Hiroshima mon amour
Francia/Japón, 1959.

>Jean-Jacques-Annaud
El amante
Francia/RU/Vietnam, 1992.

>Marguerite Duras
India Song/Vera Baxter
Francia, 1976.

Serie II/ libro 2.
DVD 6

XIII

>De Chantal Akerman
Jeanne Dielman
Francia, 1977.

>Noche y Día
Francia/Bélgica/Suiza, 1991.

>Demain on Déménage
Francia, 1991.

>La captive
Francia, 2002.

>La folie Almayer
Francia, 2011.

>Exilios (Documentales)
Francia, 1993-2006.

>Centre Pompidou
Autoportrait eb cinéaste
+catálogo retrospectiva
París, Francia, 2004.

Filmografía de Chantal Akerman

XIV

>Hannah Arendt

Dirección: Margarethe von Trotta

País: Alemania

Año: 2013

>El último de los injustos

Documental de Claude Lanzmann

País: Francia, Austria

Año: 2013

>La vida de los otros

Dirección: Florian Henckel von Donnersmarck

País: Alemania

Año: 2006

>El lector + libro

Dirección: Stephen Daldry

País: Estados Unidos

Año: 2009

>El Extraño

Dirección: Orson Wells

País: Estados Unidos

Año: 1946

>Ser o no ser

Ernest Lubitsch

USA, 1939

Serie 2 libro 3
El amor de una letra se trata/
Cúidate mucho...de Sophie Calle
caja 9

De Sophie Calle

>M'as-tu vue?, Sophie Calle
Retrospective. Centre Georges Pompidou,
Paris, France. 2002

>*Las cartas*
Sophie Calle. Take Care of Yourself
(Prenez soin de vous)
Biennale di Venezia Pavillon der 52
Editorial: Actes Sud, 2007

estan todos los libros:

<http://www.loring-art.com/artistas/calle-sophie-3324/>

Sophie Calle, Modus Vivendi,
Palau de la Virreina,
Barcelona marzo-junio 2015

f

www.bcn.cat/lavirreina

otros libros

livres de sophie calle parus aux éditions actes sud

>doubles-jeux

1998

>Les dormeurs

2001

>En Finir

& Favio Balducci
2005
> Voir la mer
2013
> Fantôme
2013

caja 10

Para leer Sophie Calle

Jacques Derrida
La escritura y la diferencia
Anthropos, 1989

Leviatán

Autor: Paul Auster

Editorial: Anagrama

Año de Publicación: 1994

"El autor agradece efusivamente a Sophie Calle que le permitiera mezclar la realidad con la ficción"

> Enrique Vila-Matas

Exploradores del abismo
Anagrama 2007

El cuento: la carta robada

The Purloined Letter
by Edgar Allan Poe
diciembre de 1844

La lettre volée
Edgar Alan Poe
Traducción de Charles Baudelaire
1948

>La Carta Robada Edgar Allan Poe
Versión de Julio Cortázar
Cuentos / 1 • Alianza Editorial • Año 1998

Historias extraordinarias

La carta robada

Edgar Allan Poe

Lecterum.

Madrid, 2005

La vida y obras de E. A. Poe

Marie Bonaparte

psicobiografía

Paris, 1949

Jacques Lacan. (seminario OO)

El seminario sobre la carta robada

1955-1956 Escritos I Ed.Paidós

del Seminario XX Ancore

capítulo VII Una carta de amor

Jacques Derrida. La tarjeta postal

De Sócrates a Freud y más allá

Edición electrónica de

www.philosophia.cl/Escuela de Filosofía Universidad ARCIS

"La carta robada Freud-Lacan-Derrida"

de Barbara Johnson,

Ed. Tres Haches

+ *toda bibliografía sobre la carta de amor*

(en preparación)

Serie 3/ libro 1.
John Cage
caja 11

Bibliografía

1.catálogos exposiciones

>John Cage. Essay

Varios autores

VVAA: Marta González Orbeagozo

La Casa Encendida, Caja Madrid, Obra social

Madrid, España, 2006

+p

> John Cage.

Paisajes Imaginarios, Conciertos & Musicircus

Varios autores

VVAA: Joan Cerveró

Espai d'Art Contemporani de Castelló

Castelló, España, 2009

Catálogo de la exposición

>La Anarquía del Silencio: John Cage y el arte experimental

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

VVAA: Julia Robinson

Edición: Museo d'Art Contemporani de Barcelona.

Barcelona, 2009.

+CD

Catálogo MACBA

Barcelona, 2003

+Documentos MACBA

2. Los libros de John Cage

>Silencio: conferencias y escritos de John Cage

Traducción de Marina Pedraza

Epílogo de Juan Hidalgo

Ardora Ediciones

Madrid, 2002-2007

Primera edición en inglés

Por Wesleyan Press . 1961

>Escritos al oído

John Cage

Colección de Arquitectura, 38

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos

Técnicos de la región de Murcia

Presentación, edición y traducción de Carmen Pardo

Murcia, 1999

Presentaciones y conferencias:

>Visita guiada y comentada a la exposición

De John Cage en el MACBA

Barcelona, 12 de diciembre de 2009

Eac/geifc

‘De la interpretación y el silencio en la música y en el psicoanálisis’

Alberto Caballero

>‘De la notación musical y del discurso en John Cage’

Taller de Literatura y Psicoanálisis

ACEC, 21 de enero de 2010

>‘John Cage: De la estructura subjetiva a la estructura
borronea: dos modalidades de la escritura.’

Para/ 12th International Art Festival INTERCKJE

Polonia, mayo 2010

Transcripción de la conferencia, traducciones en castellano, inglés, francés y polaco.

Serie 3/ libro 1.

John Cage

caja 12

3. Los libros sobre John Cage

>La escucha oblicua: una invitación a John Cage

Carmen Pardo Salgado

Colección Letras Humanas

Editorial Universidad Politécnica de Valencia

Valencia, 2001

>La razón estética

Chantal Maillard

Editorial Laertes

Barcelona, 1998

John Cage & la crítica

>Contra la interpretación

Susan Sontag

primera edición 1961

Alfaguara, Madrid 1991

traducción de Horacio Vázquez Rial

foto de Annie Leibovitz

>Estilos radicales

Susan Sontag

primera edición 1969

Taurus, Madrid 1997

traducción de Eduardo Goligorsky

>'Diferencia y repetición'

Giles Deleuze

Editorial: Amorrortu

Buenos Aires, 2002

>'Lógica del sentido'

Giles Deleuze

Paidós Ibérica, Barcelona, 2005

>Eugenio Trias

Tratado de la Pasión

Taurus, España, 1997

>Pensar la religión

Ediciones Destino

España, 1997

>El canto de las sirenas. Argumentos musicales

Capítulo XX. 'John Cage Panteísmo musical'

Eugenio Trías

Círculo de Lectores

Barcelona, 2009

>El silencio y la escucha: José Angel Valente

Teresa Hernández Fernández, editora

Ediciones Cátedra, España 1995

>Notas sobre economía libidinal

Claire Fontaine

Musac Museo Arte Conbtemporáneo de Castilla y Leon

España, 2011

>Un modo de organización alrededor del Vacío

Brumaria Work nº3 Expanded Violences

(Jacques Lacan.Seminario XXII RSI) I y II

Musac Museo Arte Conbtemporáneo de Castilla y Leon

España, 2011

Serie III libro 1.

John Cage

DVD 7

CD John Cage

>Grup instrumental de Valencia - Joan Cerveró

John Cage Musicircus

España, 2008.

Steffen Schleiermacher

Complete Piano Music

Alemania, 2002.

>Berlín Akademie der Kunste

Ryoanji (83-85)

Alemania, 1995.

>Ensamble Música Negativa

Concert for piano and orchestra

EEUU, 2008.

>Giancarlo Simonacci

Music for piano

Italia, 2011.

>John Cage

Complete piano music, vol 8

Hommage à Satie

Steffen Schleiermacher, piano

Antecedente música de Enric Satie

>Anne Queffléc

Gymnopédies

UK, 1988.

>Jeroen van veen
Slow Music
Nederland, 2013.

>Ensamble Sarband
Satie en Orient
Francia, 2011

>Aldo Ciccolinii
Satie Piano Wor009k
Francia, 1986.

>Philip Gröning dvd 4
El gran silencio
Alemania, 2005.

>Pere Portabella dvd 4
El silencio antes de Bach
España, 2007.

Serie III. Libro 3.
De la imagen/ pantalla...
caja 16

Filmografía

>The Draughtsman's Contract
Peter Greenaway
Gran Bretaña. 1982
banda sonora de Michael Nyman

>Pilow Book
Peter Greenaway
Música Brian Eno
País(es) Reino Unido, Francia, Países Bajos, Luxemburgo
Año 1996 , 123 minutos

Serie III/ libro 2.
David Lynch
caja 13

Catálogos

>'La invención de lo salvaje. Zoos Humanos'
Musée du Quai Branly
Paris, Francia, Noviembre - Junio del 2012
General Curator Lilian Thuram

>Identità-e-alterità' (en aa 01, caja 1)
Figure del Corpo 1895-1995
46ª Esposizione Internazionale d'Arte.
La Biennale di Venezia, Venezia 1995
Marsilio Editori, General Curator, Jean Clair

Antecedentes

Textos

>'La poesía de Antonin Artaud'
Pierre Bruno
Biblioteca del Campo Freudiano
Barcelona 1999

Francis Bacon

>'Francis Bacon La lógica de la sensación'
Gilles Deleuze
Arena Libros, Madrid, 2009

>'El cuerpo sin órganos'
Presentación de Gilles Deleuze
José Luis Pardo
Ediciones Pre-Texto
Valencia 2011

>'Violencia en acto'
Conferencias en Buenos Aires
Slavov Zizek
Analía Hounie (compiladora)
Paidos, Buenos Aires 2004

>'Órganos sin cuerpo'
Slavov Zizek
Pre-Textos
Valencia, 2006

>Slavoj Zizek
'El acoso de las fantasías'
Siglo veintiuno editores
Mexico, Madrid 1999

>Slavoj Zizek (compilador)
Lacan/Hitchcock
Manantial, Buenos Aires 2005

>'Las metástasis del goce'
Seis ensayos sobre la mujer y la causalidad
Editorial Paidos
Buenos Aires, 2003

>'Identidad y diferencia'
Martin Heidegger
Anthropos
España, 1990

>'La diferencia'
Jean- François Lyotard
Gedisa Editorial
España, 1999

>'Dieu et la science'

Jean Guilton

Grasset

Francia, 1991

>'El desanimo'

Eduardo Sabrovsky

Ediciones Nobel

España, 1996

>'El estigma de lo extraño'

Joan Prat

Ariel Antropología

España 1997

>'Cuerpos que importan'

Judith Butler

Paidós

España, 2002

>Clinique du suicide

Coordoné par Genevieve Morel

Érès 2002 (en francés)

caja 8

>'Geneviève Morel'

Pantallas y sueños

Ensayos psicoanalíticos sobre la imagen en movimiento

Ediciones S&P Barcelona 2011

*3 carpetas folletos/notas de prensa

Serie III/ libro 2.
David Lynch
caja 14

Catálogos

>David Lynch
The Air is on Fire
David Lynch, Kristine Mckenna
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain
Paris, Francia, 2007
Ed.Xavier Barral/ Actes sud, Arlès
+ dossier de prensa
+ Beaux Arts magazine

>David Lynch
Thierry Jousse
Cahiers du cinéma
Collection Grands Cinéastes
Paris, Francia, 2007
+notas de prensa

>Antonin Artaud
Exposición sobre su obra
Bibliotheque Nationale de France
Gallimard, 2006

(aa 03 caja 6)

>Edward Hopper 1882- 1968
Madrid. Museo Thyssen-Bornemisza.
Del 12 de junio al 16 de septiembre de 2012.
www.museothyssen.org/en/thyssen/exposiciones_proximas

- bolsa

Serie III/ libro 2.
David Lynch
caja 15

Francis Bacon

>Bacon retratos y autorretratos
Presentación de MilanKundera
Debate
Madrid, 1996

>Bacon-Freud
Expressions
FondationMaeght
San Paul de Vence, Niza,
7 de julio-15 de octubre 1995

>Francis Bacon. The violence of the Real
K20 Kunstsammlung Düsseldorf
Thames & Hudson, 2007

>Francis Bacon
Museo Nacional del Prado
Madrid, 2009

>Bacon
Globus
España, 1994

>La imatge de l'Animal
Art Prehistòric-Art Contemporani
Editor Juan Muñoz
Caixa de Barcelona Obra Social
España 1984

>Balthus
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
España 1996

Entrevistas

>La brutalidad de los hechos
Entrevistas con Francis Bacon (1975,1980 y 1987)
Ediciones Polígrafa
Barcelona, 2009

otros

>Sir Edward BurneJones
Rusell Ash
Harry N. Abrams Publishers
UK, 1193

>Pre-Raphaelites
Victoria Avant-Garde
Tate Press Office
Londres 2012-2013

>Pre-Raphaelites
Tate Introctions
Uk, 2012 2013

>Amazing rare things
David Attenborough
Kales Press, Londres 2009

De una lógica

>Las palabras y las cosas
Michel Foulcault
XXI Siglo XXI Editores México España
primera edición en francés 1966
primera edición en español 1968

caja 1

Serie III/ libro 2.
David Lynch
DVD 8

Filmografía

Introducción

-The short Films of David Lynch

Dirección: David Lynch

País: Estados Unidos

Año: 2002

>Absurda

Cortometrajes:

Dirección: David Lynch

País: Estados Unidos

Año: 1970

>Eraserhead (Cabeza borradora)

Dirección: David Lynch

País: Estados Unidos

Año: 1976

>El hombre elefante (The Elephant Man) (1980)

Título Original: The Elephant Man

Director: David Lynch

País: Estados Unidos

Año: 1980

Twin peaks (box edition para tv)

EEUU, 1990.

Terciopelo Azul. (Blue Velvet)

País: Estados Unidos

Año: 1986

Corazón Salvaje (Wild Heart)

País: Estados Unidos

Año: 1990

Carretera pérdida (Lost Highway)

País: Estados Unidos

Año: 1997

Moholine Drive

Dirección: David Lynch

País: Estados Unidos

Año: 2001

Inland Empire

Dirección: David Lynch

País: Estados Unidos

Año: 2006

otras

>El amor es el demonio. Estudio para un retrato de Francis

Bacon, John Mayburry

Con Derek Jacobi, Daniel Craig, Tilda Swinton

1998

>Doc

umental Arte

Bacon's Arene

Adam Low

2006

De Orson Welles

>El cuarto mandamiento

País: Estados Unidos

Año: 1942

>El Extranjero
País: Estados Unidos
Año: 1946

>La dama de Shanghái
País: Estados Unidos
Año: 1948

>Sed de mal
País: Estados Unidos
Año: 1958

>Psicosis de Alfred Hichcock
País: Estados Unidos
Año: 1960

≥Eva al desnudo (All About Eve)
Dirección: Joseph L. Mankiewicz
País: Estados Unidos 1950

>Persona de Ingmar Bergman
País: Suecia
Año: 1966

>Opening Nigt
John Cassavetes
EEUU 1977

>Lejos del Cielo (Edward Hooper)
Tood Haynes
País: Estados Unidos
Año: 2003

Serie 3. Libro 3.
De la imagen/ pantalla ...
caja 16

1. para Peter Greenaway
>Dürer en las Colecciones Francesas
Fundació Caixa Catalunya
Barcelona, 1998

>La perspectiva como forma simbólica
Erwin Panofsky
Tusquets Editor
Barcelona, 1978

>The Stairs, Munich Projection
Instalación
Munich, Alemania, 1995
por Peter Greenaway, Elisabeth Schweeger
Editor Merrell Holberton
London, 1995
folletos y recortes de prensa

Serie III. Libro 3.
De la imagen/ pantalla...
DVD 7

copias de libros

acB
Biblioteca Alberto Caballero
'arte y pensamiento contemporáneo'
De la imagen/pantalla a la letra
3 copias (falta libro serie II libro 3 sophie calle)
caja 17 >

estanteria 5/ caja 45

